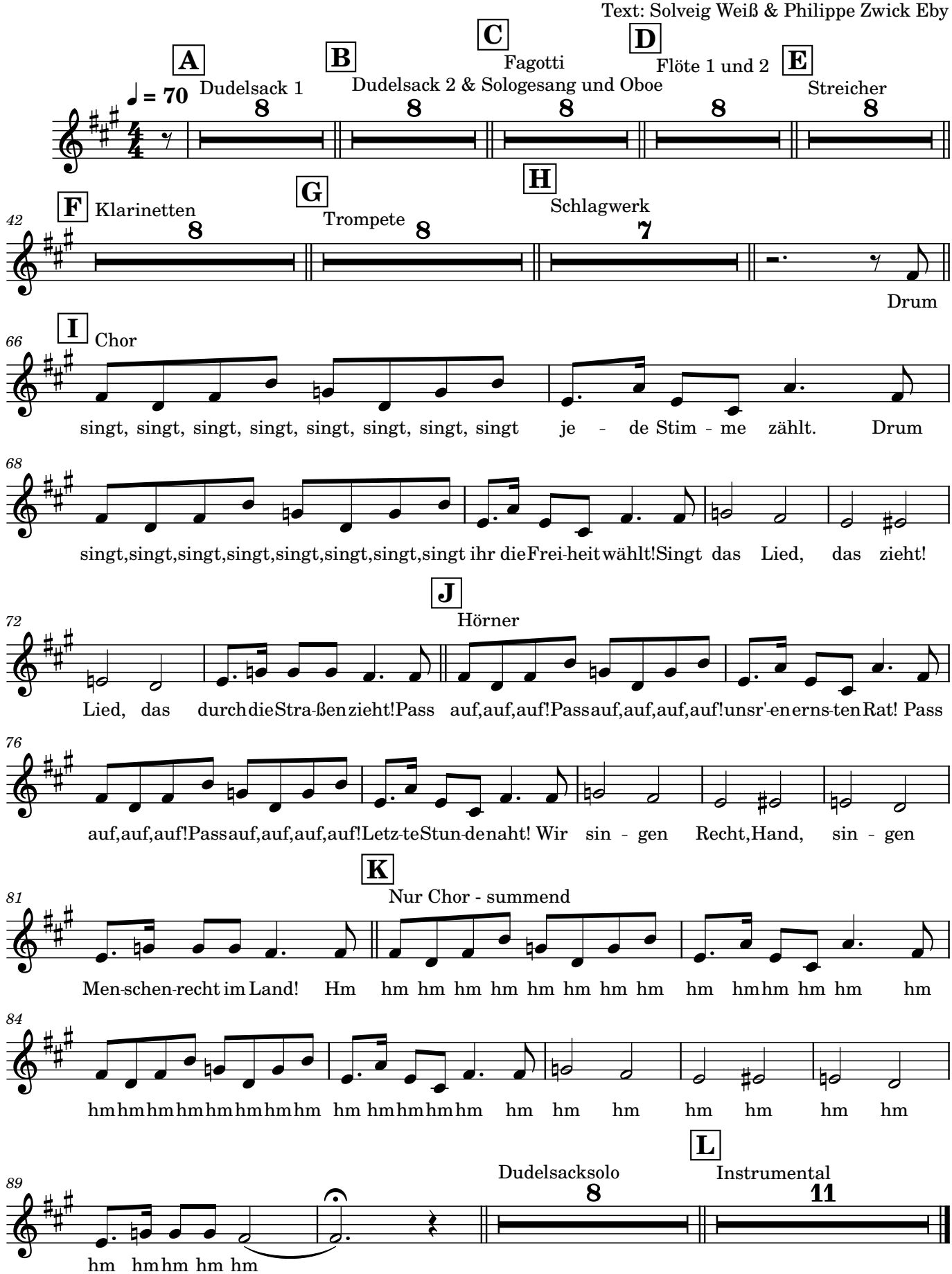
Alt

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

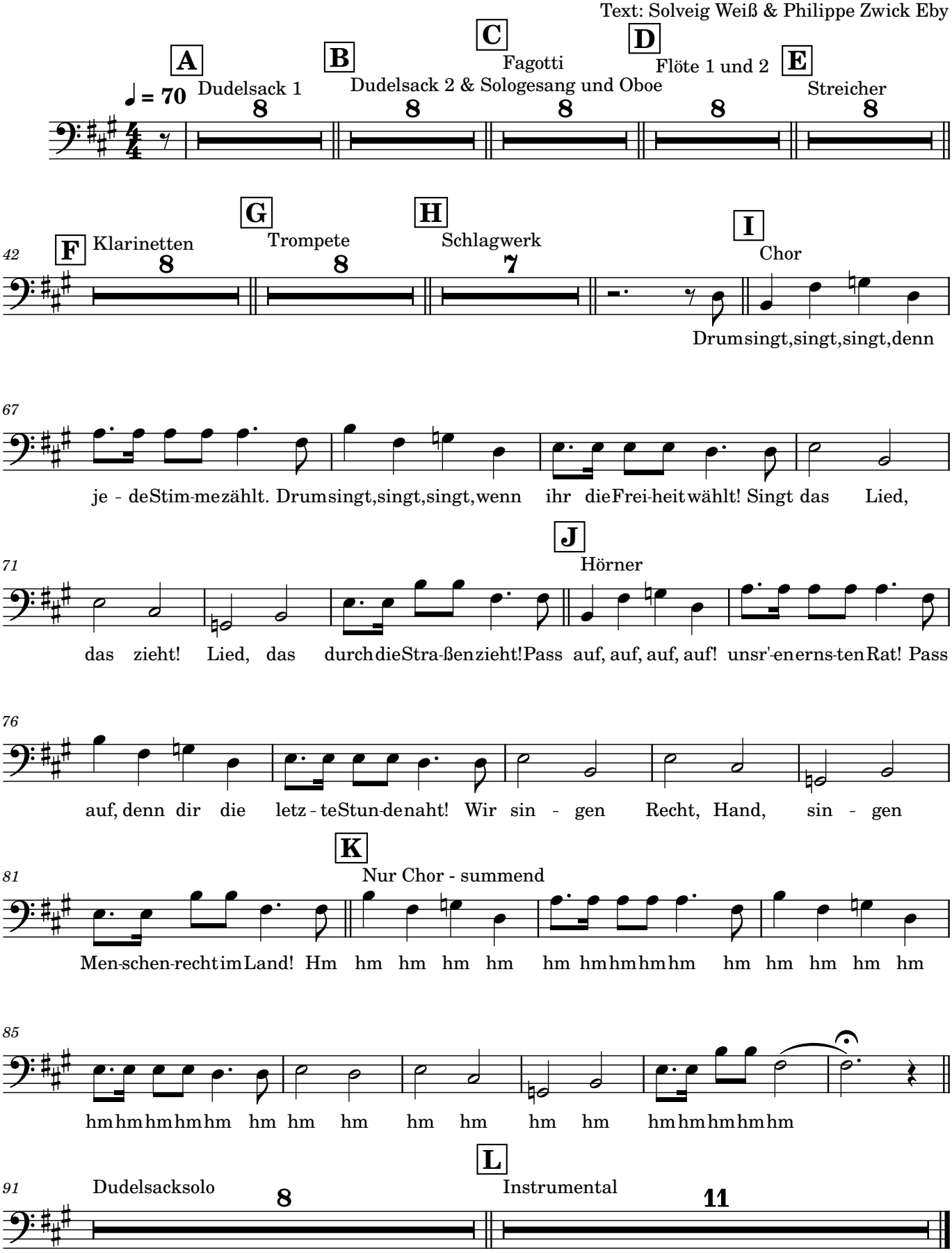


Bass

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

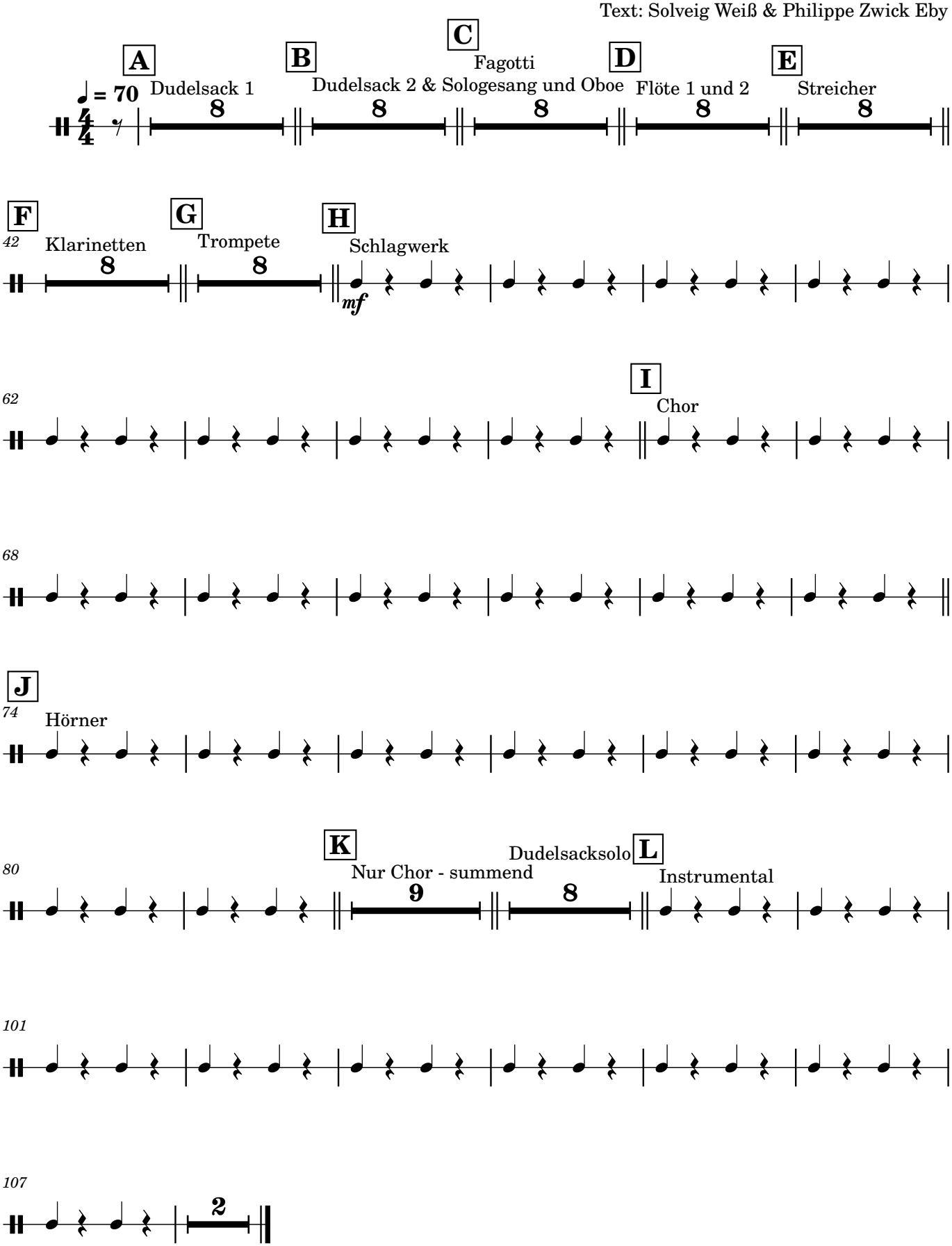


Becken

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

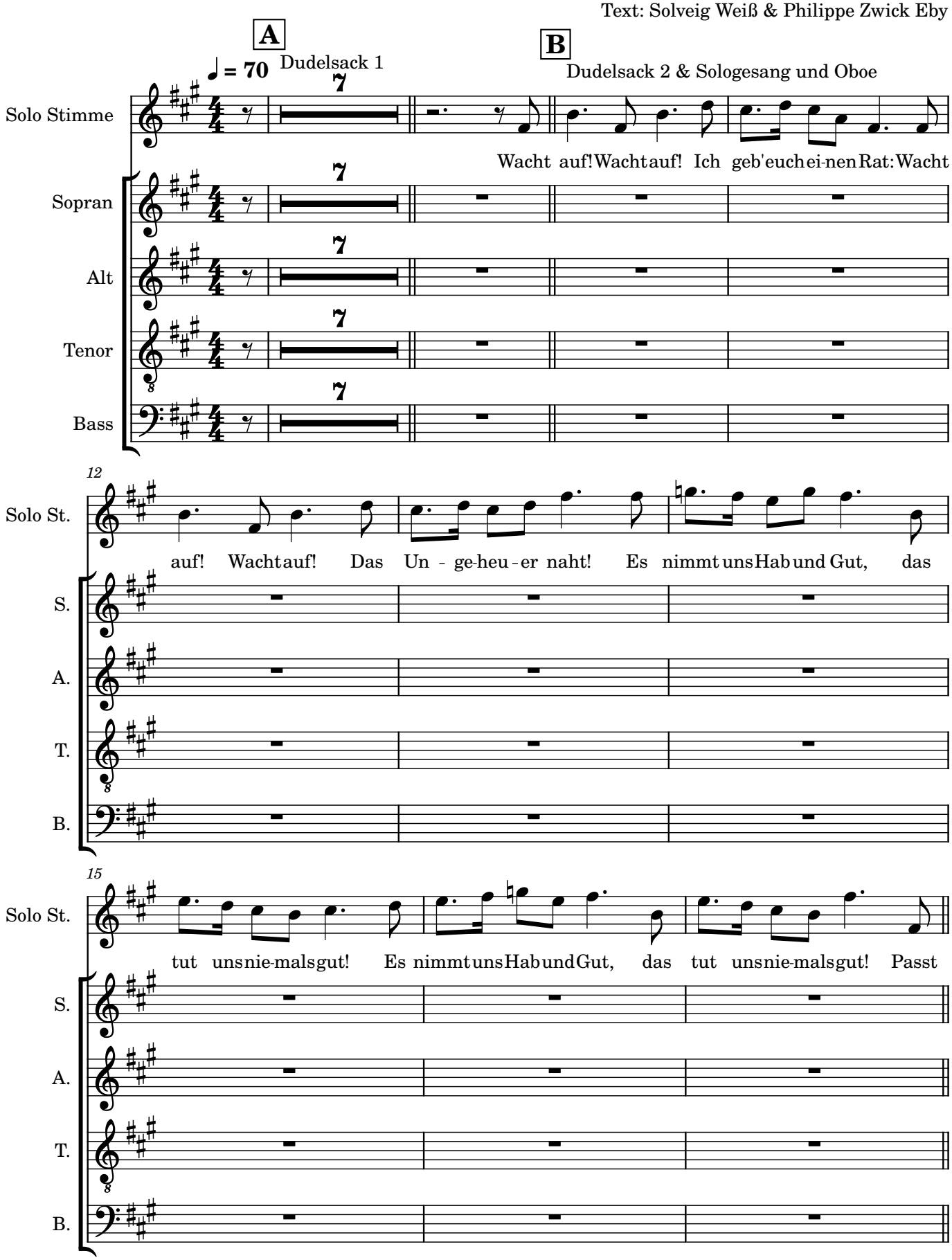


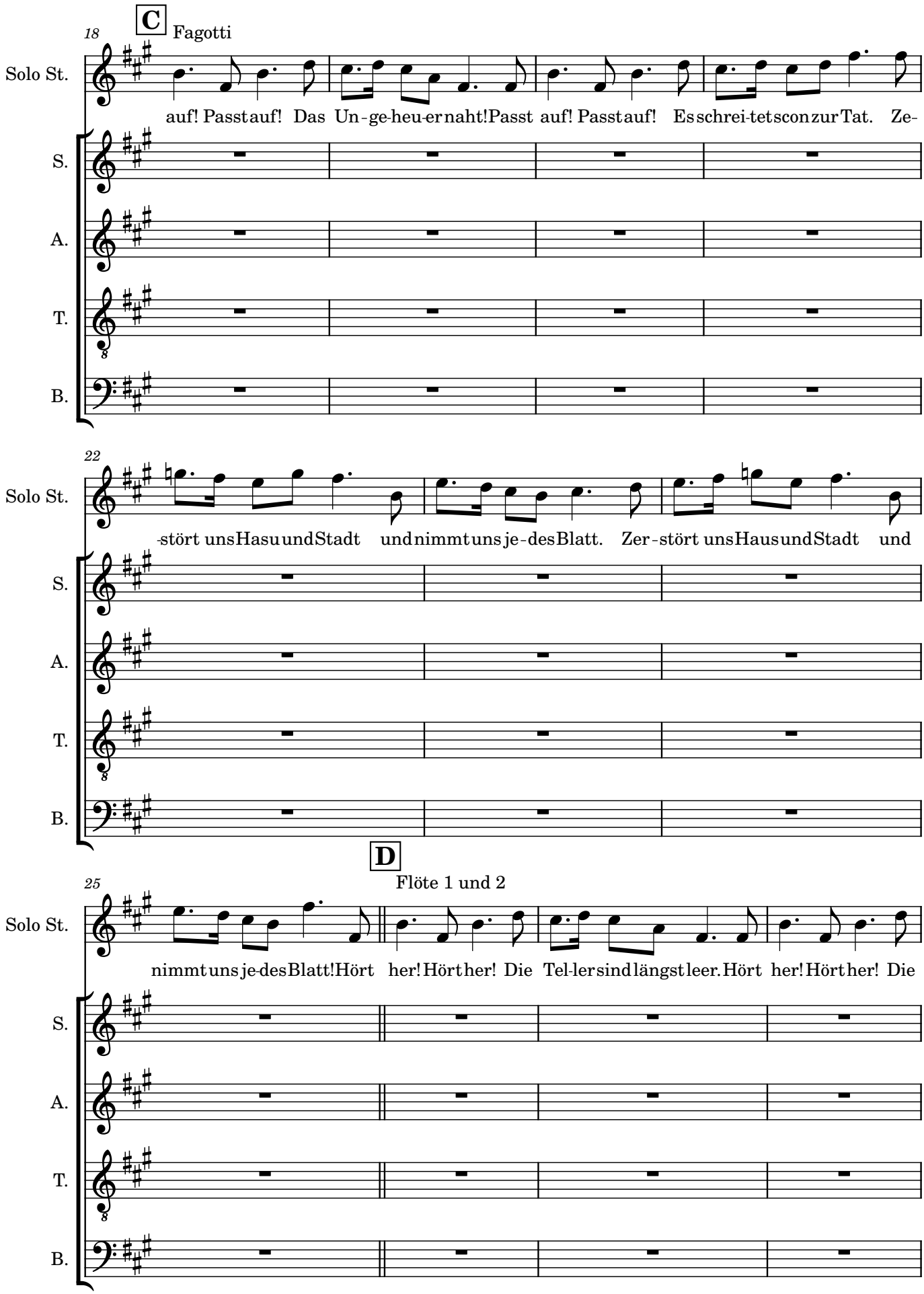
Chorgesang

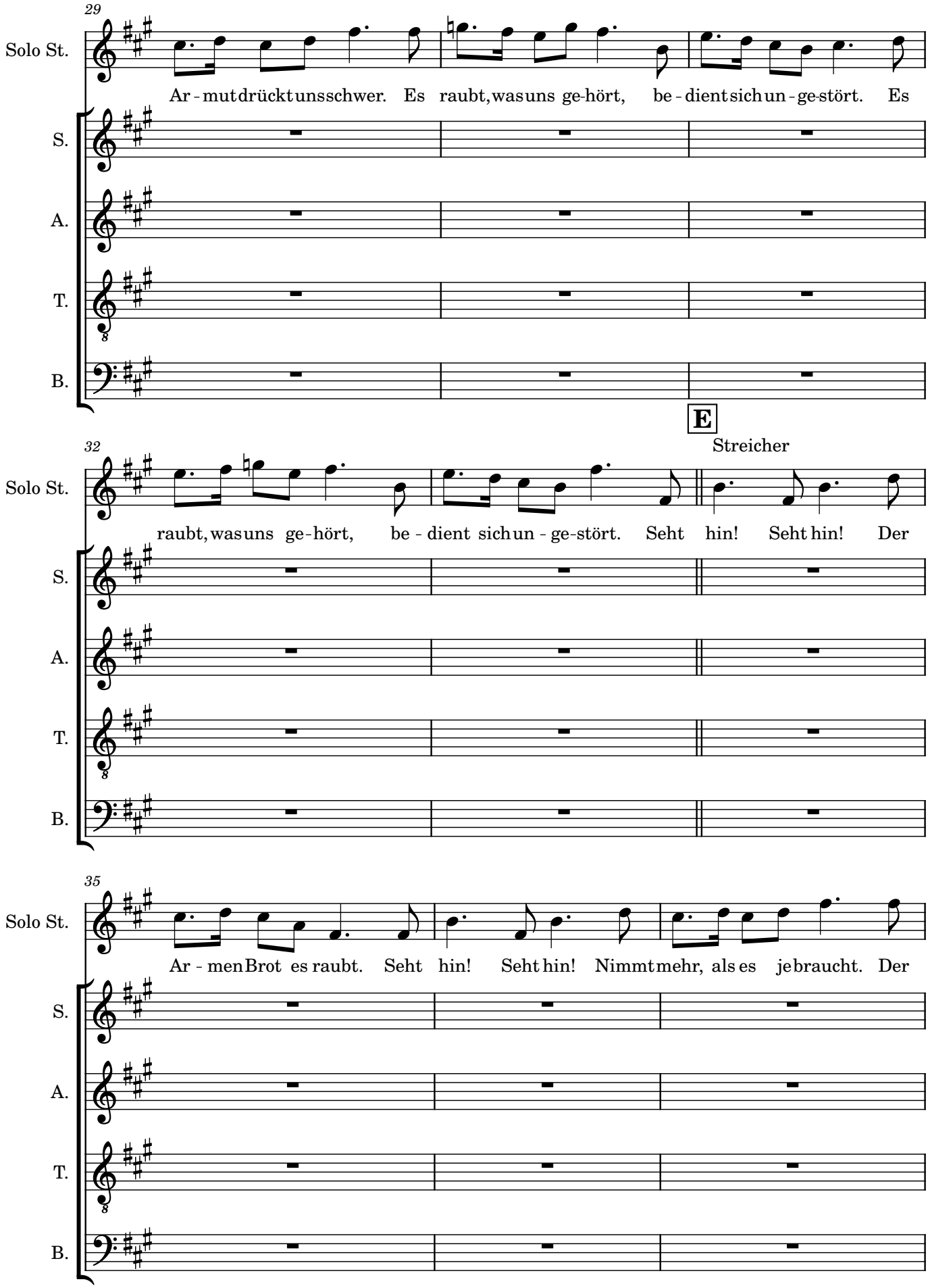
Freiheitshymne Robynne Hood

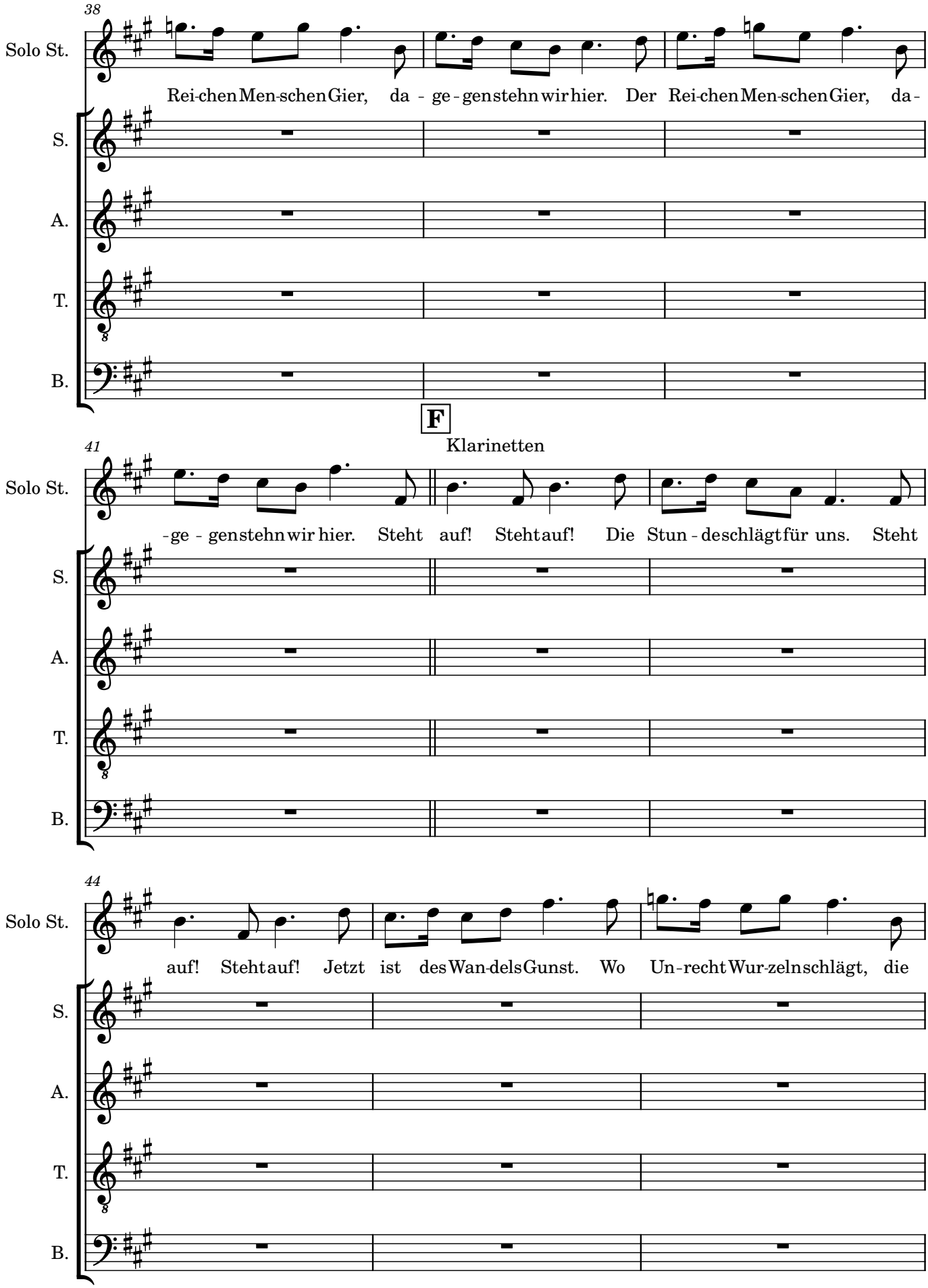
Meinen Töchtern 2026 gewidmet

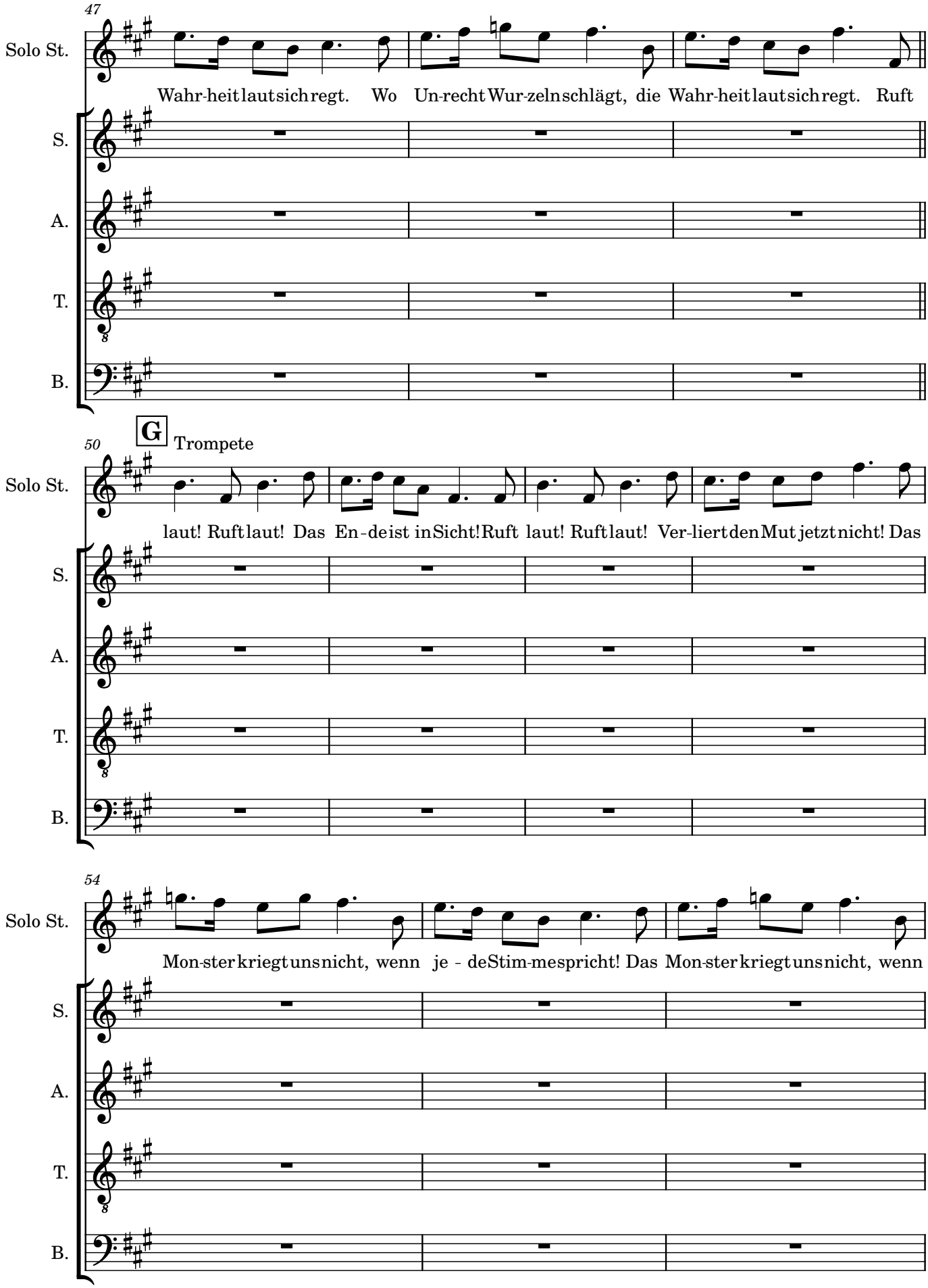
Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

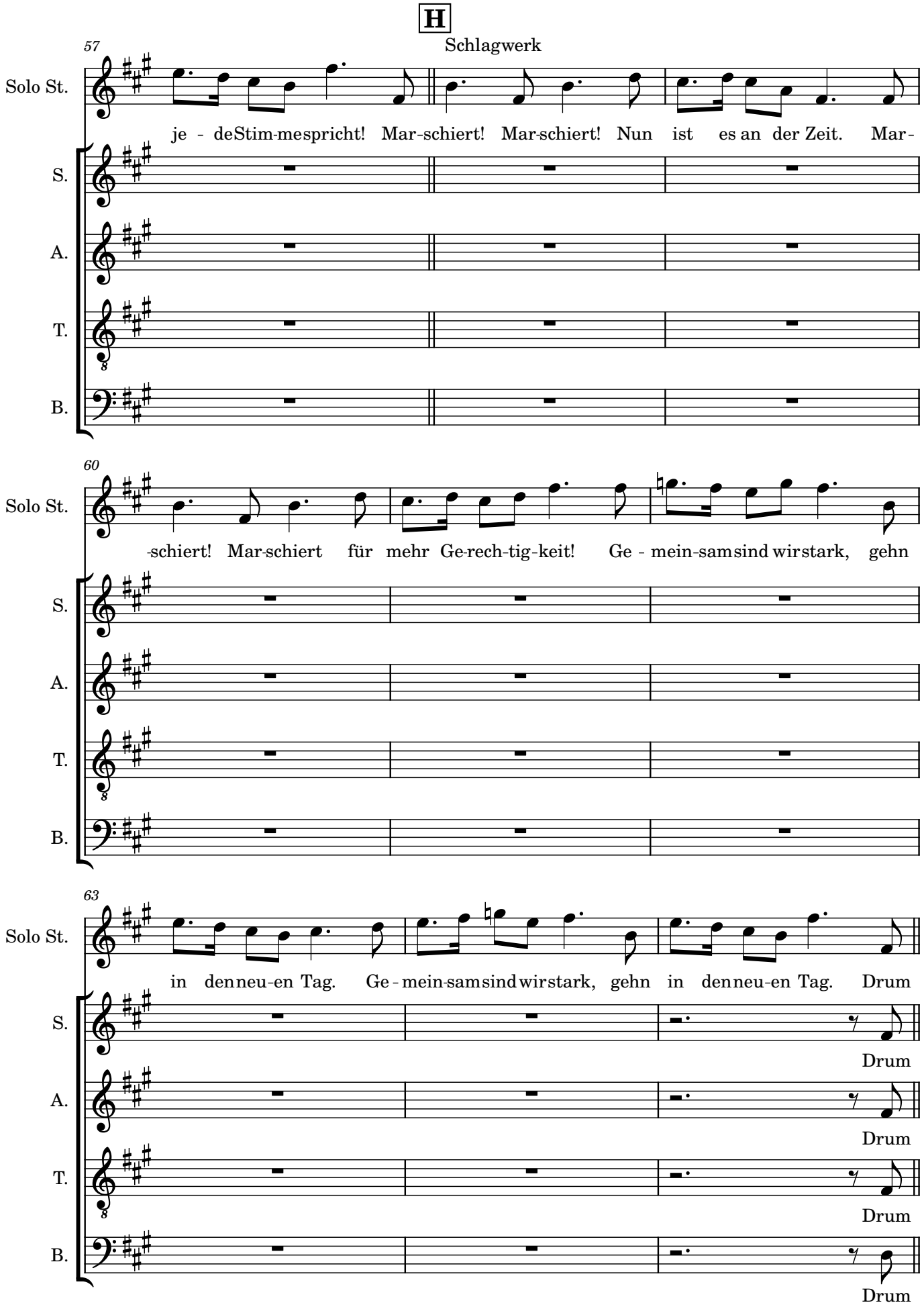


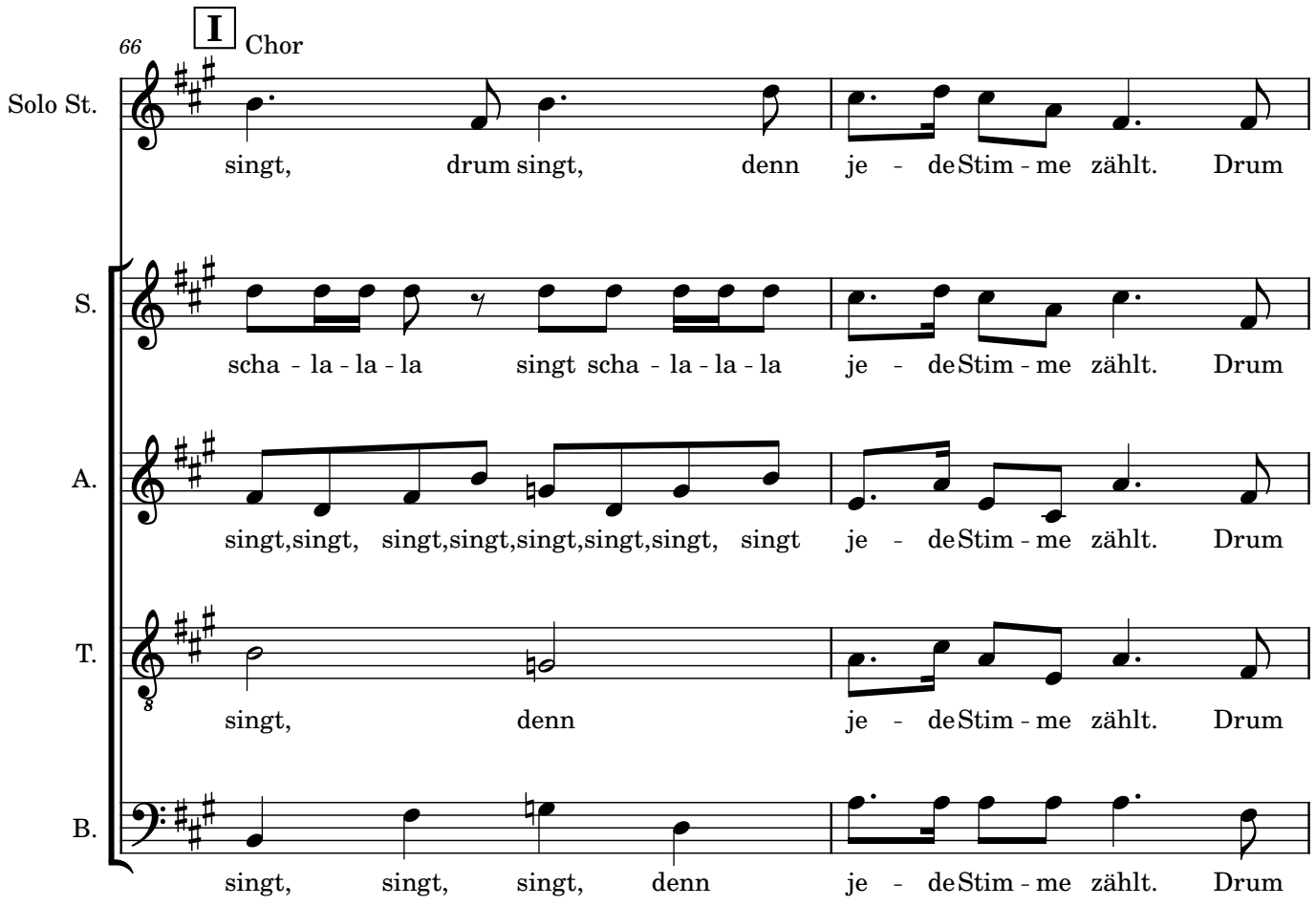

C
Fagotti
18
Solo St.
S.
A.
T.
B.
auf! Passt auf! Das Un-ge-heu-er naht! Passt auf! Passt auf! Es schrei-tet schon zur Tat. Ze-
22
Solo St.
S.
A.
T.
B.
-stört uns Has u und Stadt und nimmt uns je-des Blatt. Zer-stört uns Haus und Stadt und
D
Flöte 1 und 2
25
Solo St.
S.
A.
T.
B.
nimmt uns je-des Blatt! Hört her! Hört her! Die Tel-ler sind längst leer. Hört her! Hört her! Die

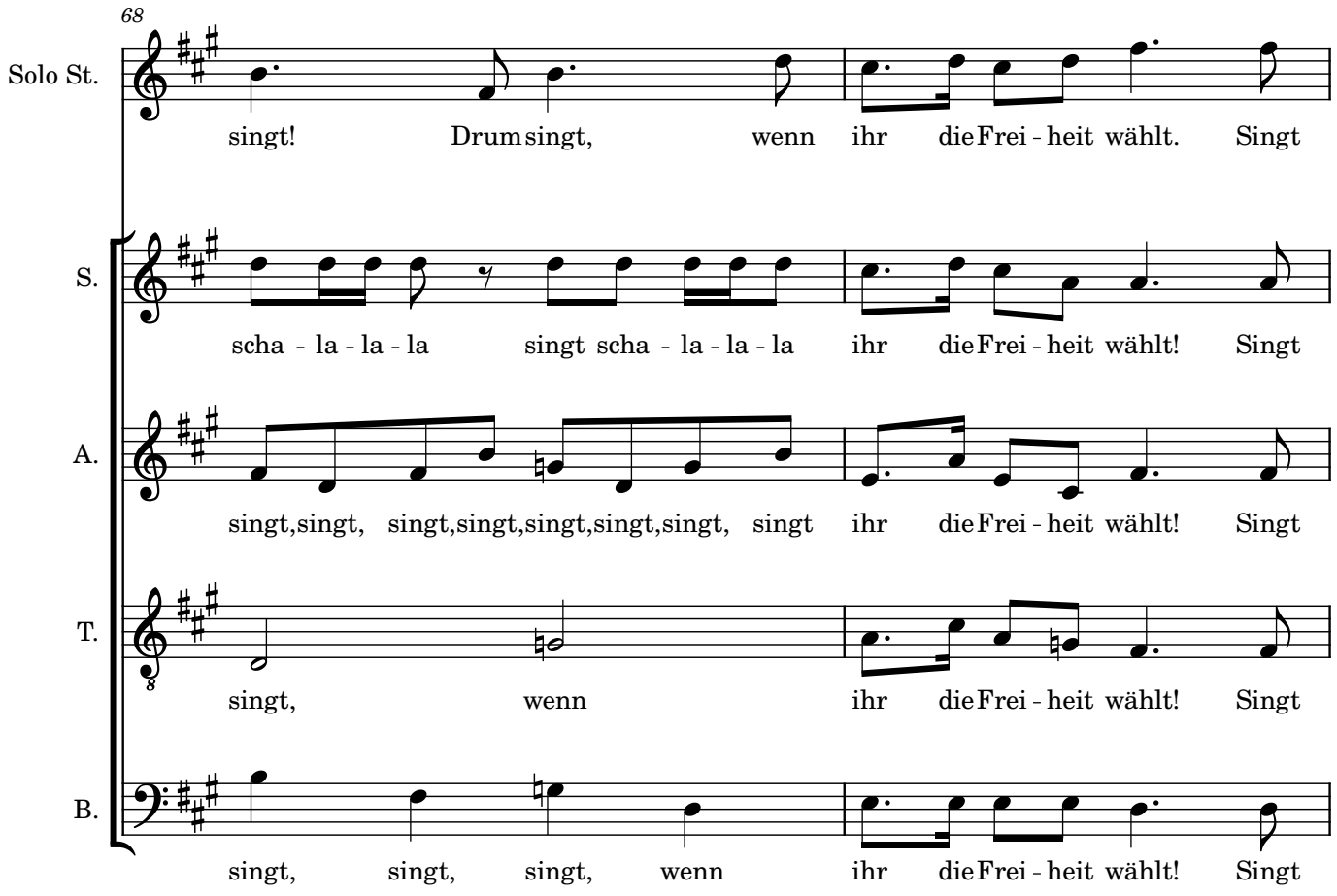

29
Solo St.
S.
A.
T.
B.
Ar - mut drückt uns schwer. Es raubt, was uns ge-hört, be - dient sich un - ge-stört. Es
E
Streicher
32
Solo St.
S.
A.
T.
B.
raubt, was uns ge - hört, be - dient sich un - ge-stört. Seht hin! Seht hin! Der
35
Solo St.
S.
A.
T.
B.
Ar - men Brot es raubt. Seht hin! Seht hin! Nimmt mehr, als es je braucht. Der

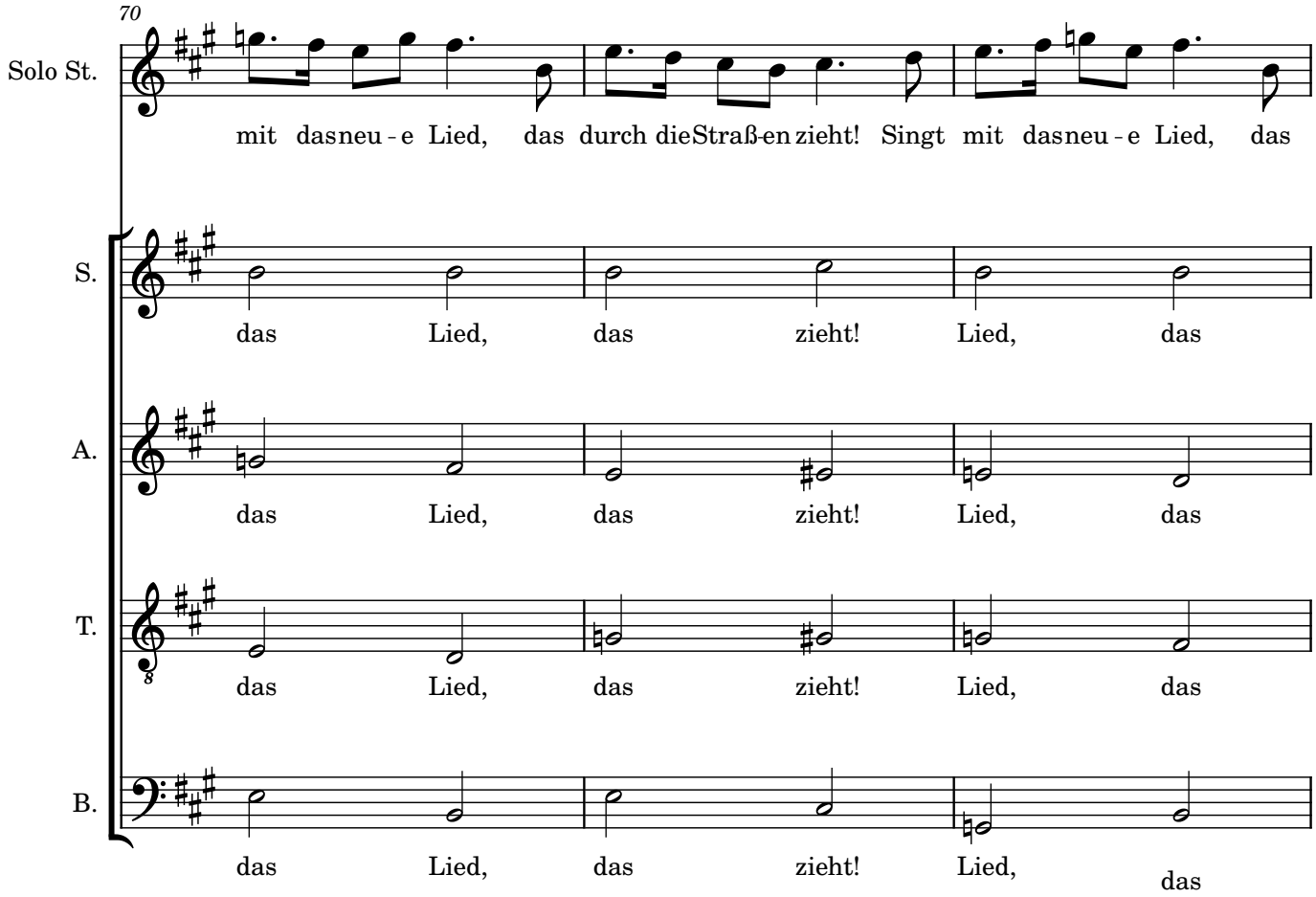

38
Solo St.
Rei-chen Men-schen Gier, da - ge - gen steh n wir hier. Der Rei-chen Men-schen Gier, da-
S.
A.
T.
B.
F
Klarinetten
41
Solo St.
-ge - gen steh n wir hier. Steht auf! Steht auf! Die Stun - de schlägt für uns. Steht
S.
A.
T.
B.
44
Solo St.
auf! Steht auf! Jetzt ist des Wan-dels Gunst. Wo Un-recht Wur-zeln schlägt, die
S.
A.
T.
B.

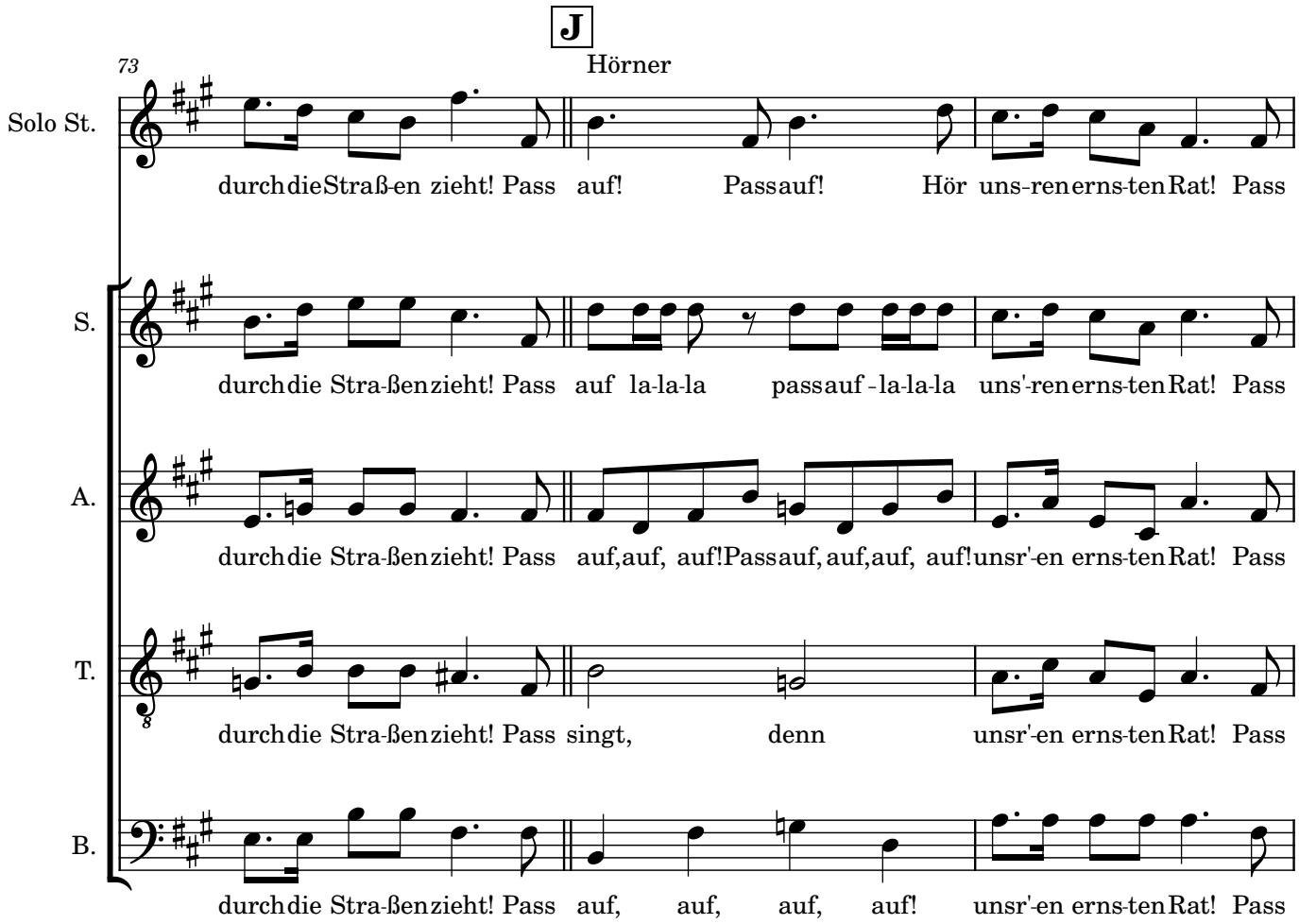

47
Solo St.
Wahr-heit laut sich regt. Wo Un-recht Wur-zeln schlägt, die Wahr-heit laut sich regt. Ruft
S.
A.
T.
B.
G
Trompete
50
Solo St.
laut! Ruft laut! Das En-de ist in Sicht! Ruft laut! Ruft laut! Ver-liert den Mut jetzt nicht! Das
S.
A.
T.
B.
54
Solo St.
Mon-ster kriegt uns nicht, wenn je - de Stim-me spricht! Das Mon-ster kriegt uns nicht, wenn
S.
A.
T.
B.

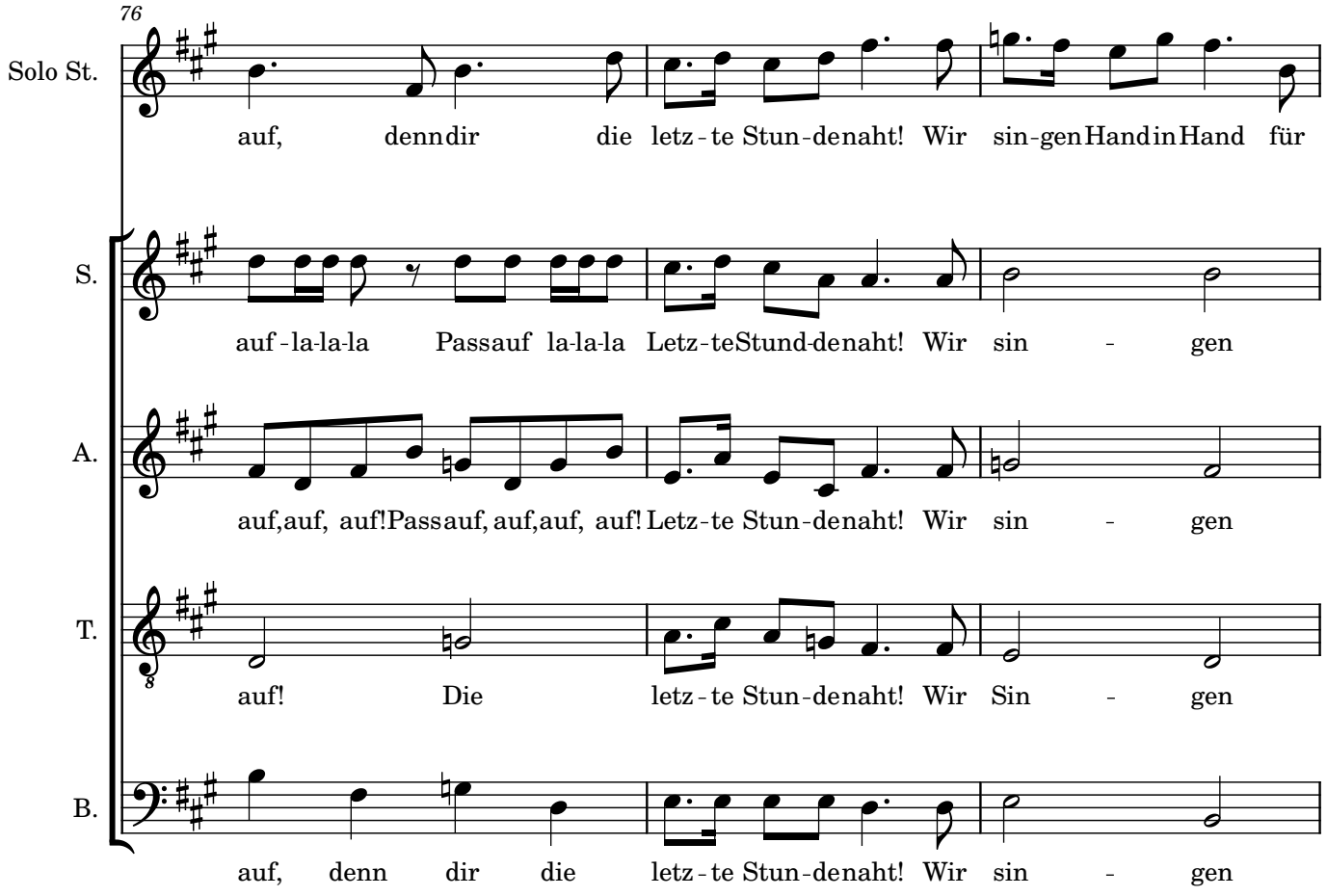

H
Schlagwerk
57
Solo St.
S.
A.
T.
B.
je - de Stim-me spricht! Mar-schiert! Mar-schiert! Nun ist es an der Zeit. Mar-
60
Solo St.
S.
A.
T.
B.
-schiert! Mar-schiert für mehr Ge-rech-tig-keit! Ge - mein-sam sind wir stark, gehn
63
Solo St.
S.
A.
T.
B.
in den neu-en Tag. Ge - mein-sam sind wir stark, gehn in den neu-en Tag. Drum
Drum
Drum
Drum
Drum

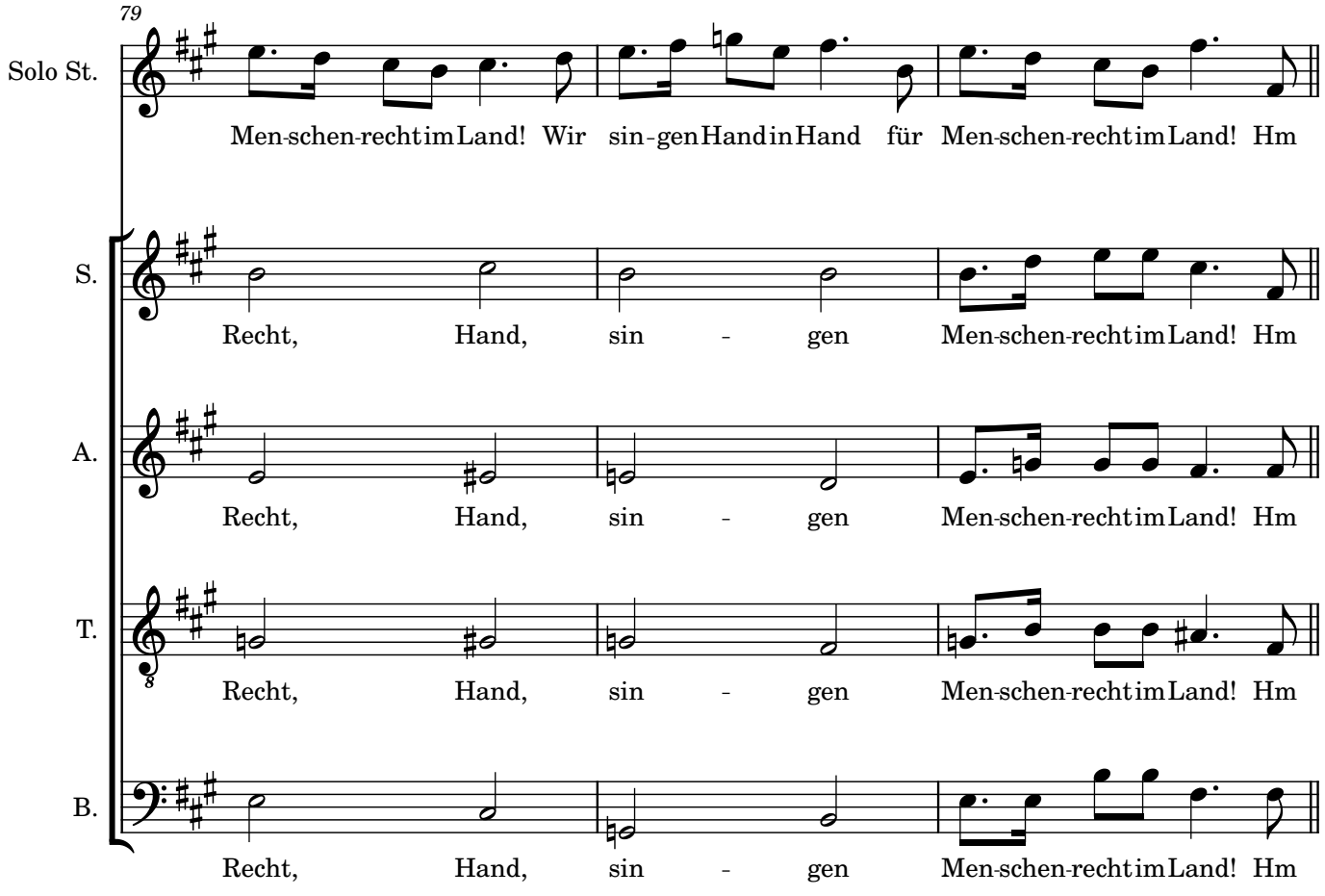

I
Chor
66
Solo St.
singt, drum singt, denn je - de Stim - me zählt. Drum
S.
scha - la - la - la singt scha - la - la - la je - de Stim - me zählt. Drum
A.
singt,singt, singt,singt,singt,singt,singt, singt je - de Stim - me zählt. Drum
T.
singt, denn je - de Stim - me zählt. Drum
B.
singt, singt, singt, denn je - de Stim - me zählt. Drum

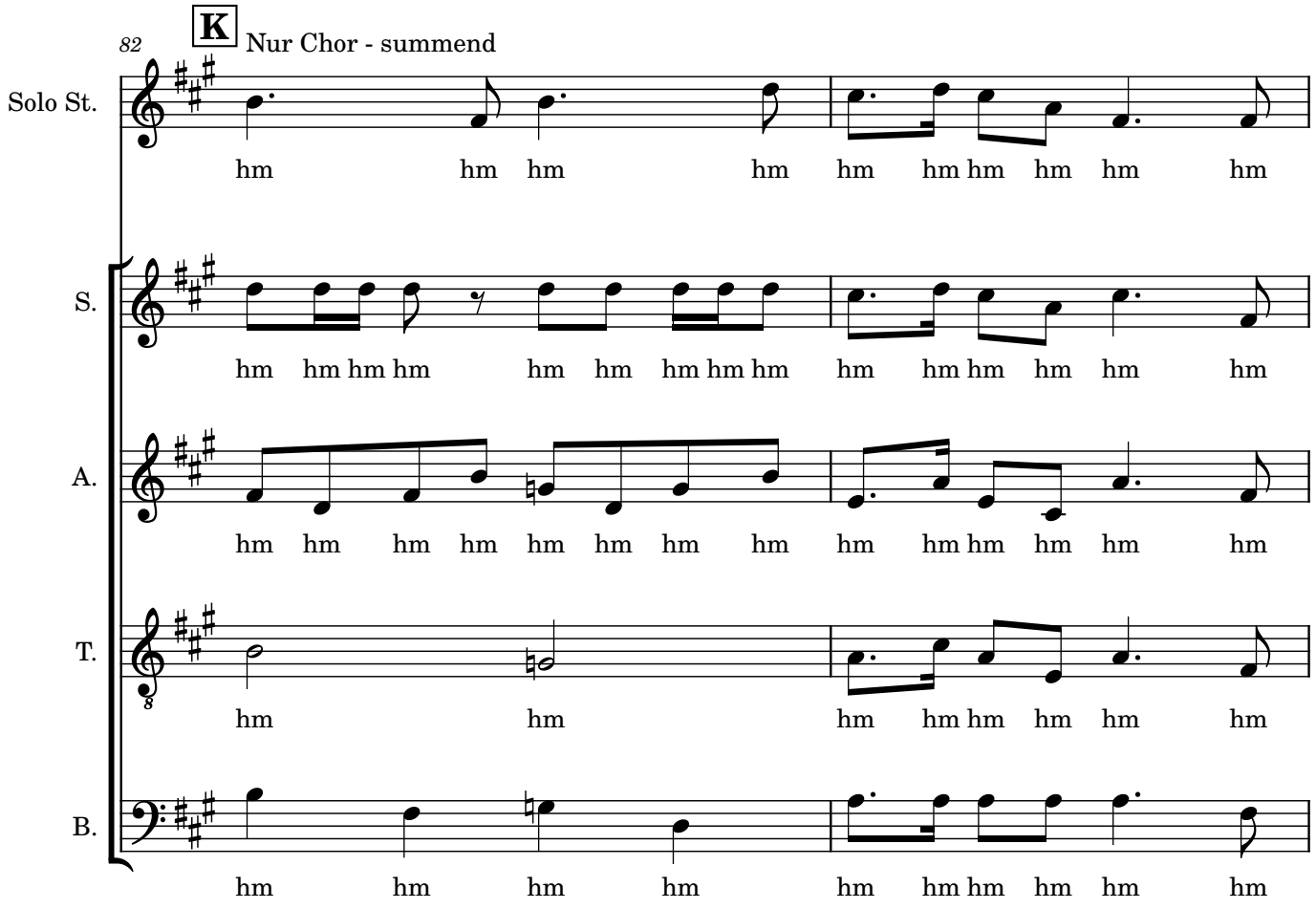

68
Solo St.
singt! Drum singt, wenn ihr die Frei - heit wählt. Singt
S.
scha - la - la - la singt scha - la - la - la ihr die Frei - heit wählt! Singt
A.
singt,singt, singt,singt,singt,singt,singt, singt ihr die Frei - heit wählt! Singt
T.
singt, wenn ihr die Frei - heit wählt! Singt
B.
singt, singt, singt, wenn ihr die Frei - heit wählt! Singt

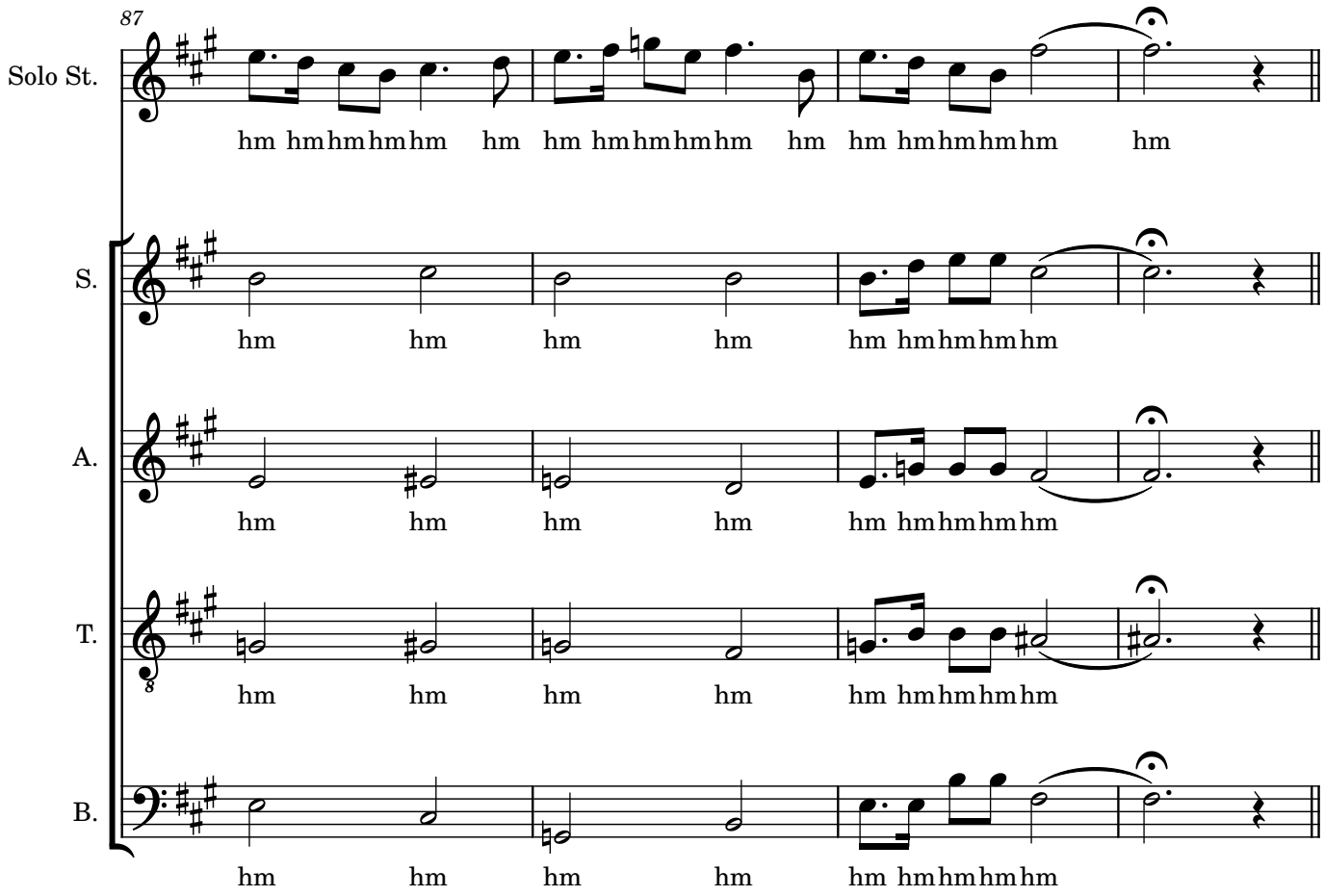

70
Solo St.
mit dasneu - e Lied, das durch dieStraß-en zieht! Singt mit dasneu - e Lied, das
S.
das Lied, das zieht! Lied, das
A.
das Lied, das zieht! Lied, das
T.
das Lied, das zieht! Lied, das
B.
das Lied, das zieht! Lied, das


J
Hörner
73
Solo St.
durchdieStraß-en zieht! Pass auf! Passauf! Hör uns-renerns-tenRat! Pass
S.
durchdie Stra-ßenzieht! Pass auf la-la-la passauf - la-la-la uns'-renerns-tenRat! Pass
A.
durchdie Stra-ßenzieht! Pass auf,auf, auf!Passauf, auf,auf, auf!unsr'-en erns-tenRat! Pass
T.
durchdie Stra-ßenzieht! Pass singt, denn unsr'-en erns-tenRat! Pass
B.
durchdie Stra-ßenzieht! Pass auf, auf, auf, auf! unsr'-en erns-tenRat! Pass

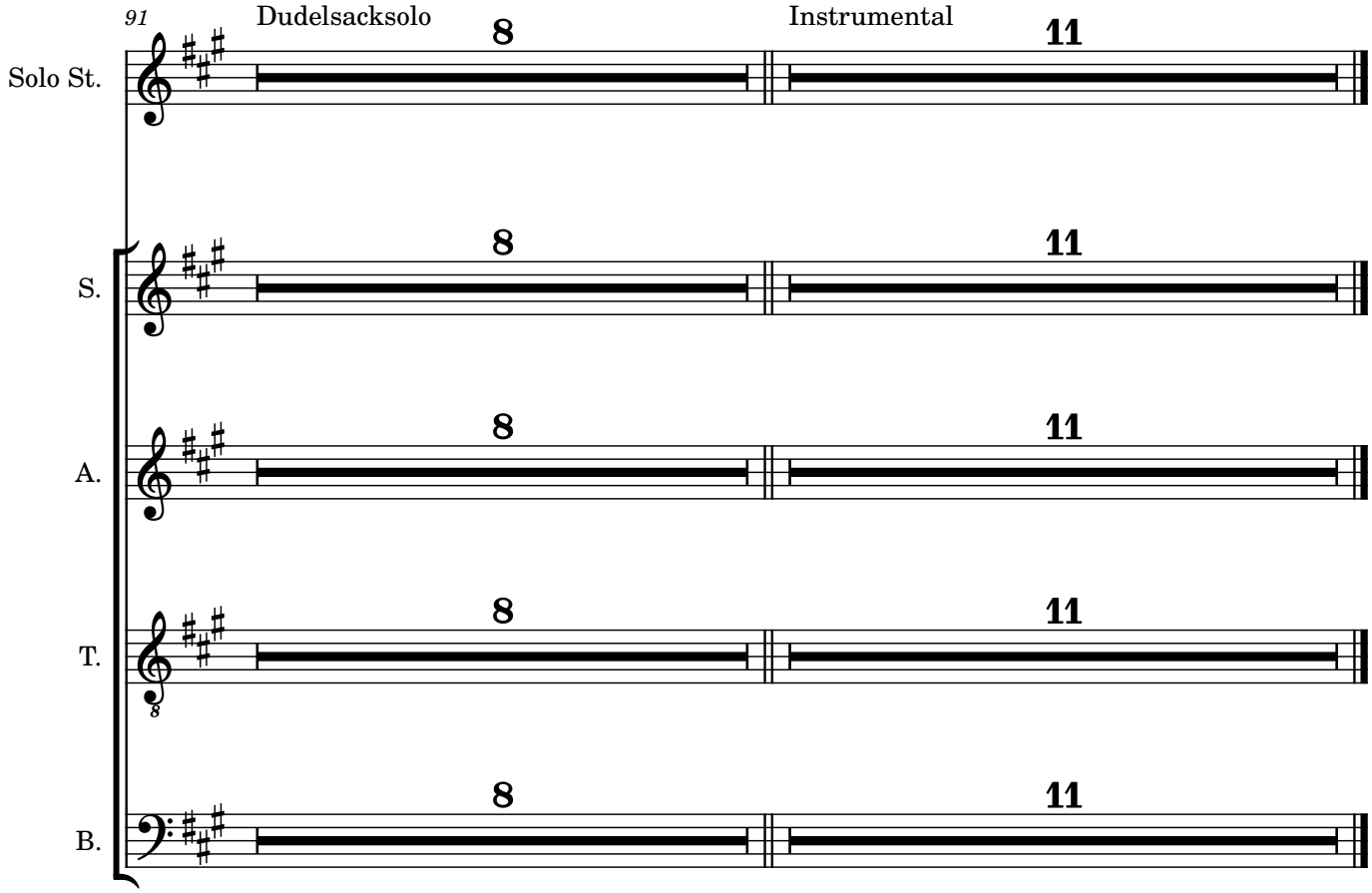

76
Solo St.
auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir sin - gen Hand in Hand für
S.
auf - la-la-la Pass auf la-la-la Letz - te Stund - de naht! Wir sin - gen
A.
auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf! Letz - te Stun - de naht! Wir sin - gen
T.
auf! Die letz - te Stun - de naht! Wir Sin - gen
B.
auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir sin - gen


79
Solo St.
Men-schen-recht im Land! Wir sin - gen Hand in Hand für Men-schen-recht im Land! Hm
S.
Recht, Hand, sin - gen Men-schen-recht im Land! Hm
A.
Recht, Hand, sin - gen Men-schen-recht im Land! Hm
T.
Recht, Hand, sin - gen Men-schen-recht im Land! Hm
B.
Recht, Hand, sin - gen Men-schen-recht im Land! Hm


K
Nur Chor - summend
82
Solo St.
S.
A.
T.
B.
hm hm hm


87
Solo St.
S.
A.
T.
B.
hm hmhmhmhm hm hm hmhmhmhm hm hm hmhmhmhm hm
hm hm hm hm hm hmhmhmhm

L

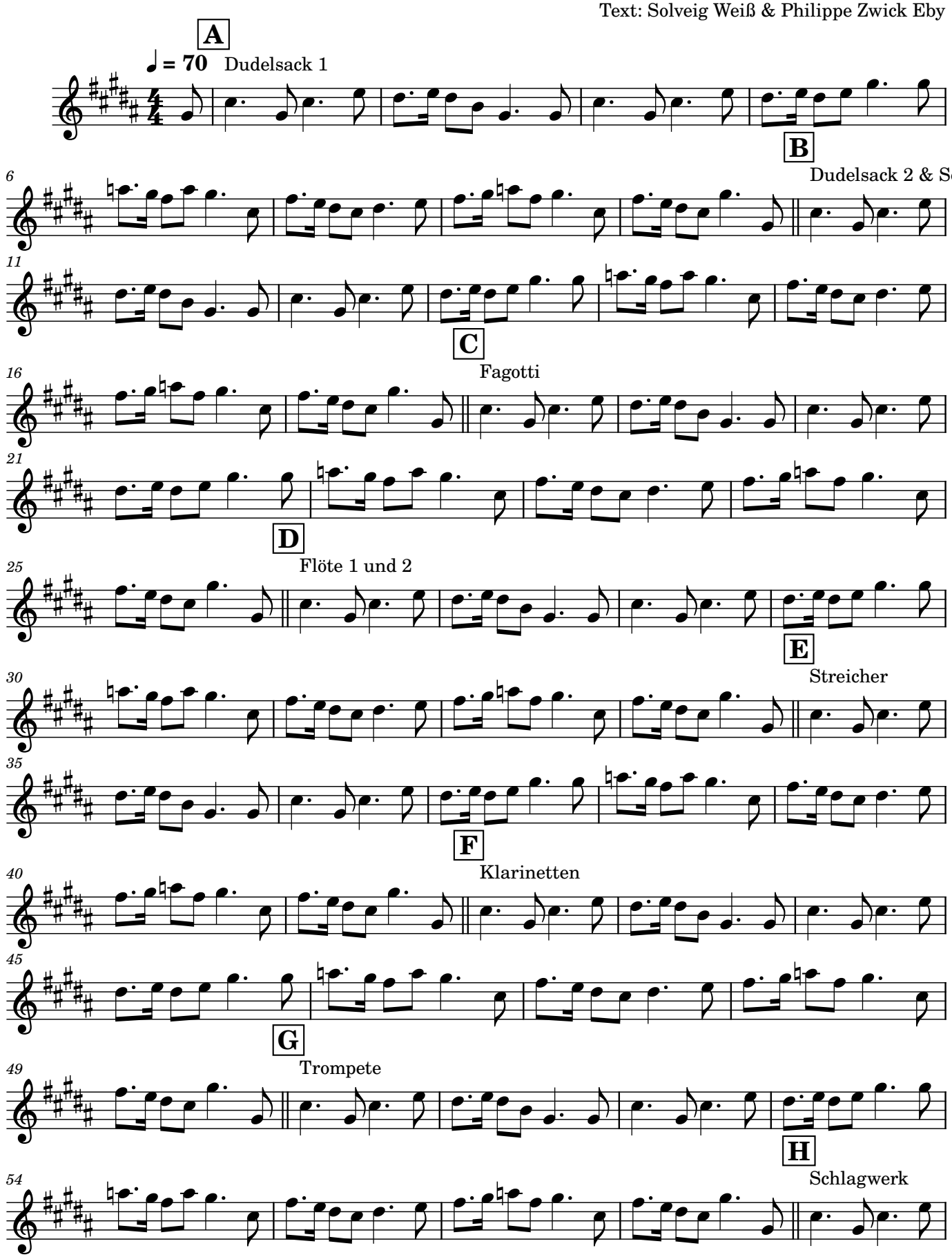

91
Dudelsacksolo
Instrumental
Solo St.
S.
A.
T.
B.
8
11

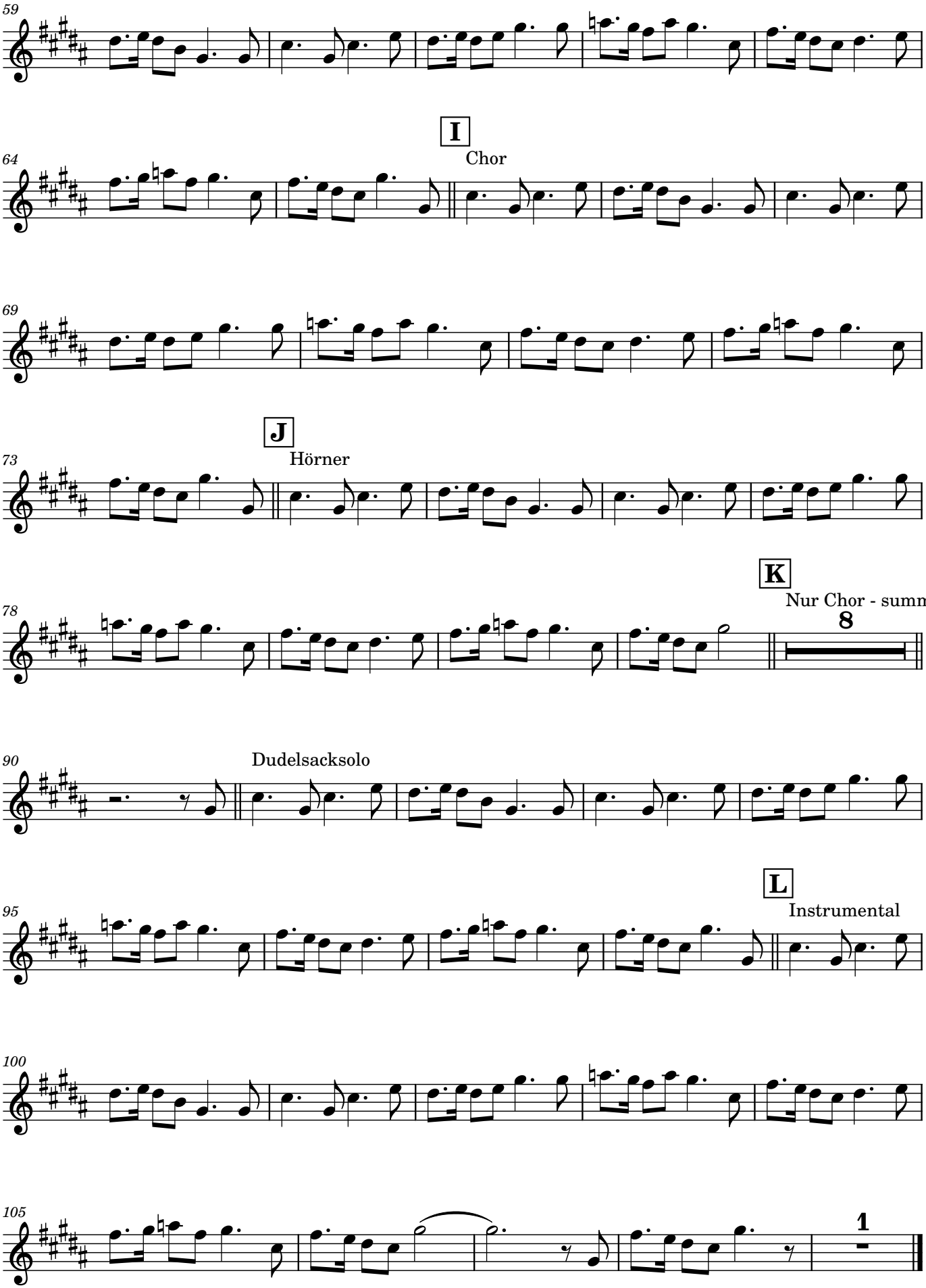
Dudelsack 1

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



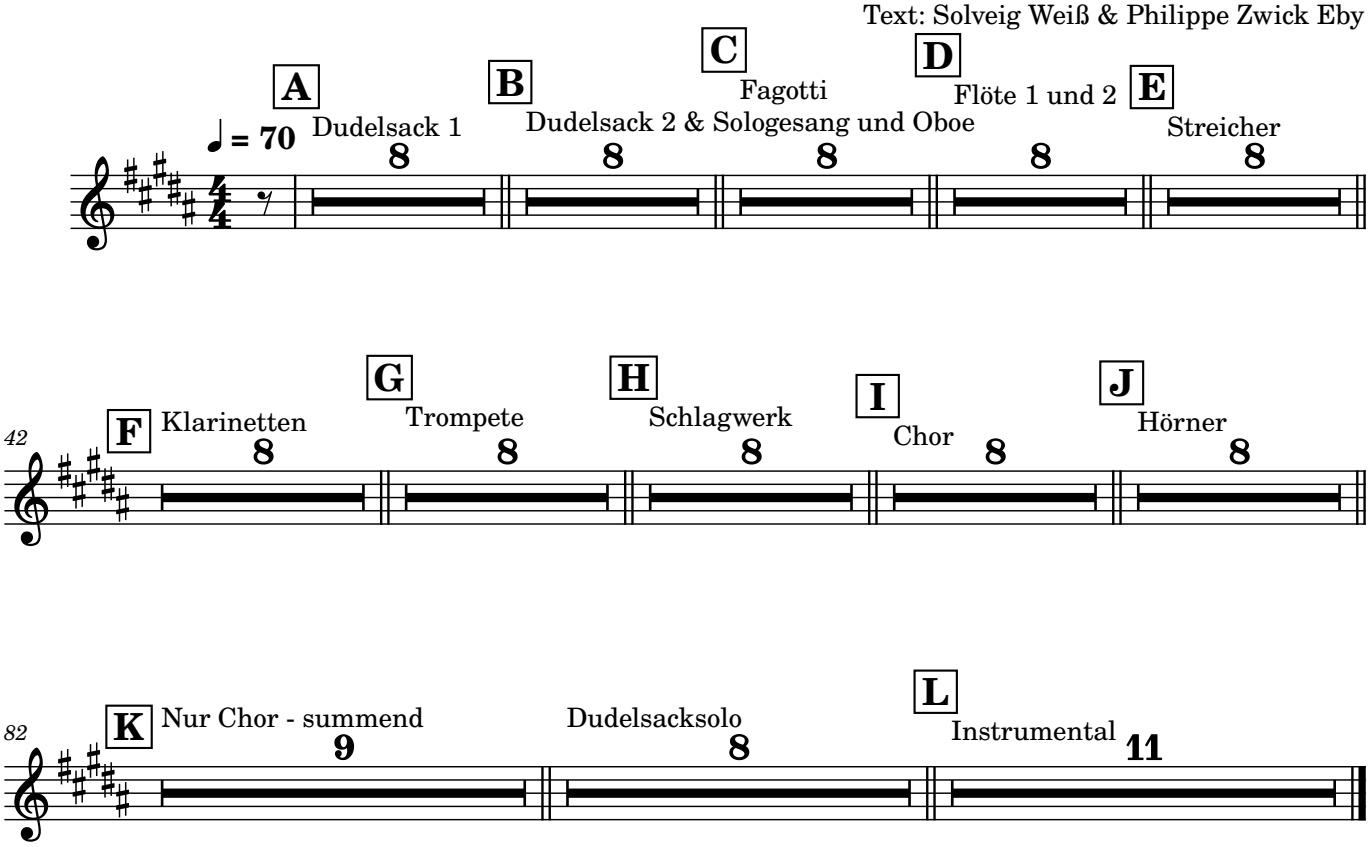

59
64
I
Chor
69
73
J
Hörner
78
K
Nur Chor - summend
8
90
Dudelsacksolo
95
L
Instrumental
100
105
1

Dudelsack 2

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

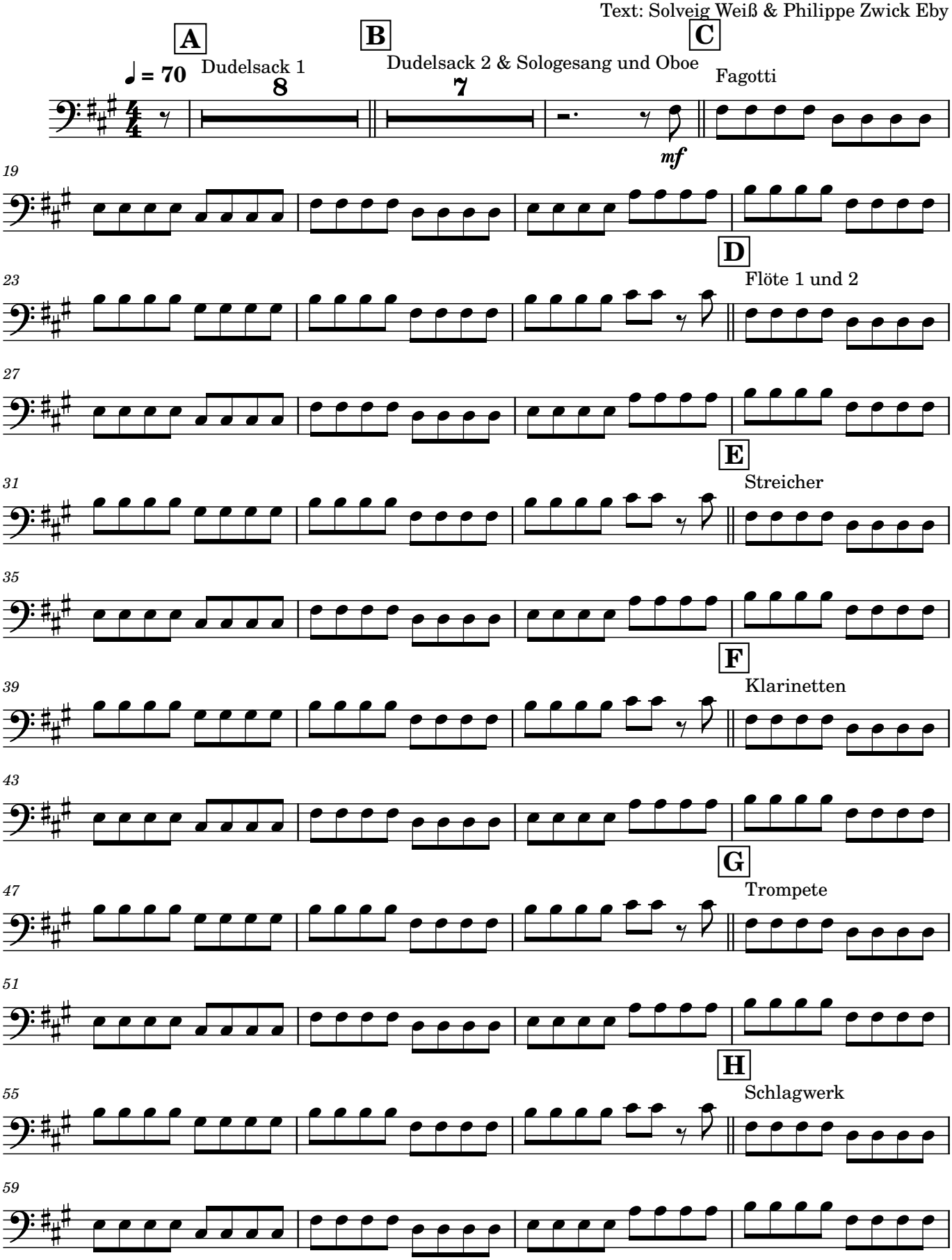


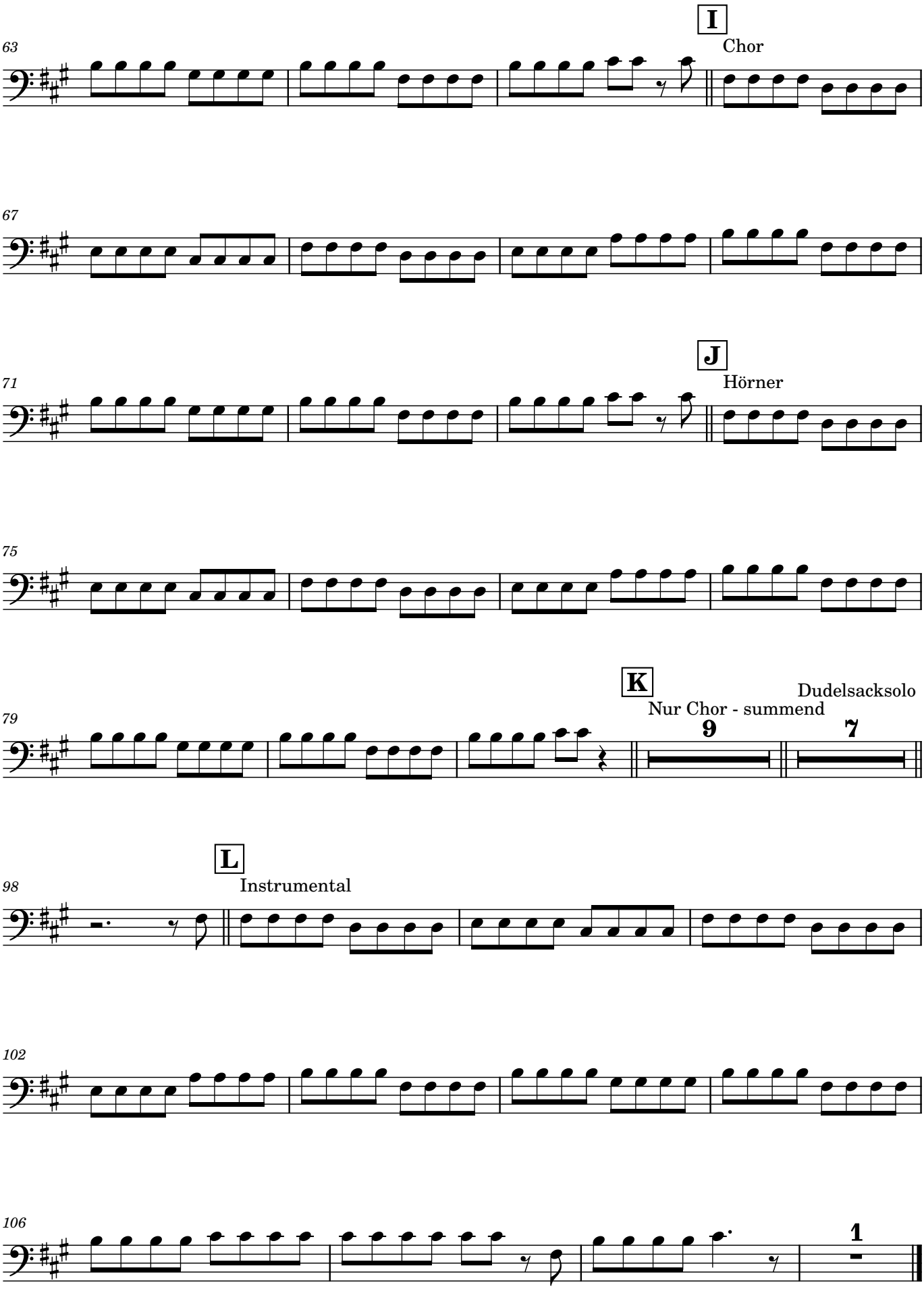
Fagott 1

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



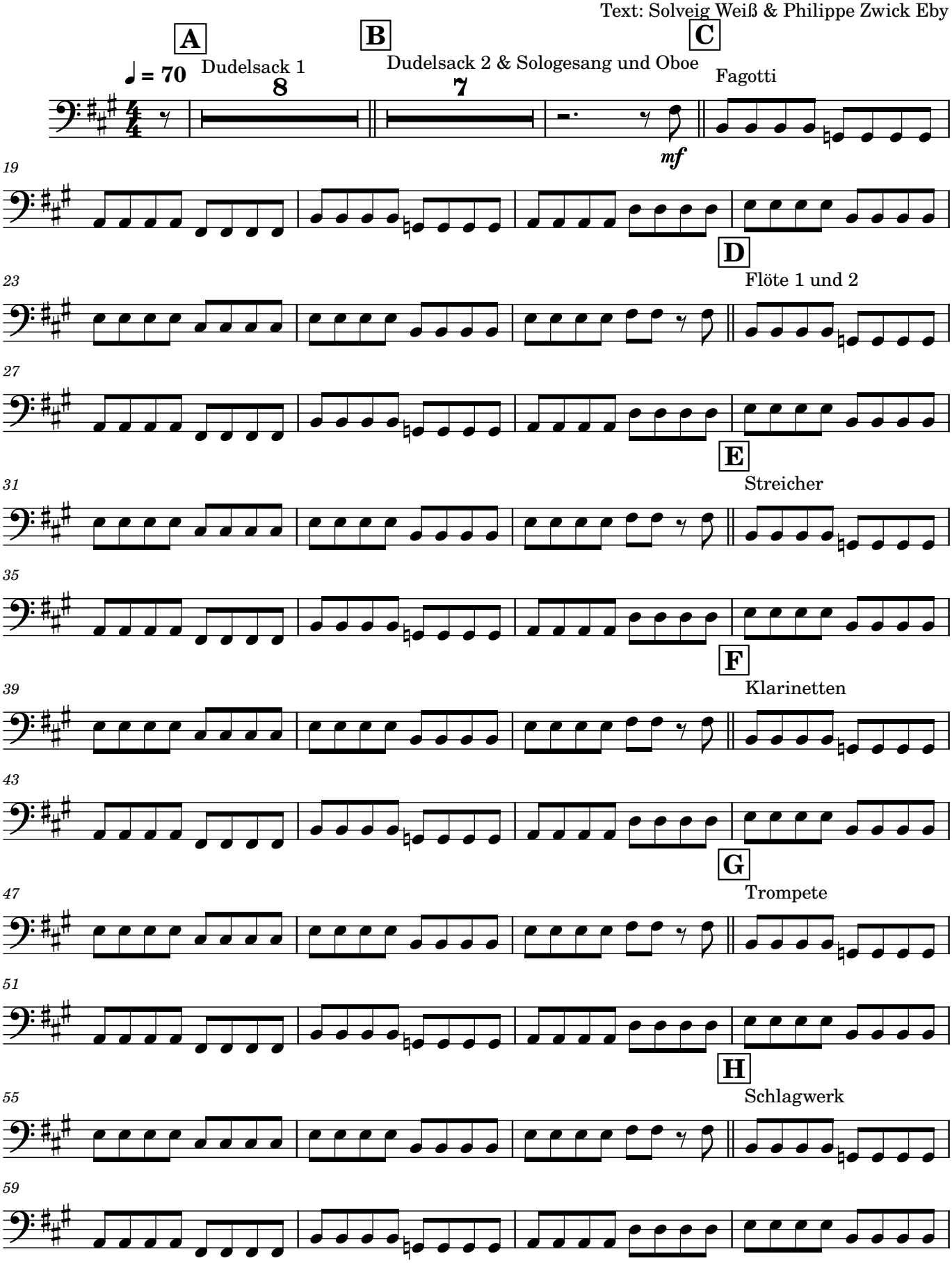

I
Chor
63
67
J
Hörner
71
75
K
Nur Chor - summend
Dudelsacksolo
79
9
7
L
Instrumental
98
102
106
1

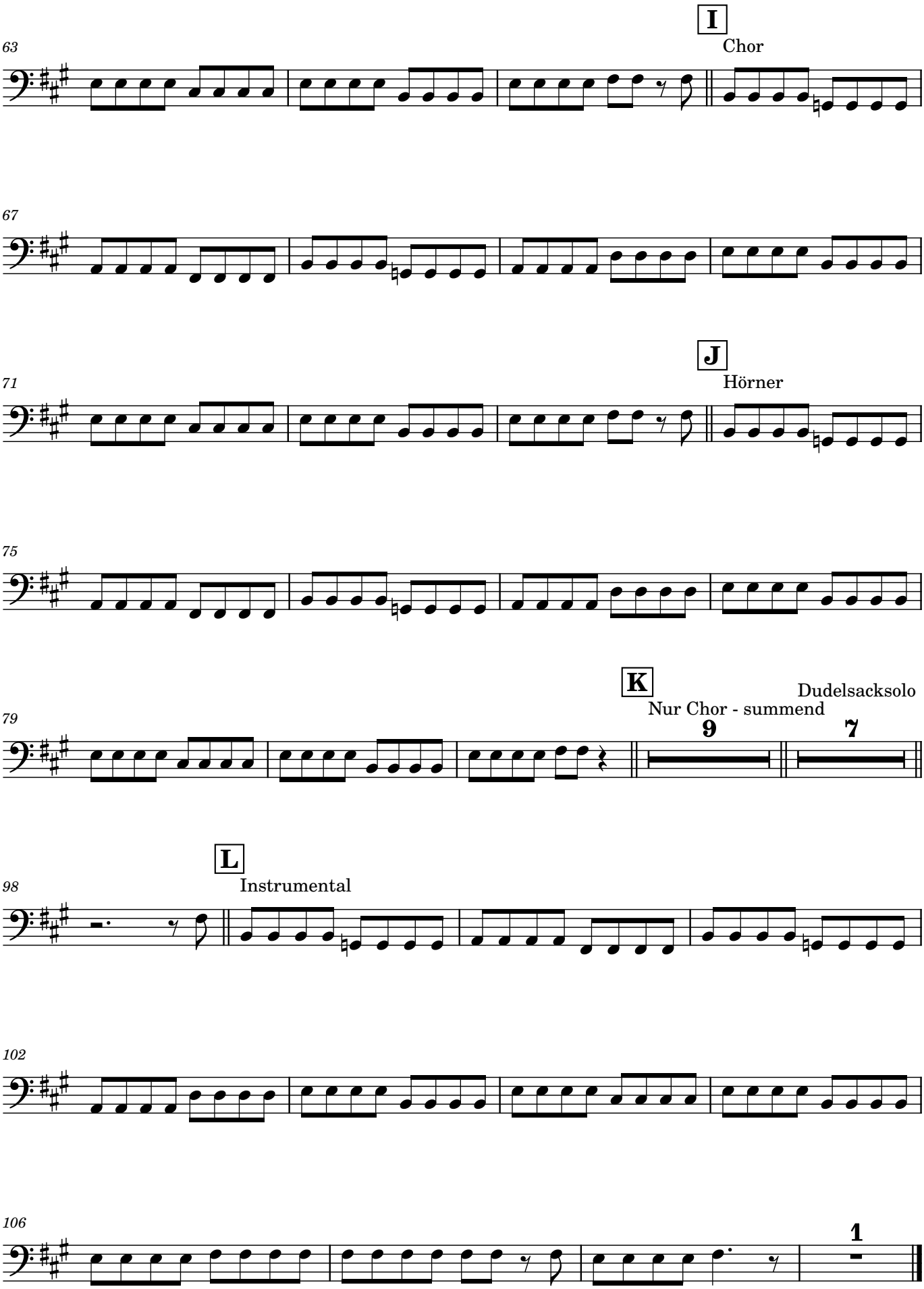
Fagott 2

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



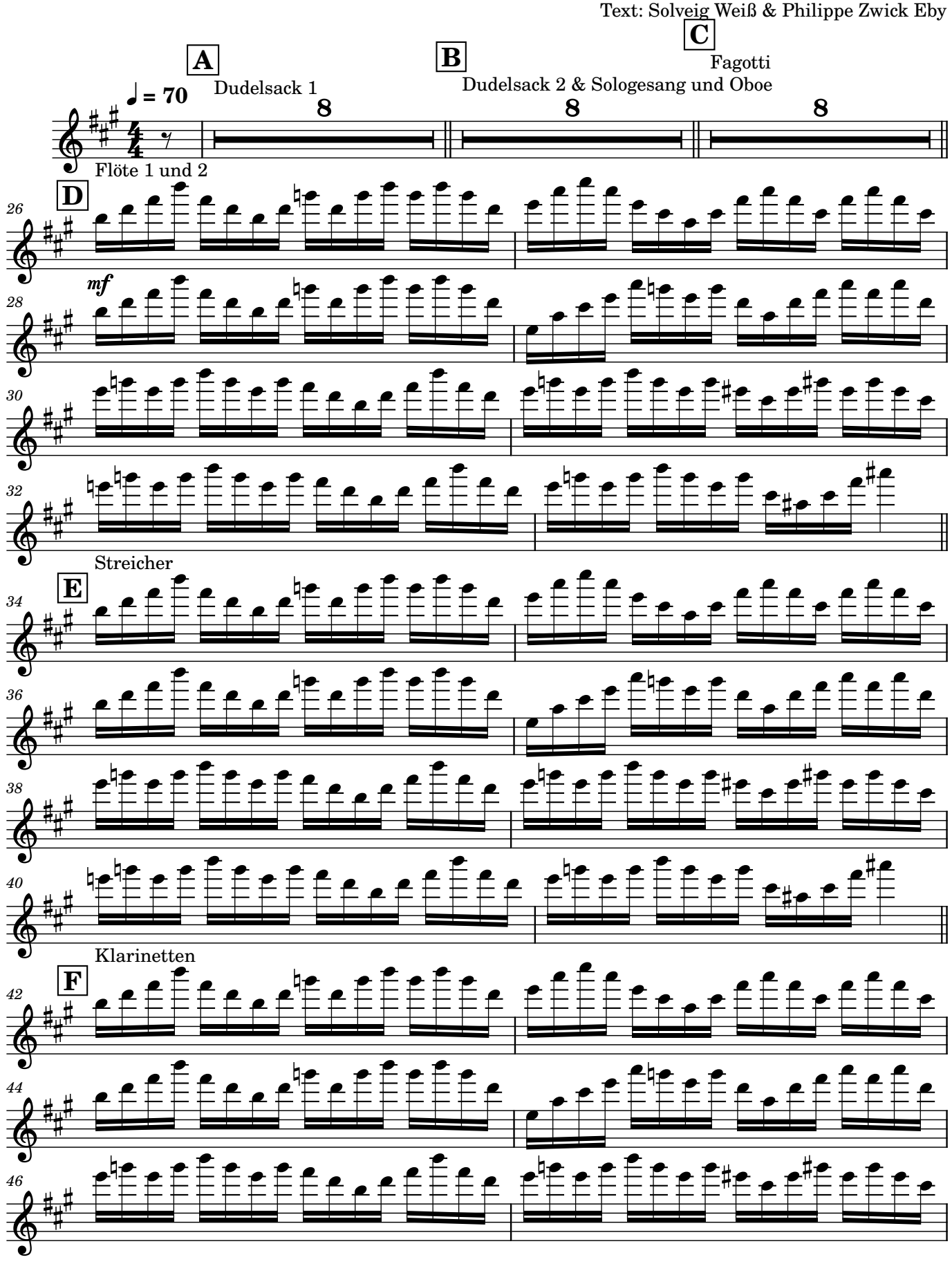

I
Chor
63
67
J
Hörner
71
75
K
Nur Chor - summend
Dudelsacksolo
79
9
7
L
Instrumental
98
102
106
1

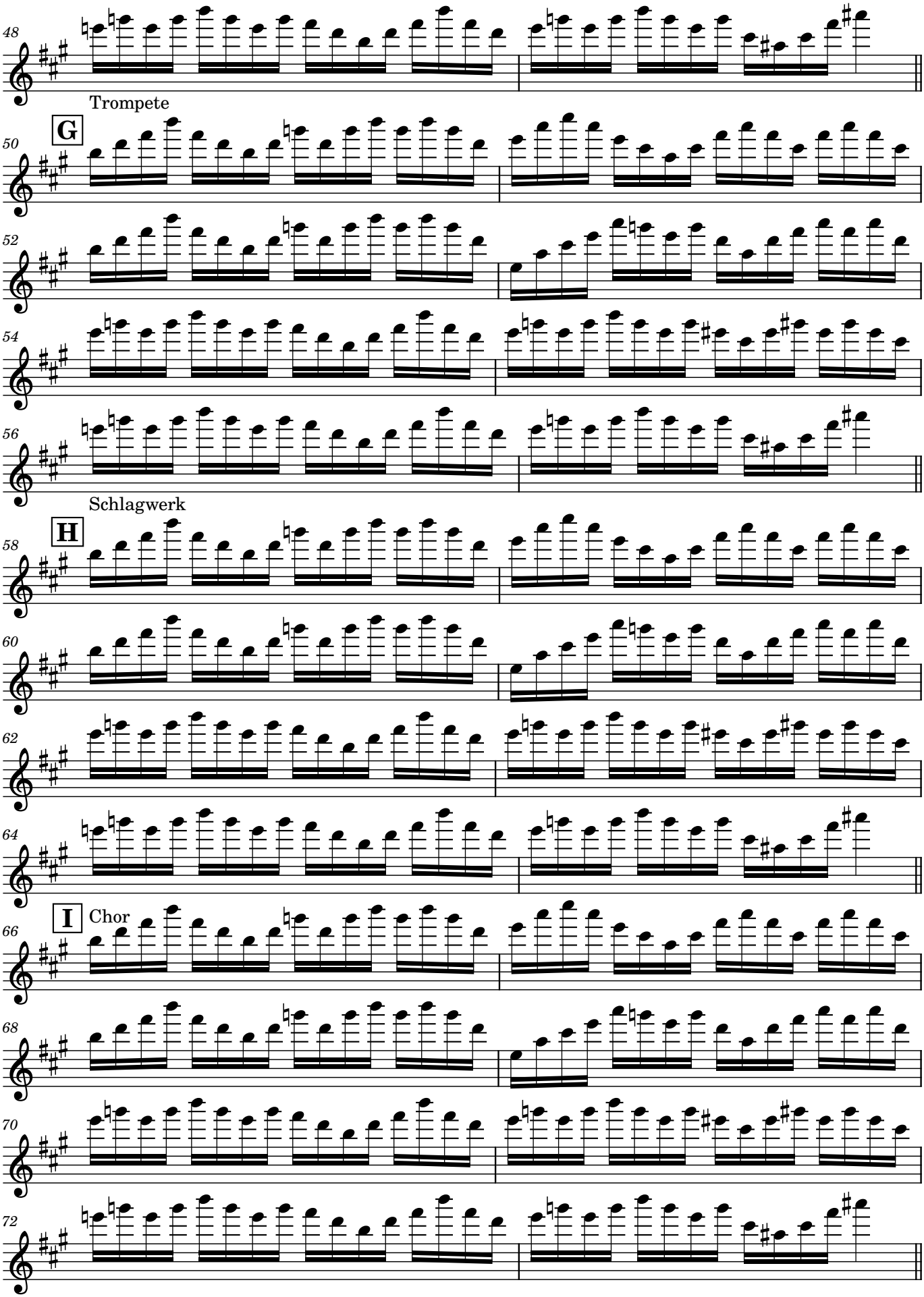
Flöte 2

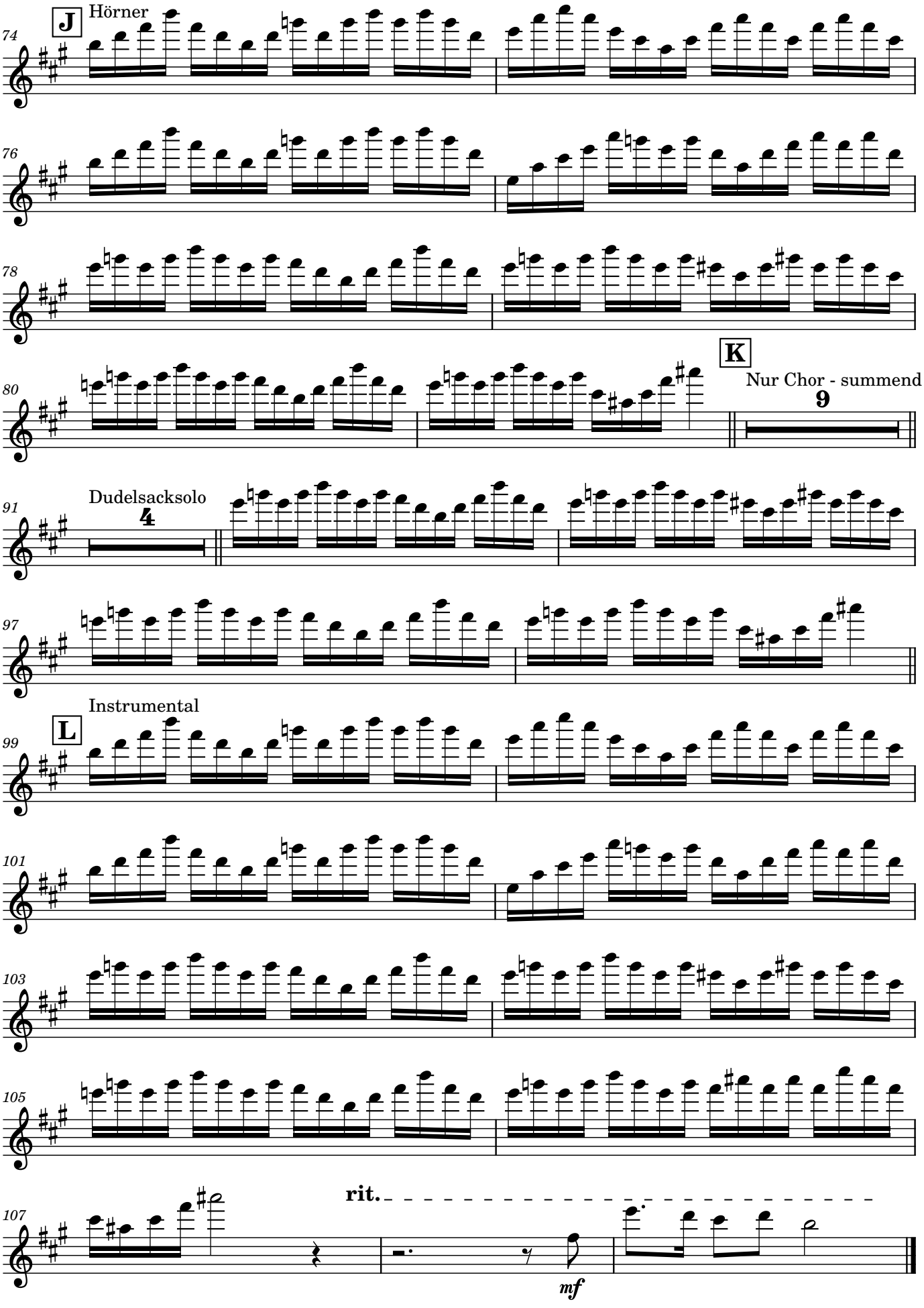
Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby




48
Trompete
G
50
52
54
56
Schlagwerk
H
58
60
62
64
I
Chor
66
68
70
72

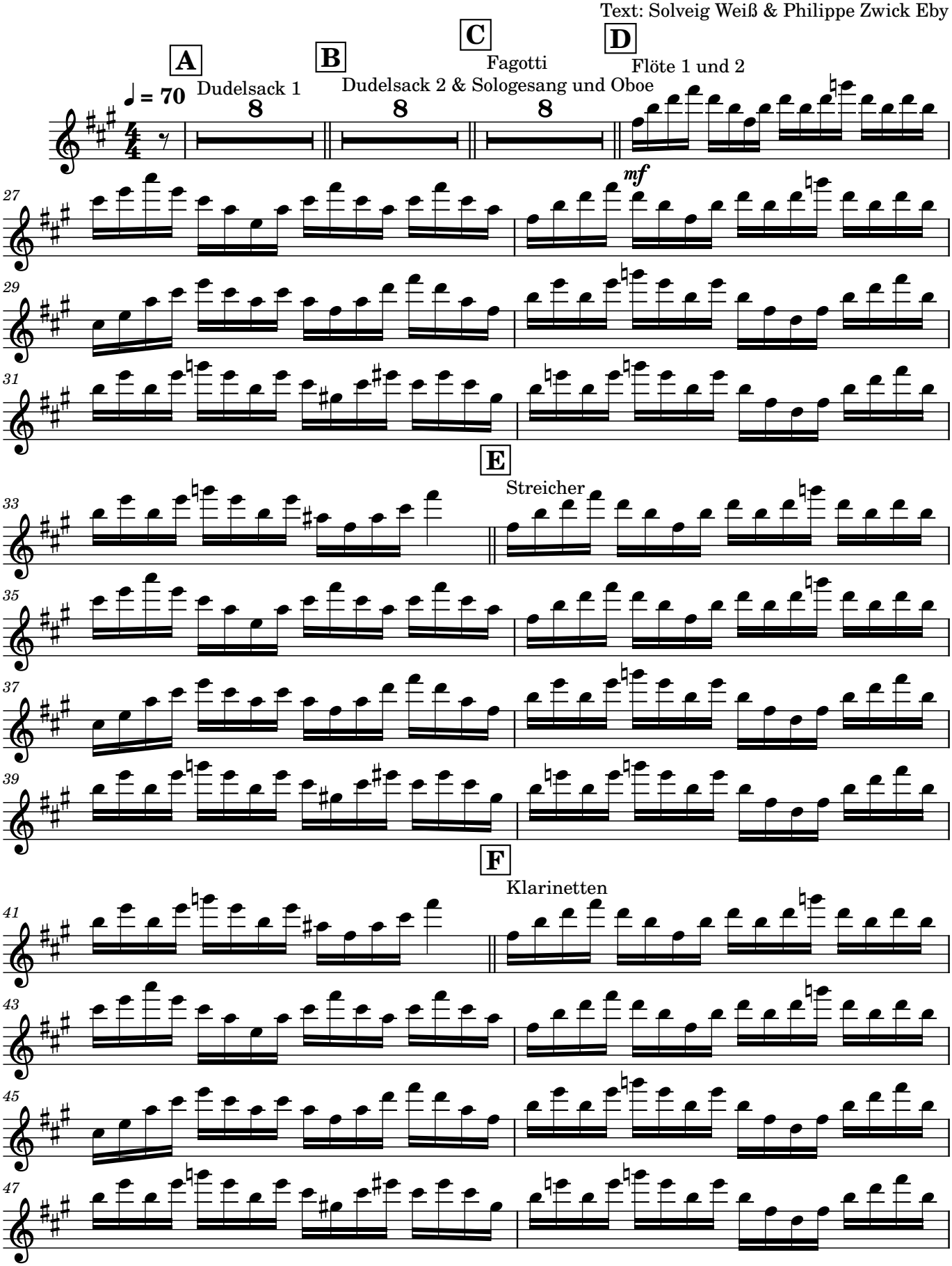

J
Hörner
74
76
78
80
K
Nur Chor - summend
9
91
Dudelsacksolo
4
97
Instrumental
L
99
101
103
105
107
rit.
mf

Flöte 3

Freiheitshymne Robynne Hood

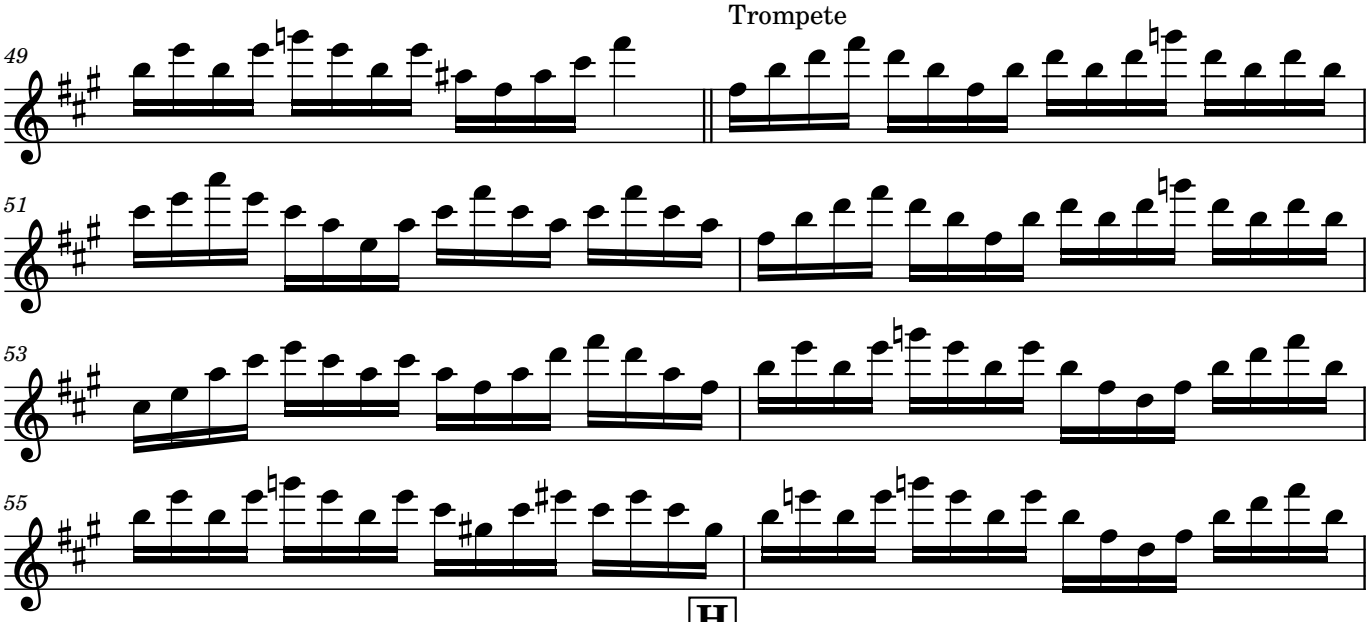
Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



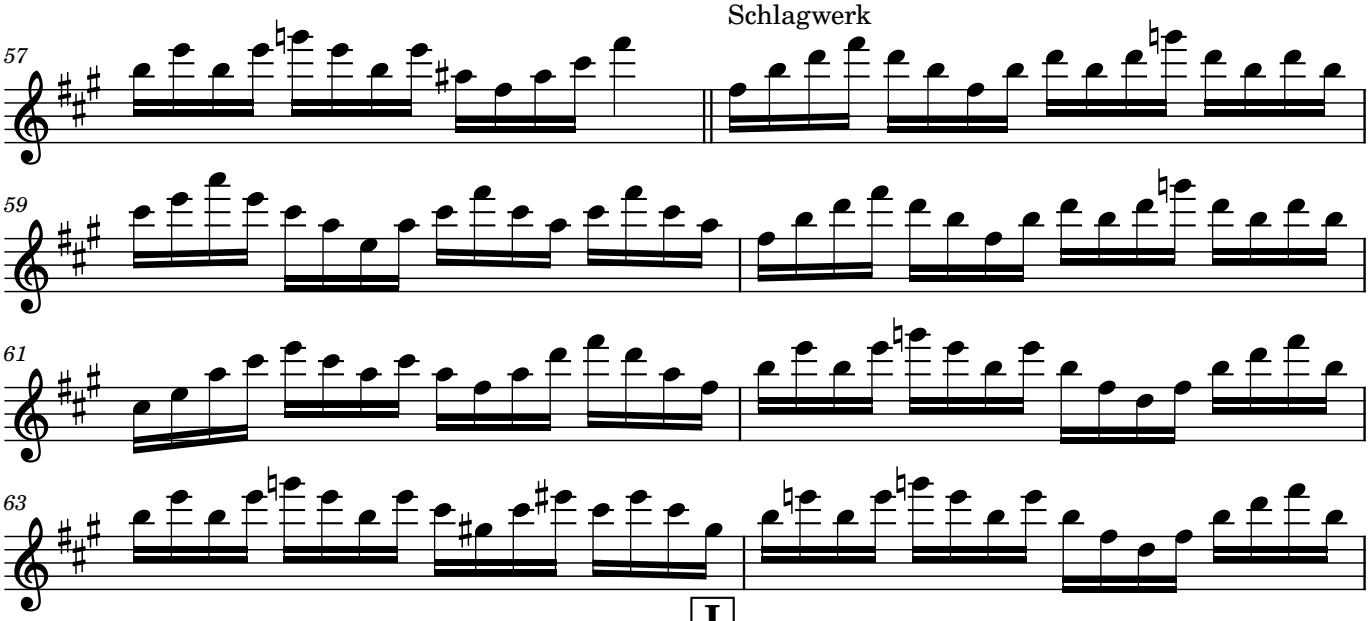
G

Trompete



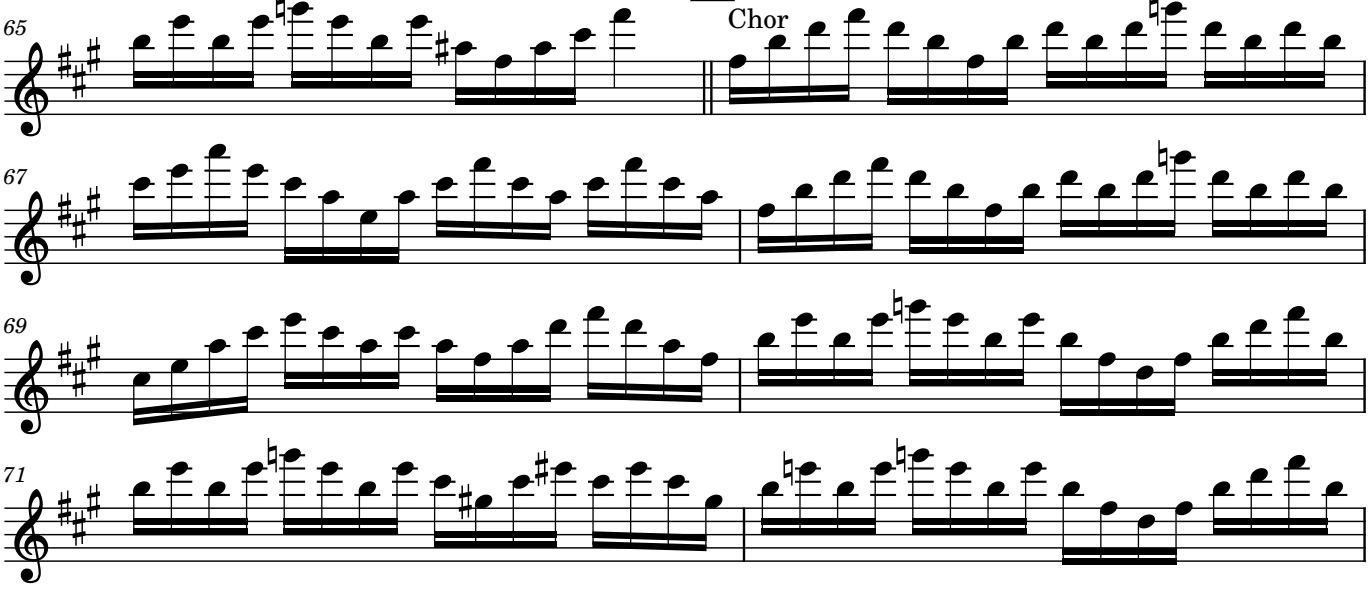
H

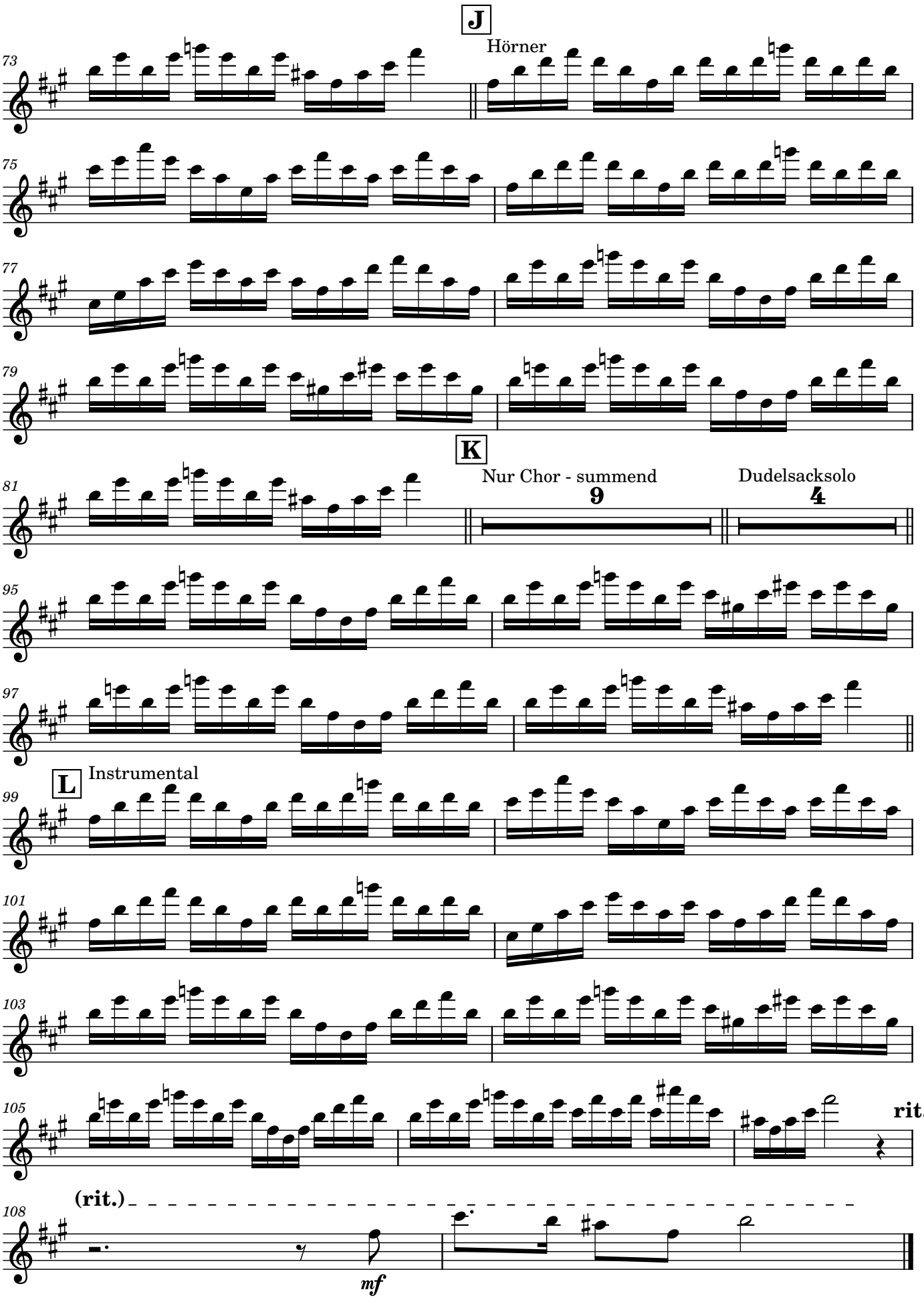
Schlagwerk



I

Chor



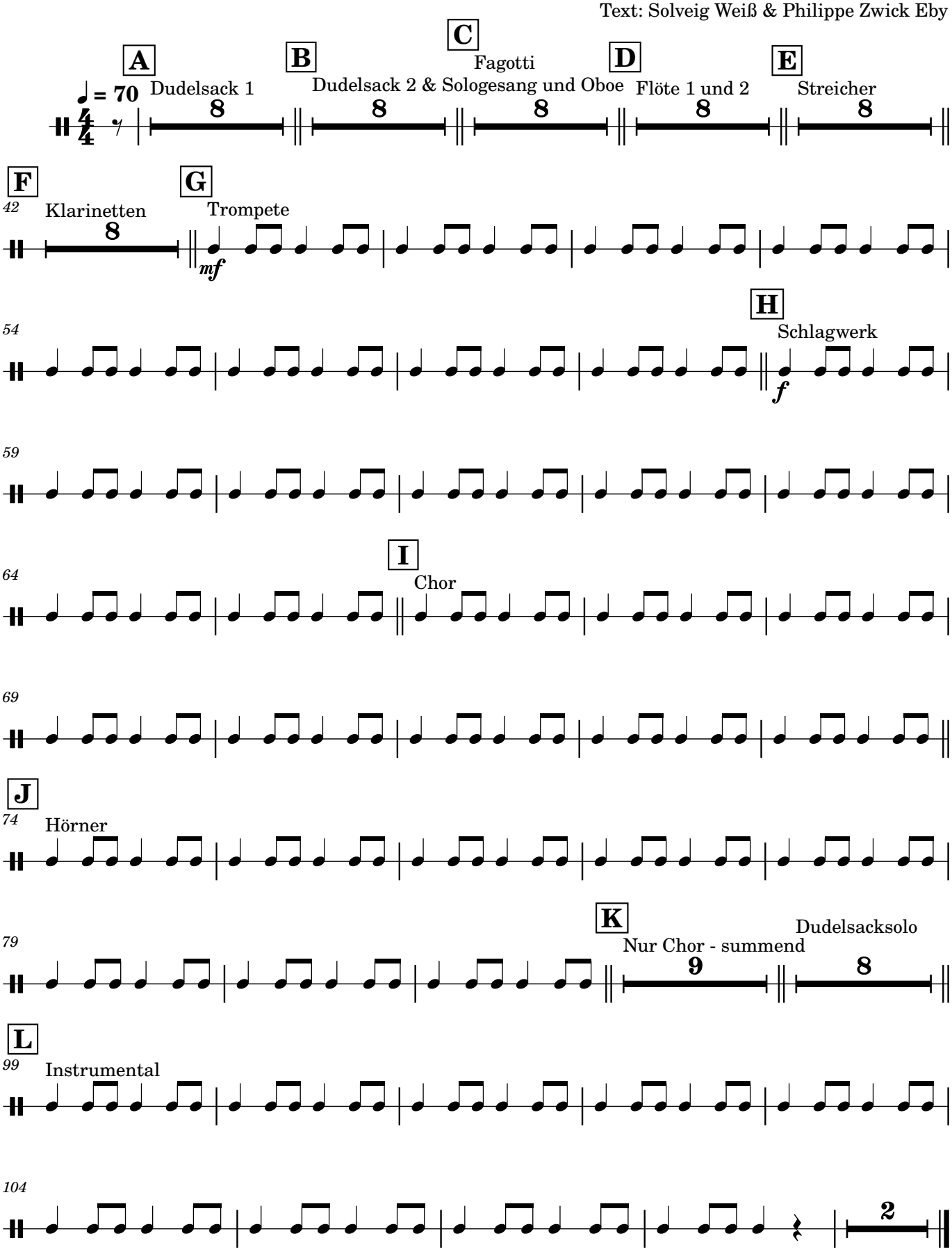

J
Hörner
73
75
77
79
K
Nur Chor - summend
Dudelsacksolo
9
4
81
95
97
L
Instrumental
99
101
103
105
rit.
(rit.)
108
mf

Große Trommel

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

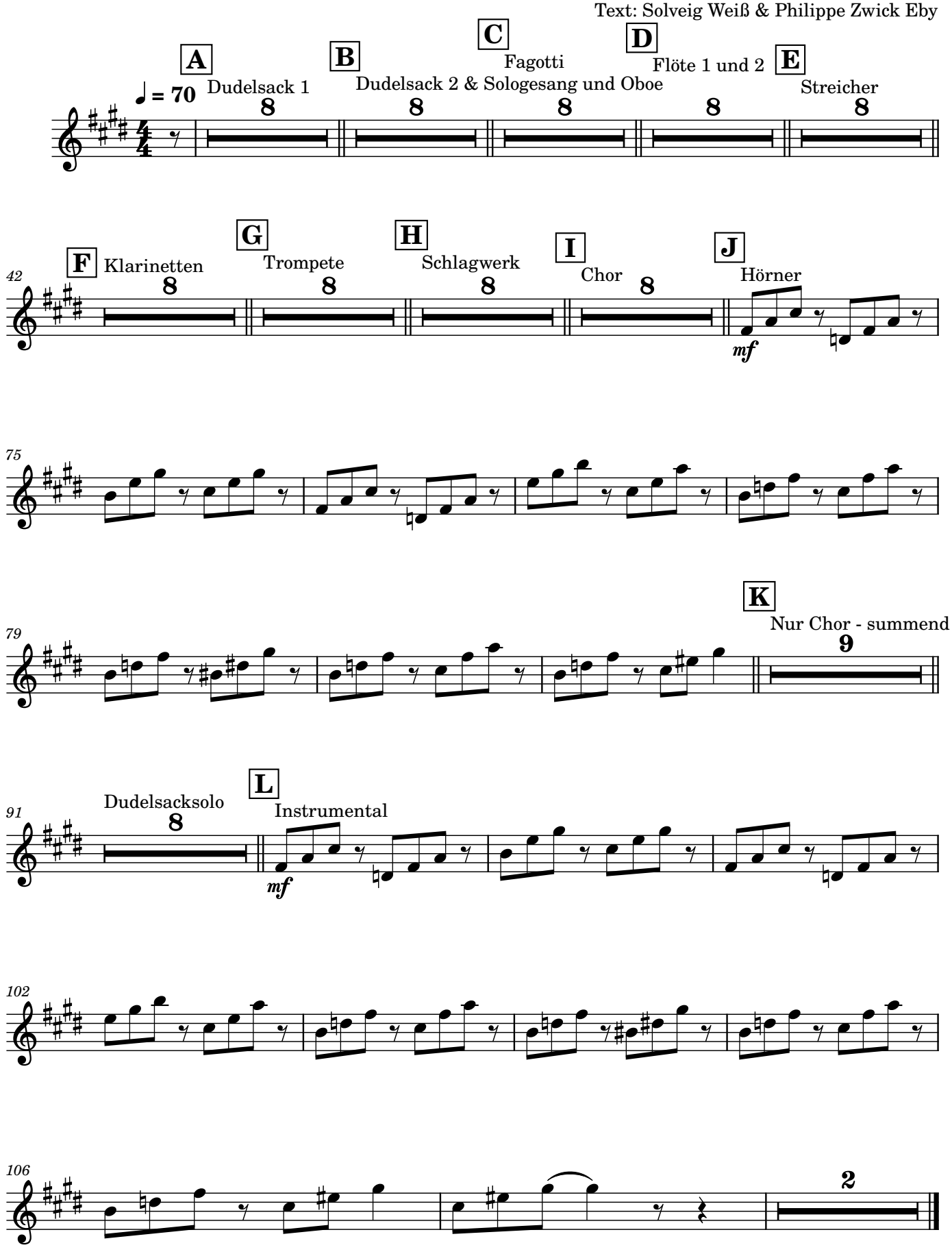


Horn in F

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

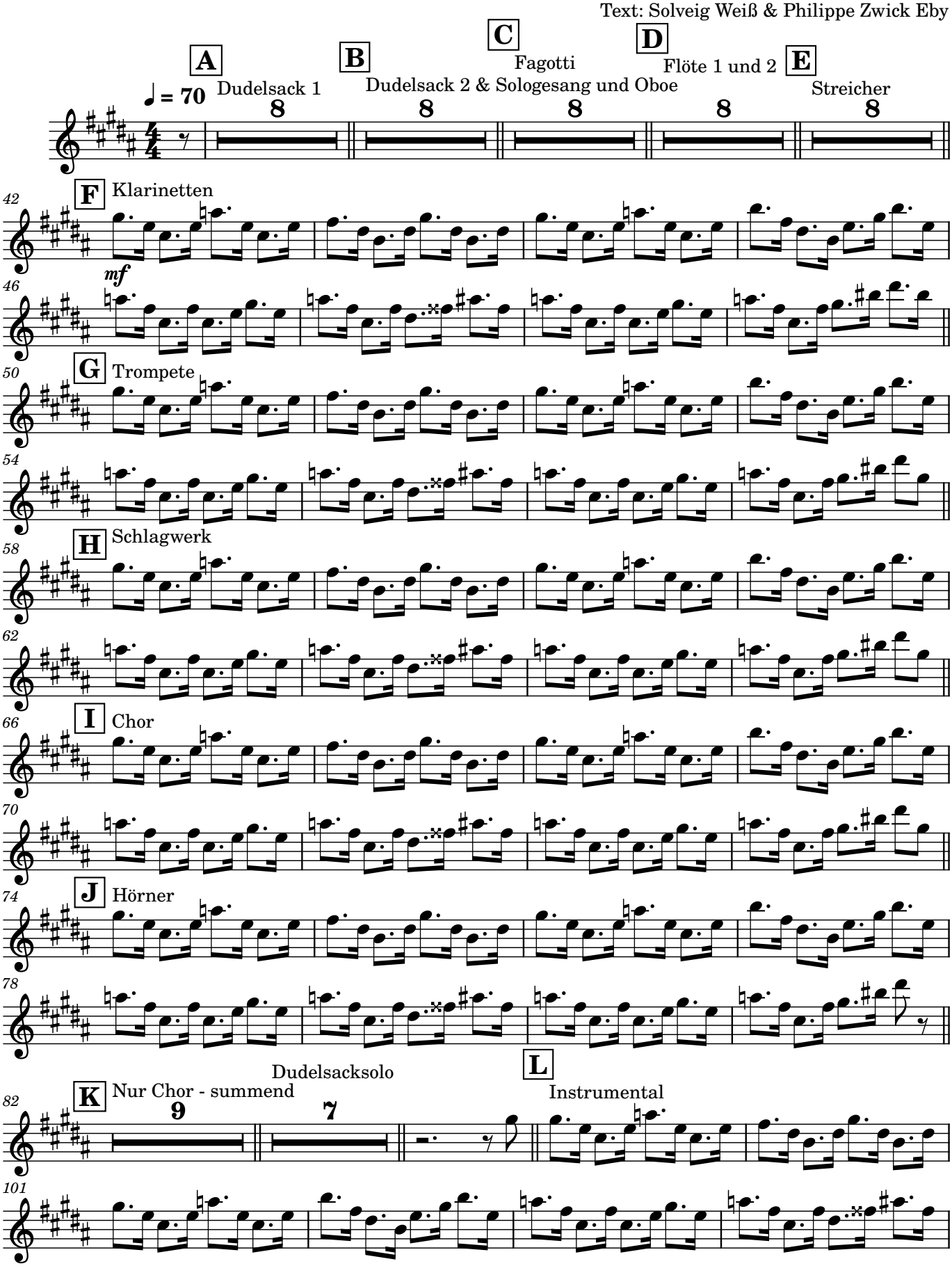


Klarinette in B 1

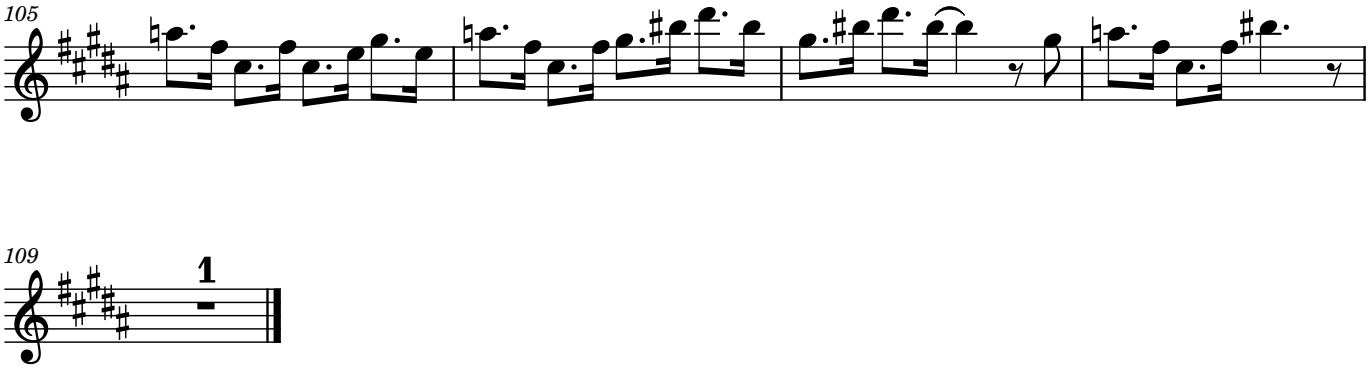
Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



2



Klarinette in B 2

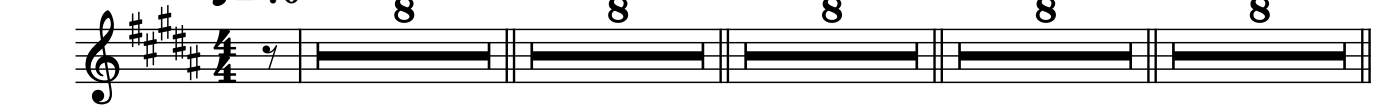
Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

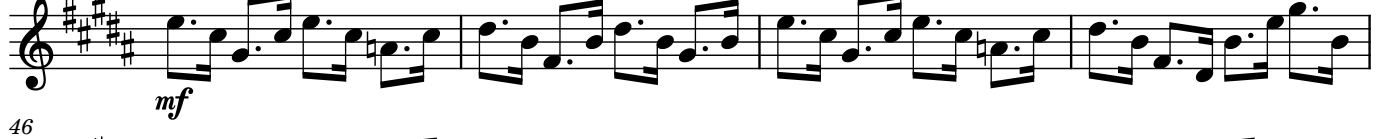
A Dudelsack 1 **B** Dudelsack 2 & Sologesang und Oboe **C** Fagotti **D** Flöte 1 und 2 **E** Streicher

♩ = 70

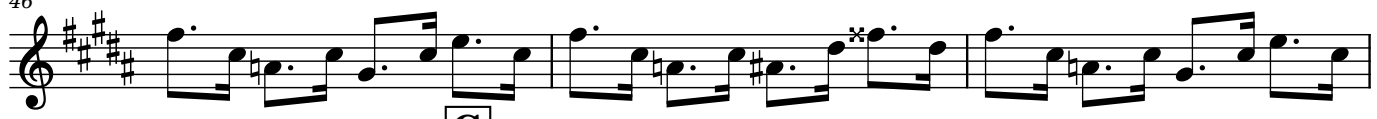


F Klarinetten

42

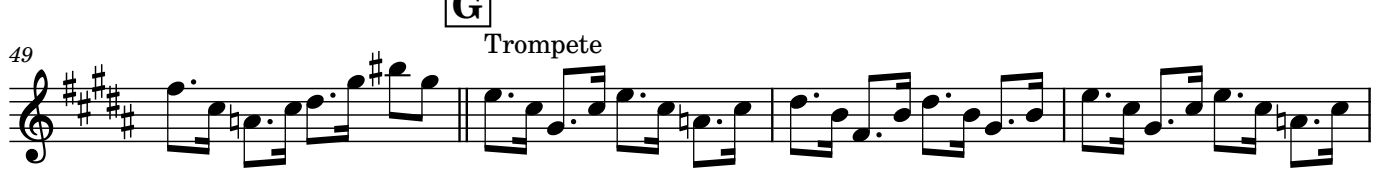


46

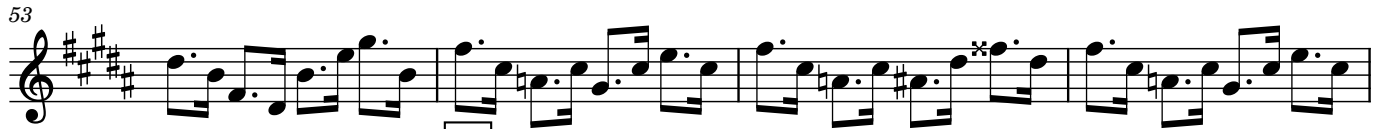


G Trompete

49

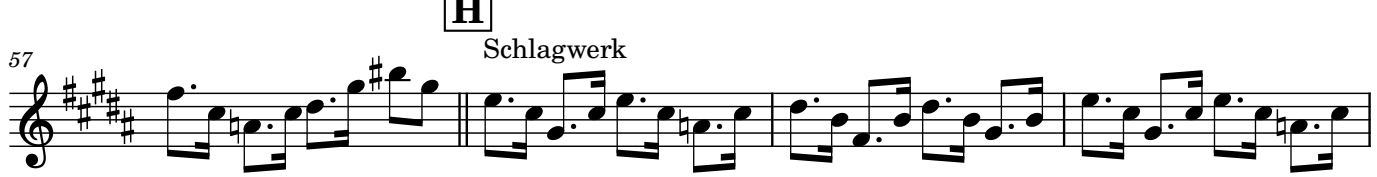


53

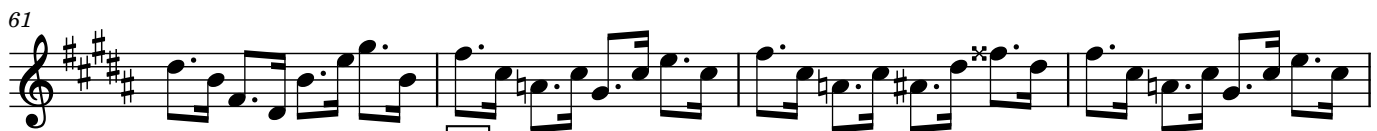


H Schlagwerk

57

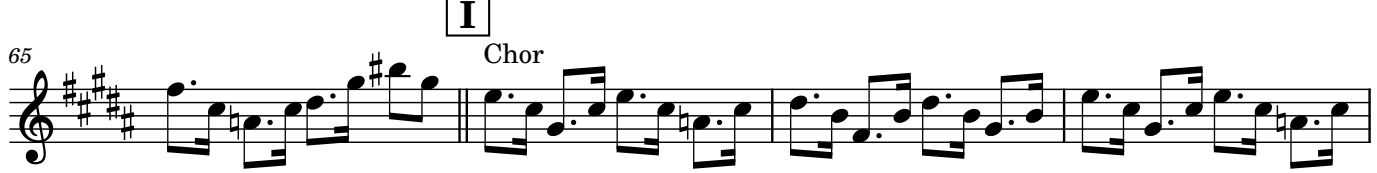


61

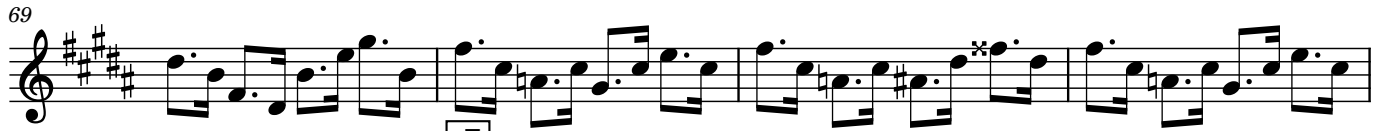


I Chor

65

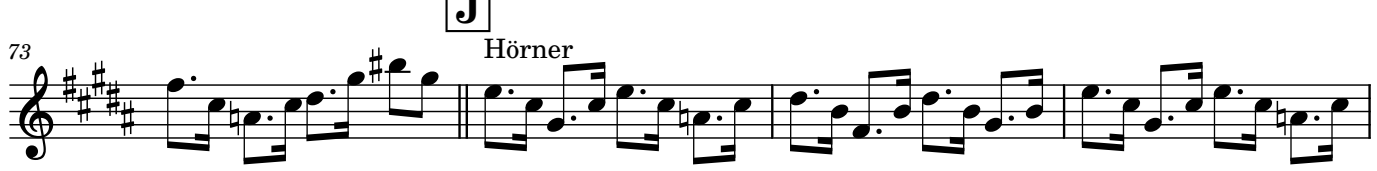


69

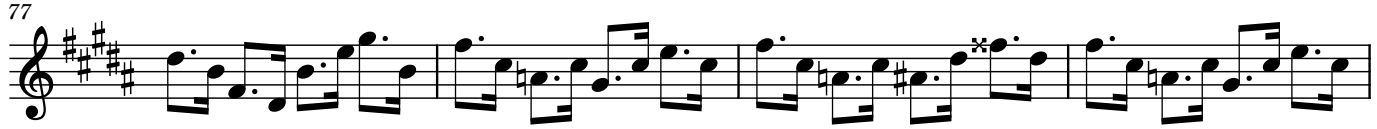


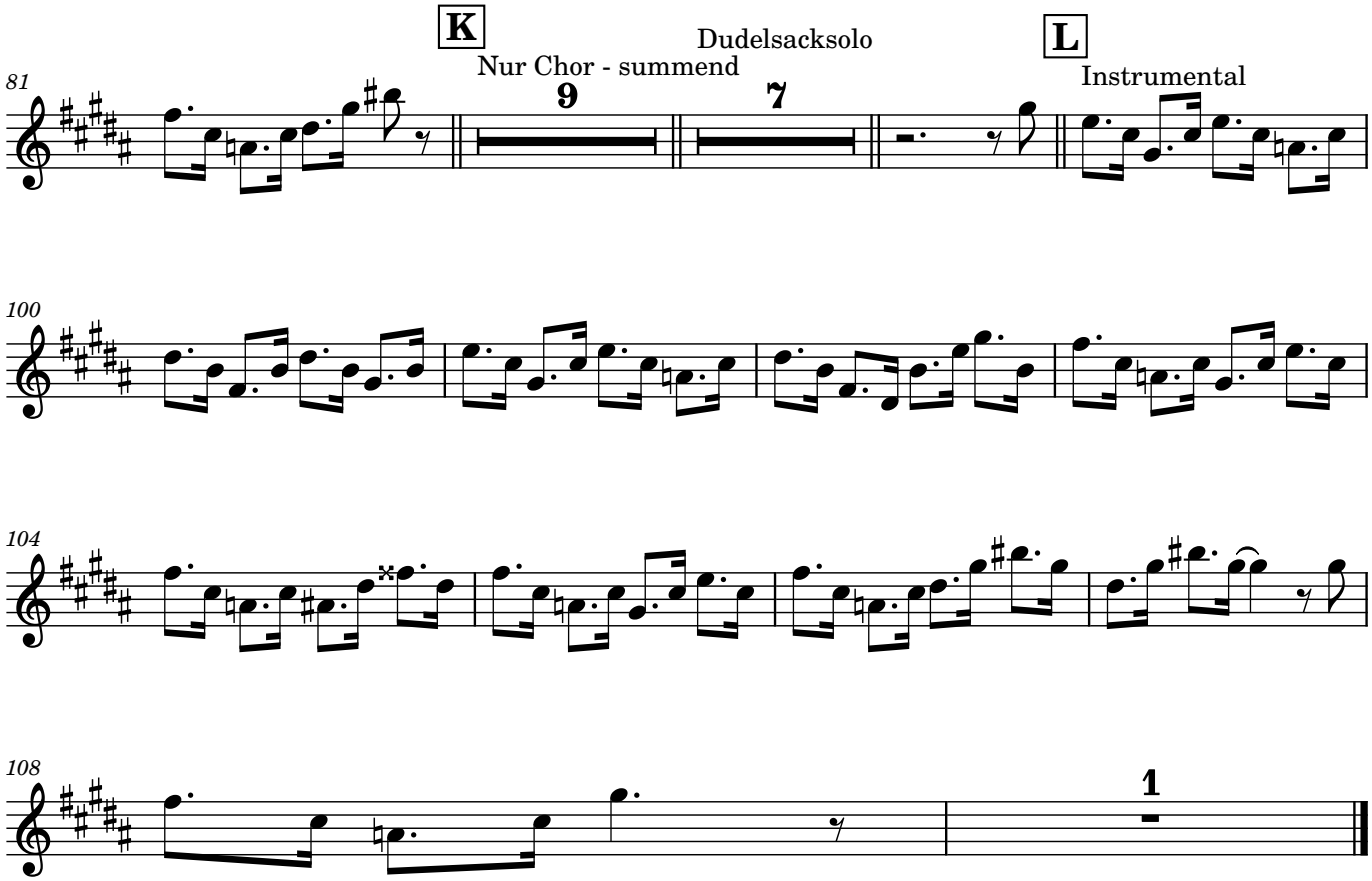
J Hörner

73



77



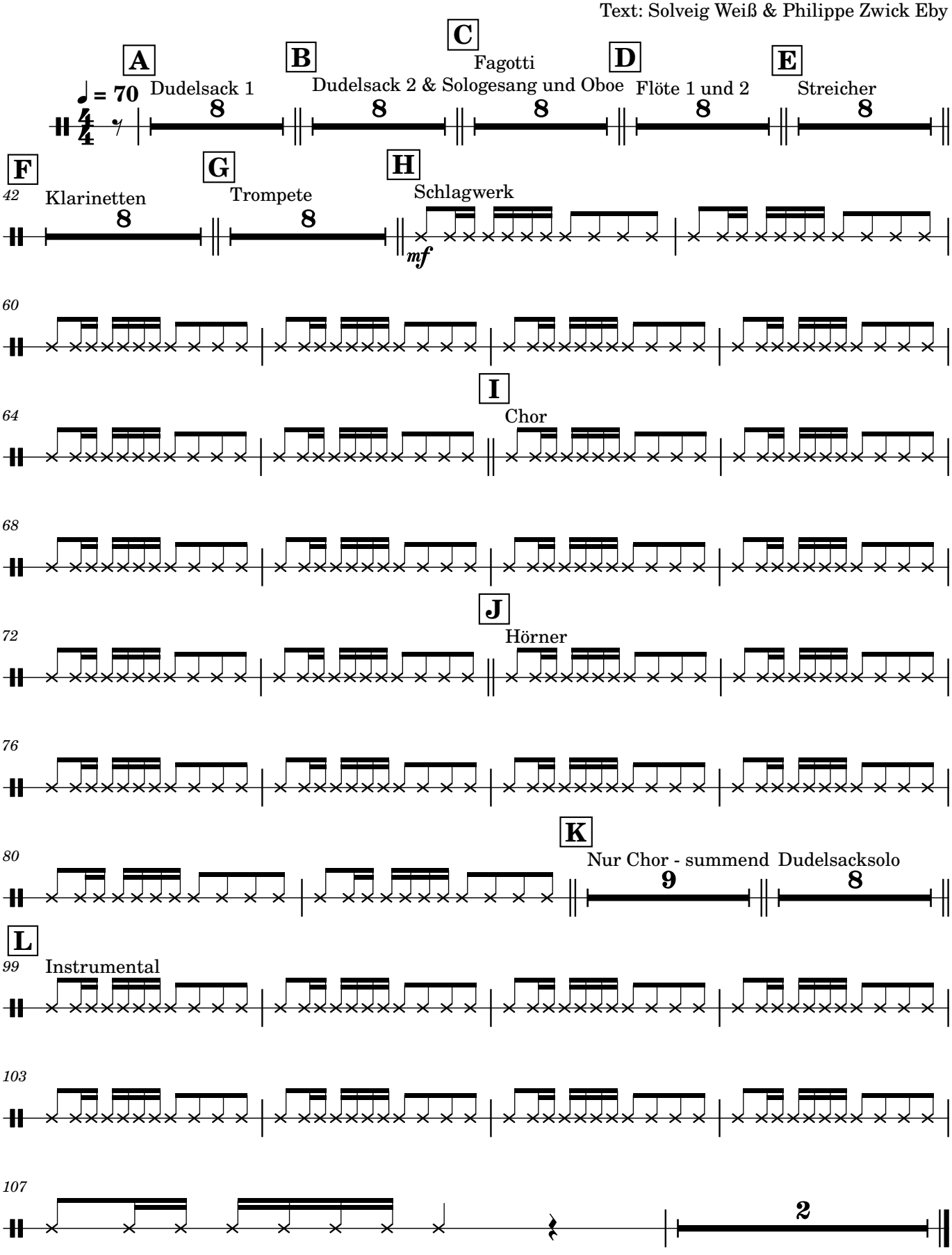

K
Nur Chor - summend
9
Dudelsacksolo
7
L
Instrumental
81
100
104
108
1

Kleine Trommel

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

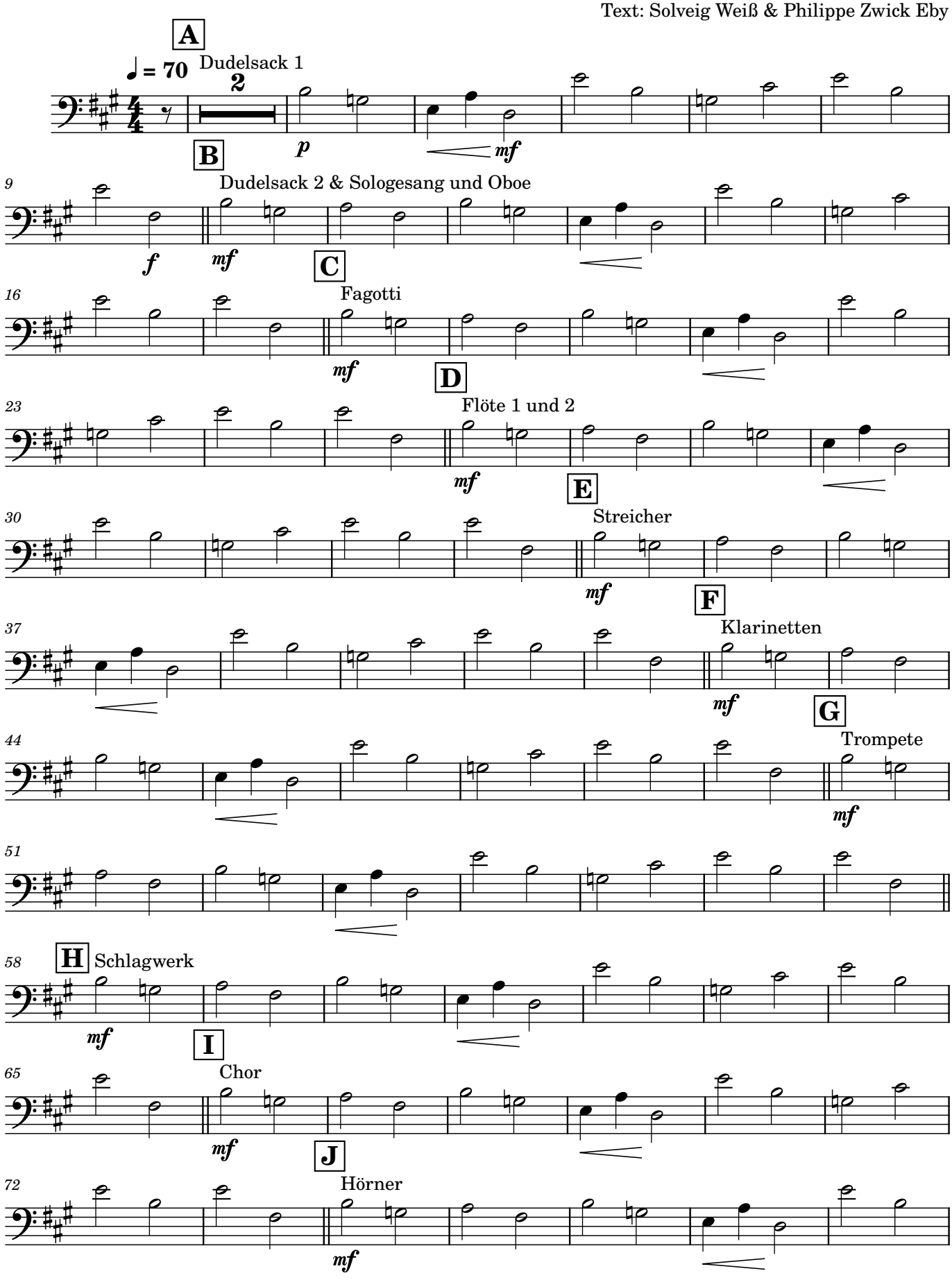


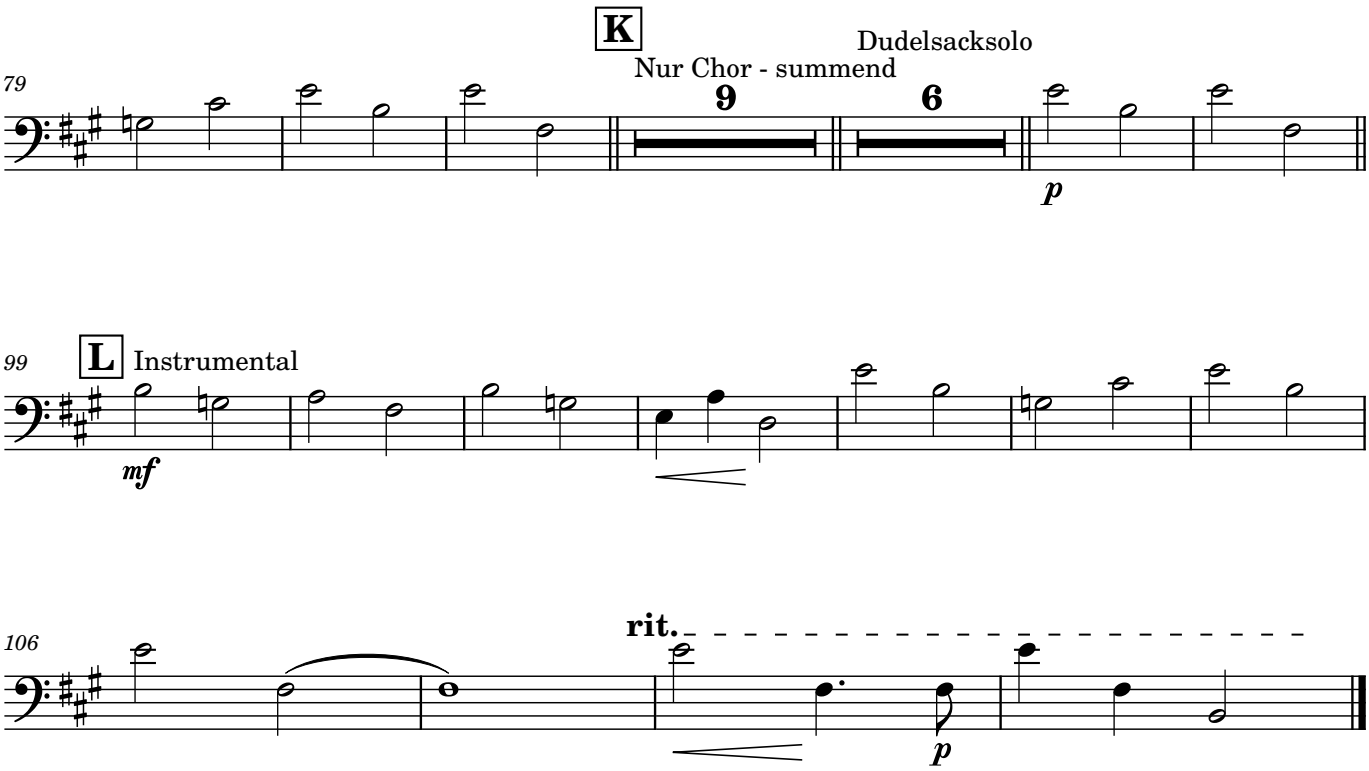
Kontrabass

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



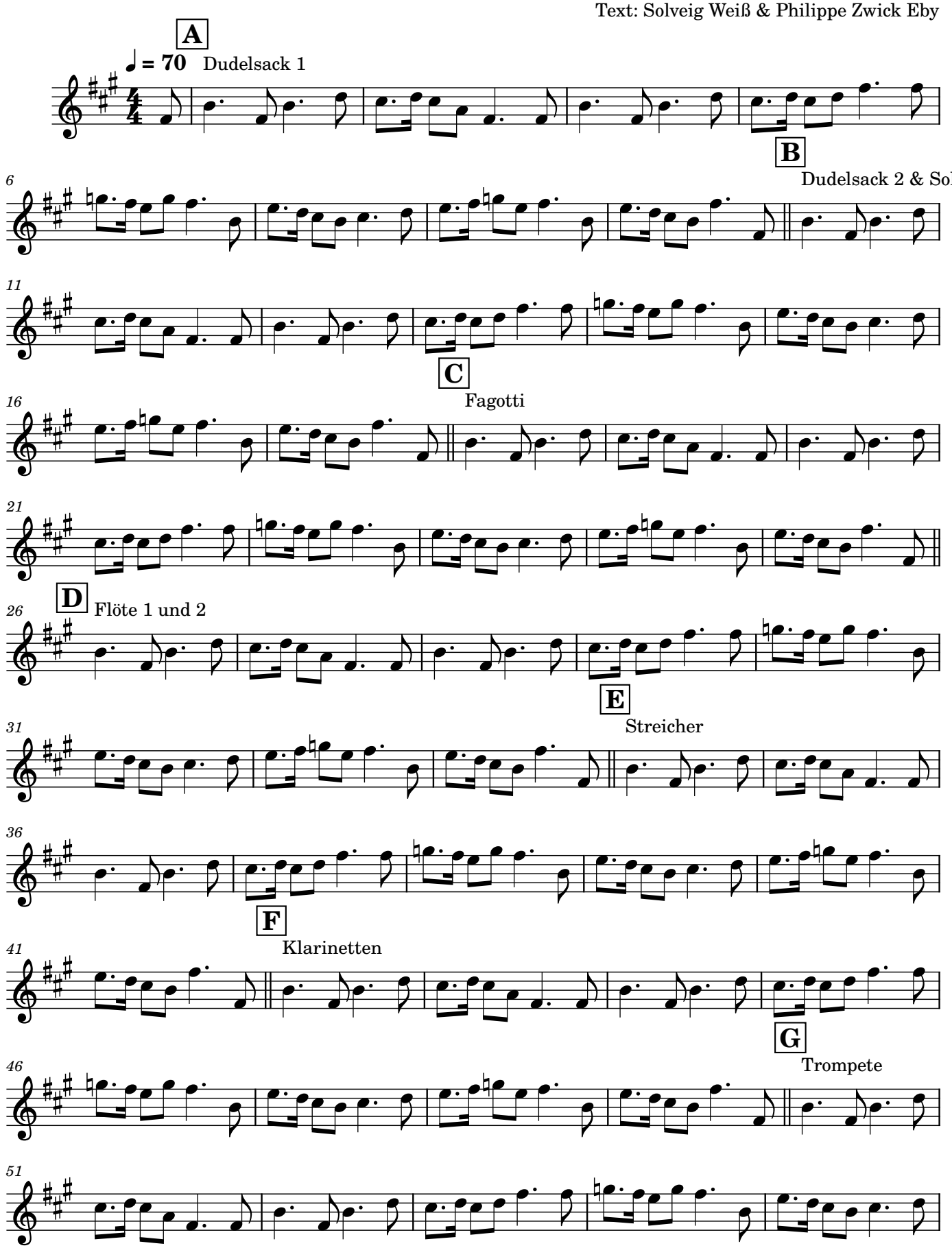

K
Dudelsacksolo
Nur Chor - summend
79
9
6
p
99
L
Instrumental
mf
106
rit.
p

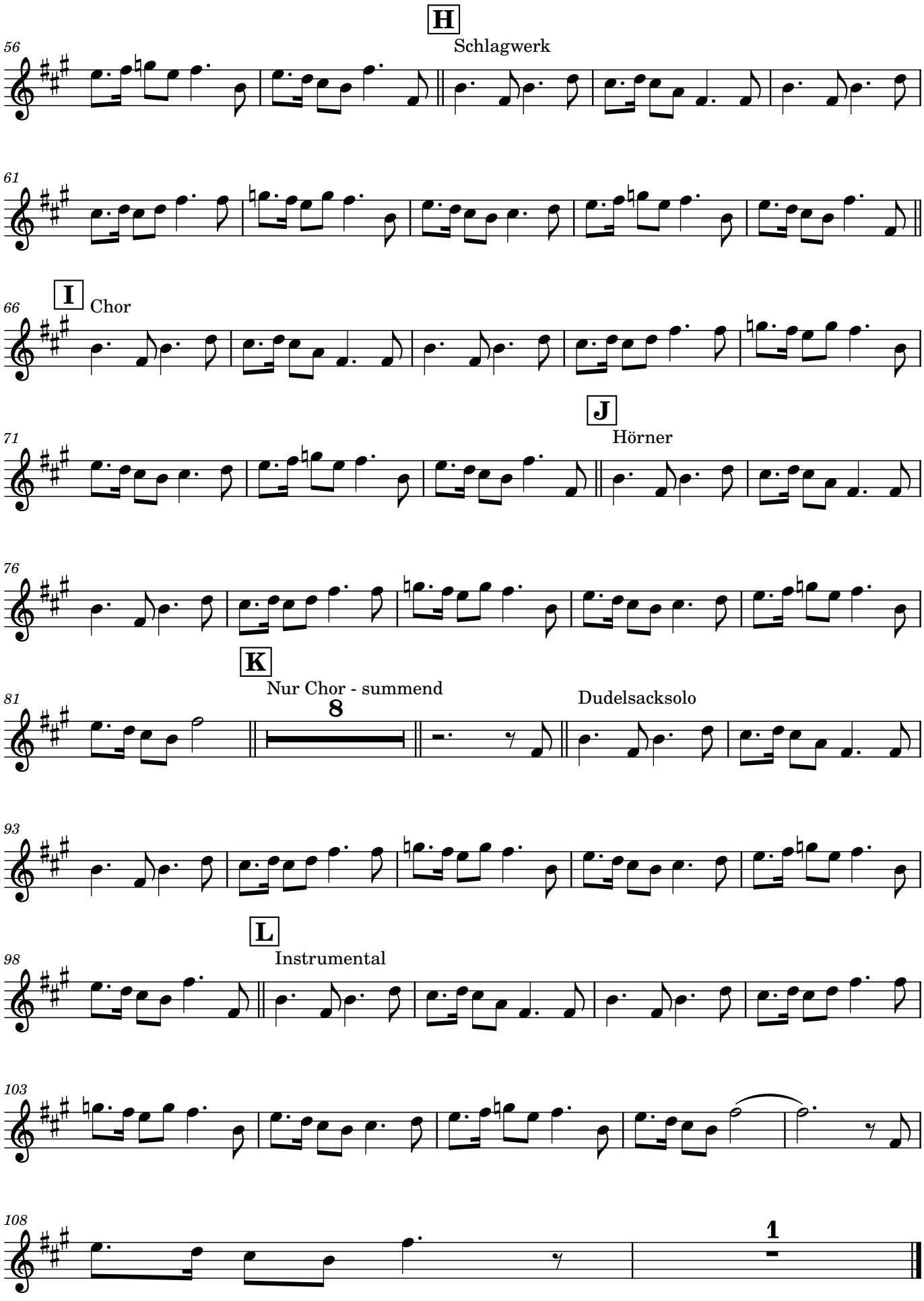
Oboe

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



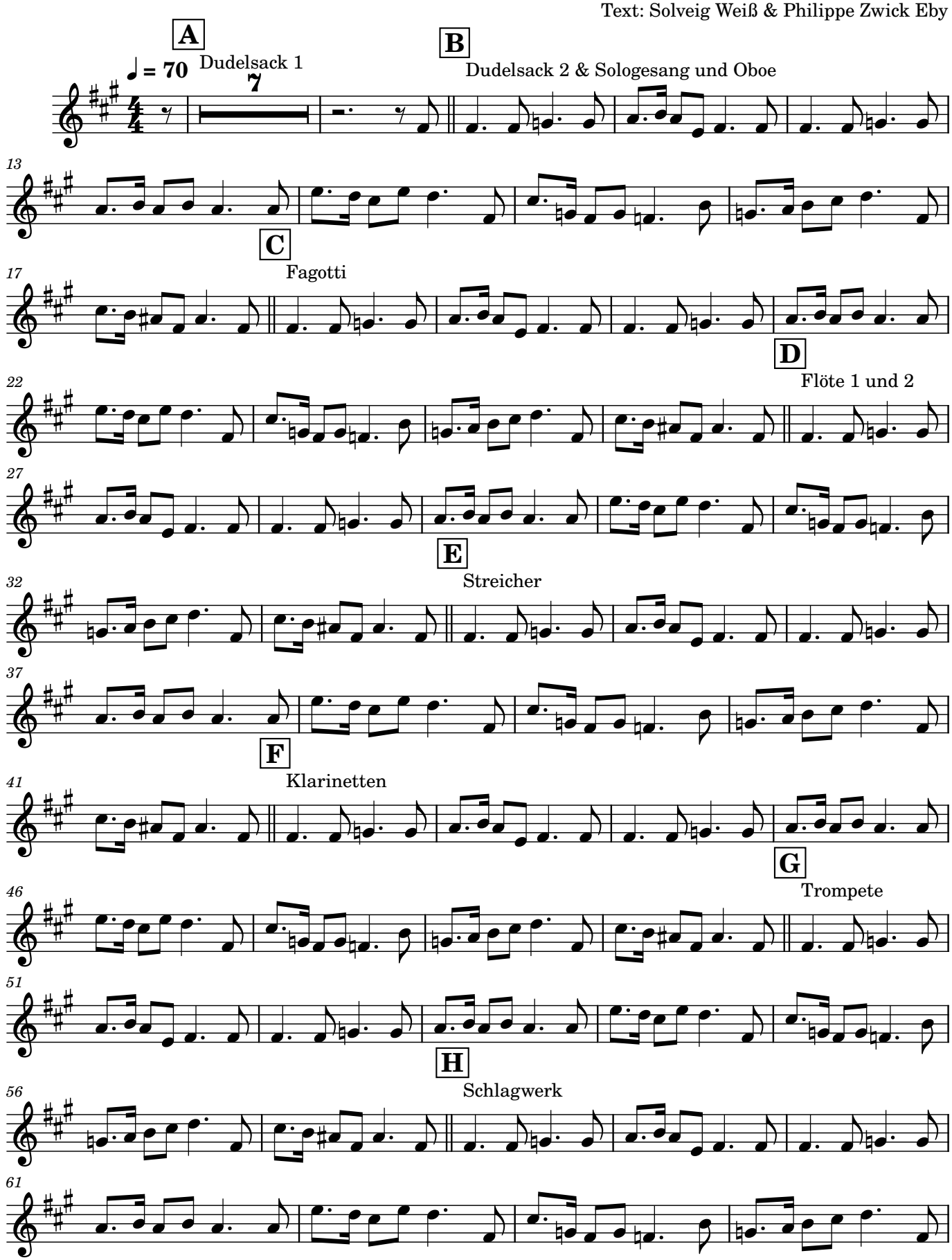

H
Schlagwerk
56
61
I
Chor
66
J
Hörner
71
76
K
Nur Chor - summend
8
Dudelsacksolo
81
93
L
Instrumental
98
103
108
1

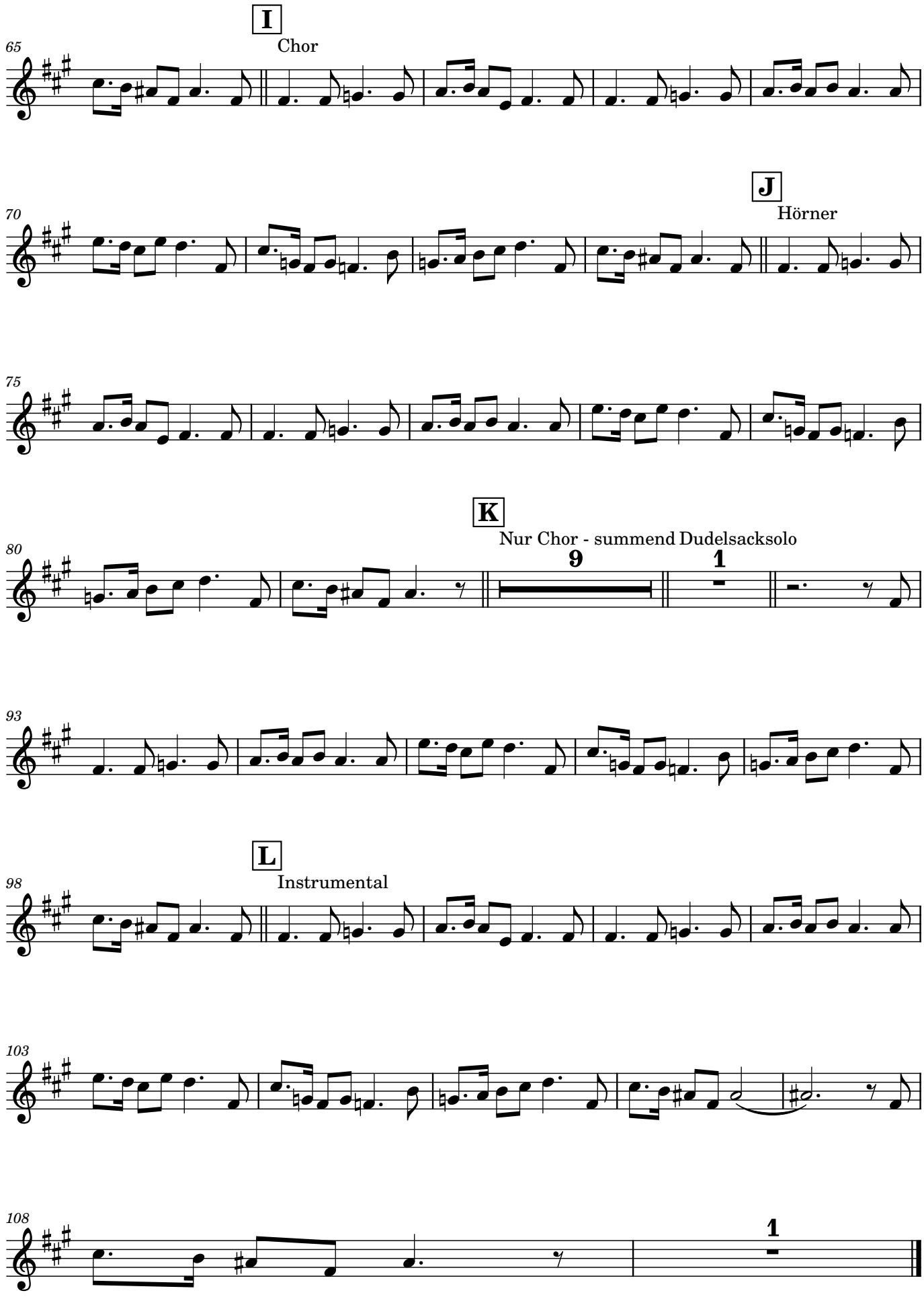
Oboe 2

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

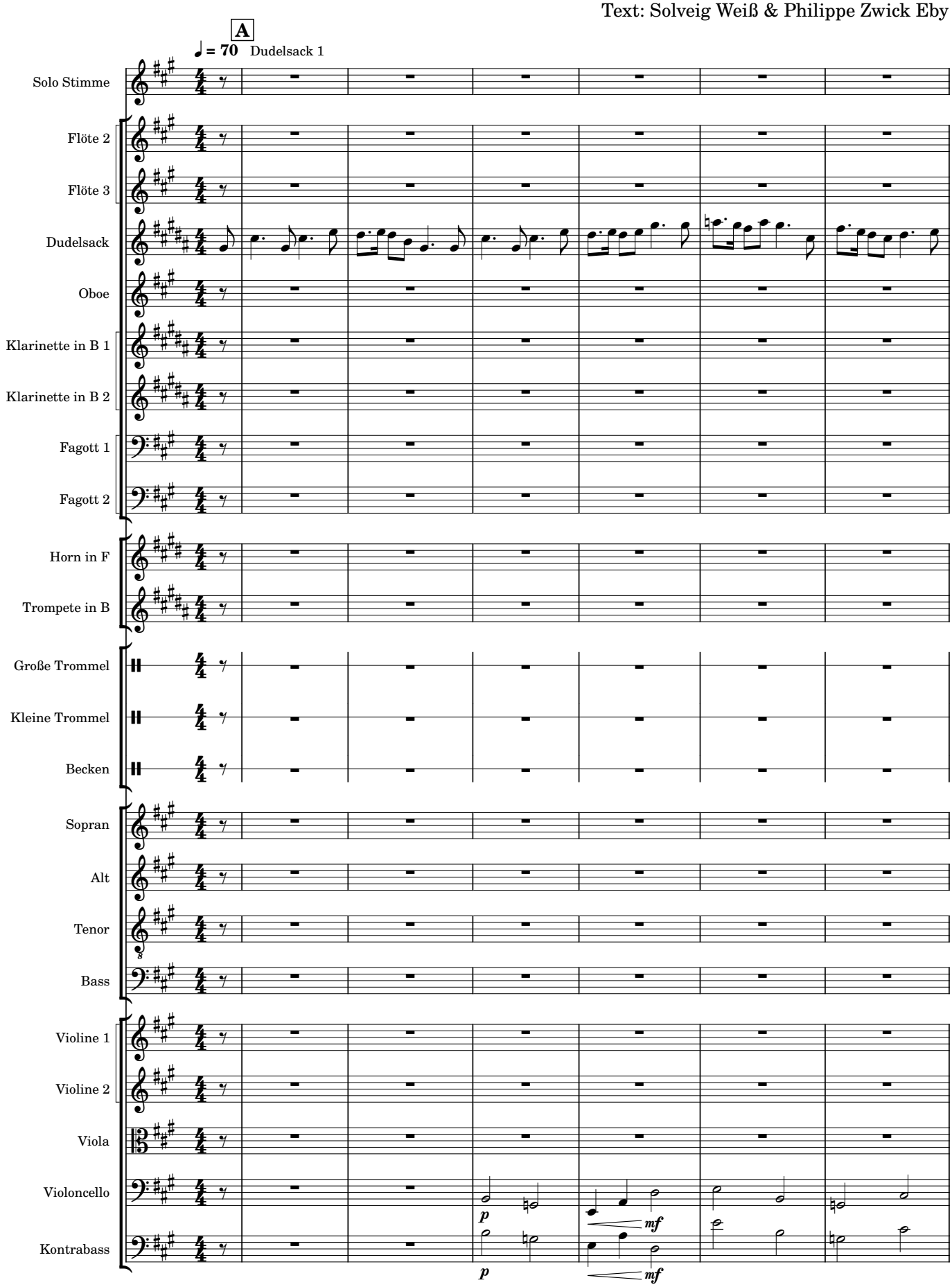


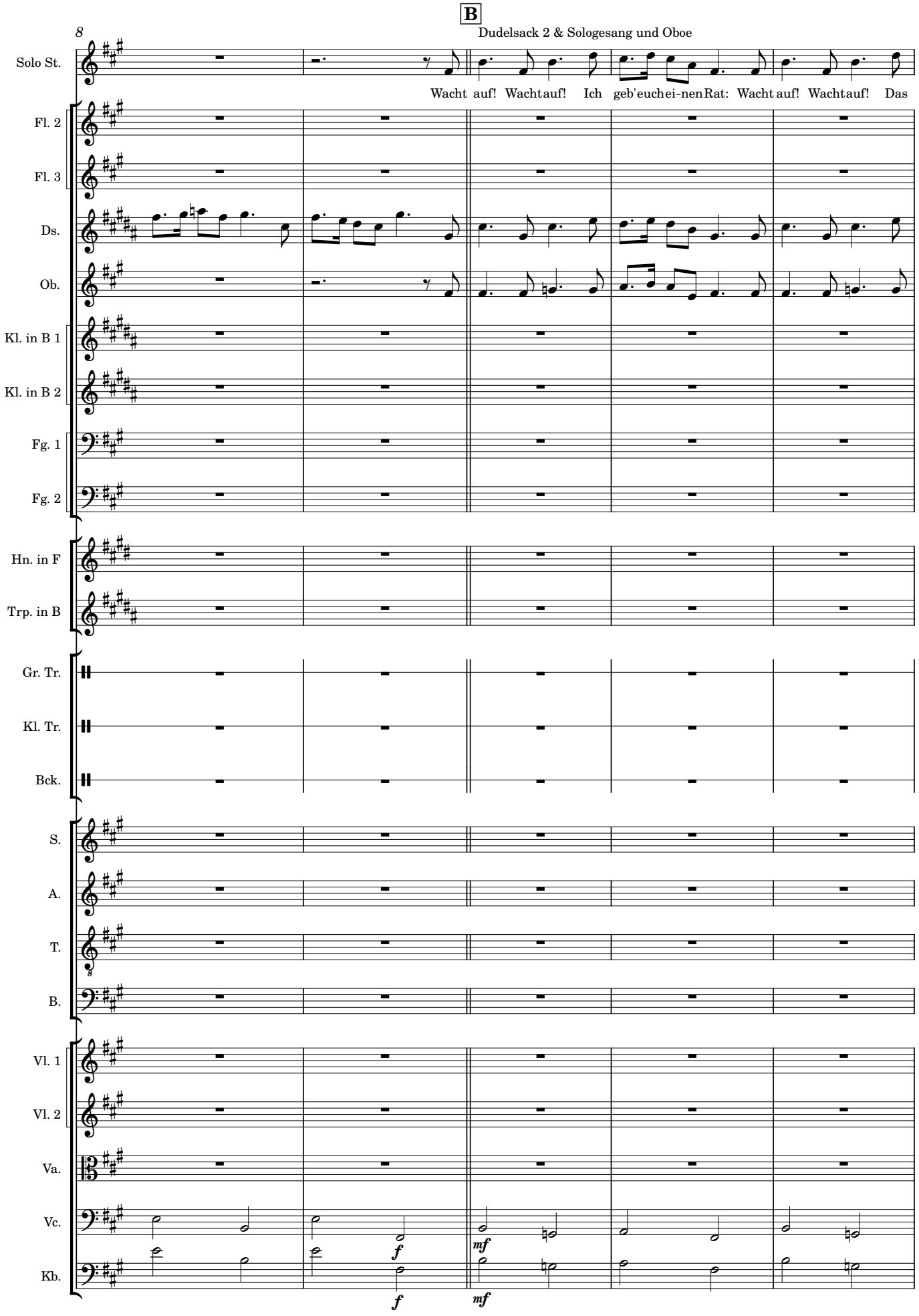

I
Chor
65
J
Hörner
70
75
K
Nur Chor - summend Dudelsacksolo
80
9
1
93
L
Instrumental
98
103
108
1

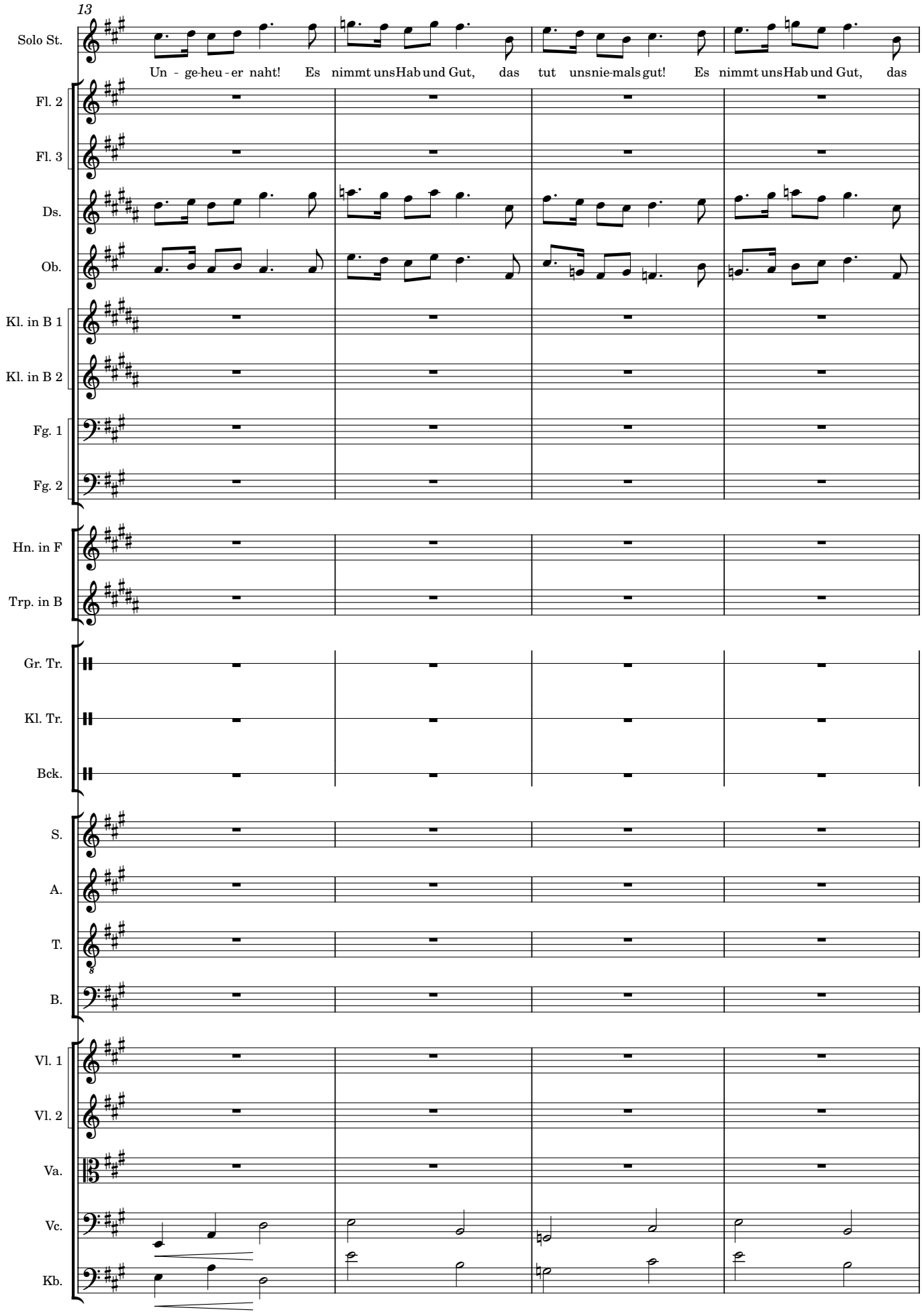
Freiheitshymne Robynne Hood

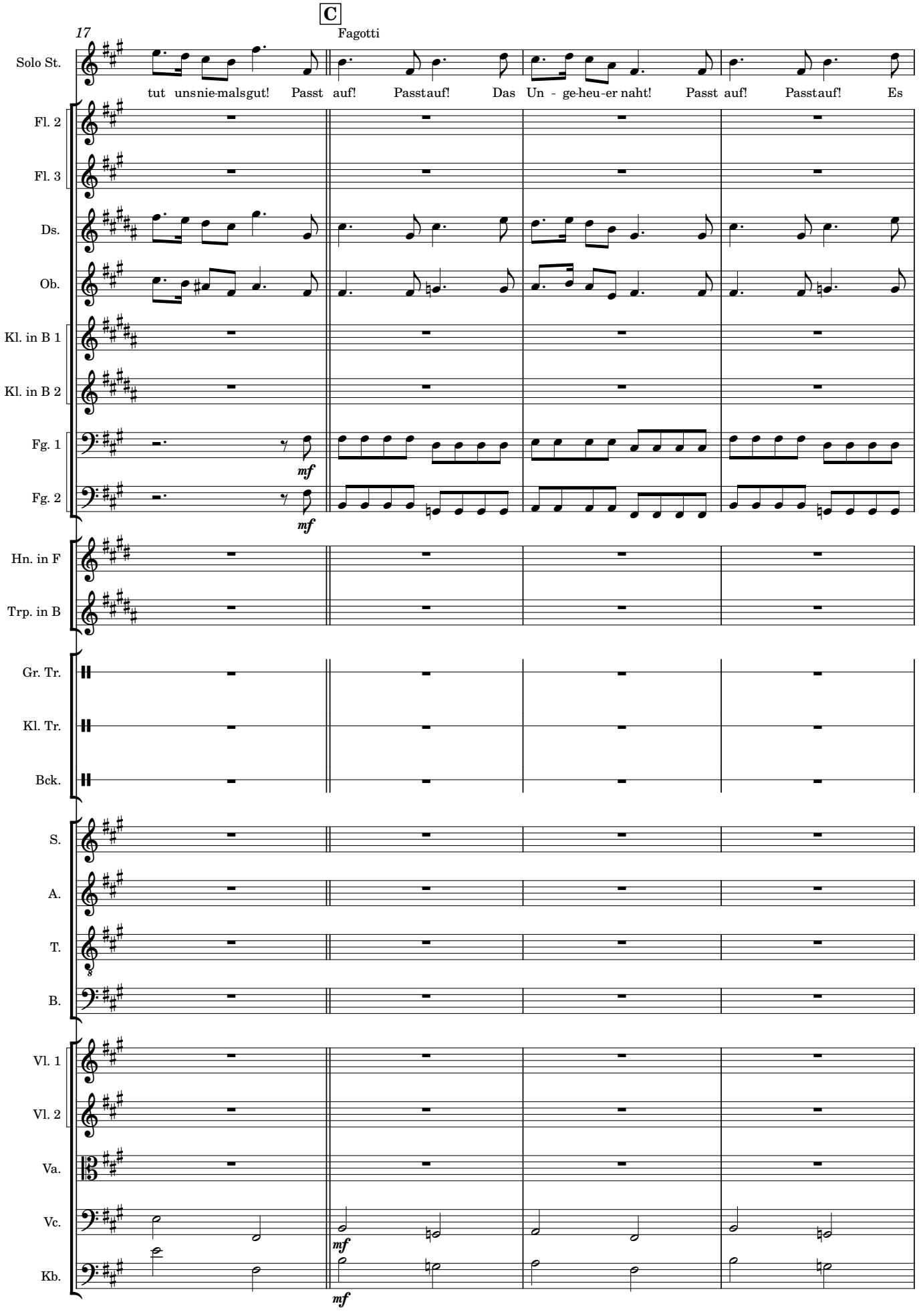
Meinen Töchtern 2026 gewidmet

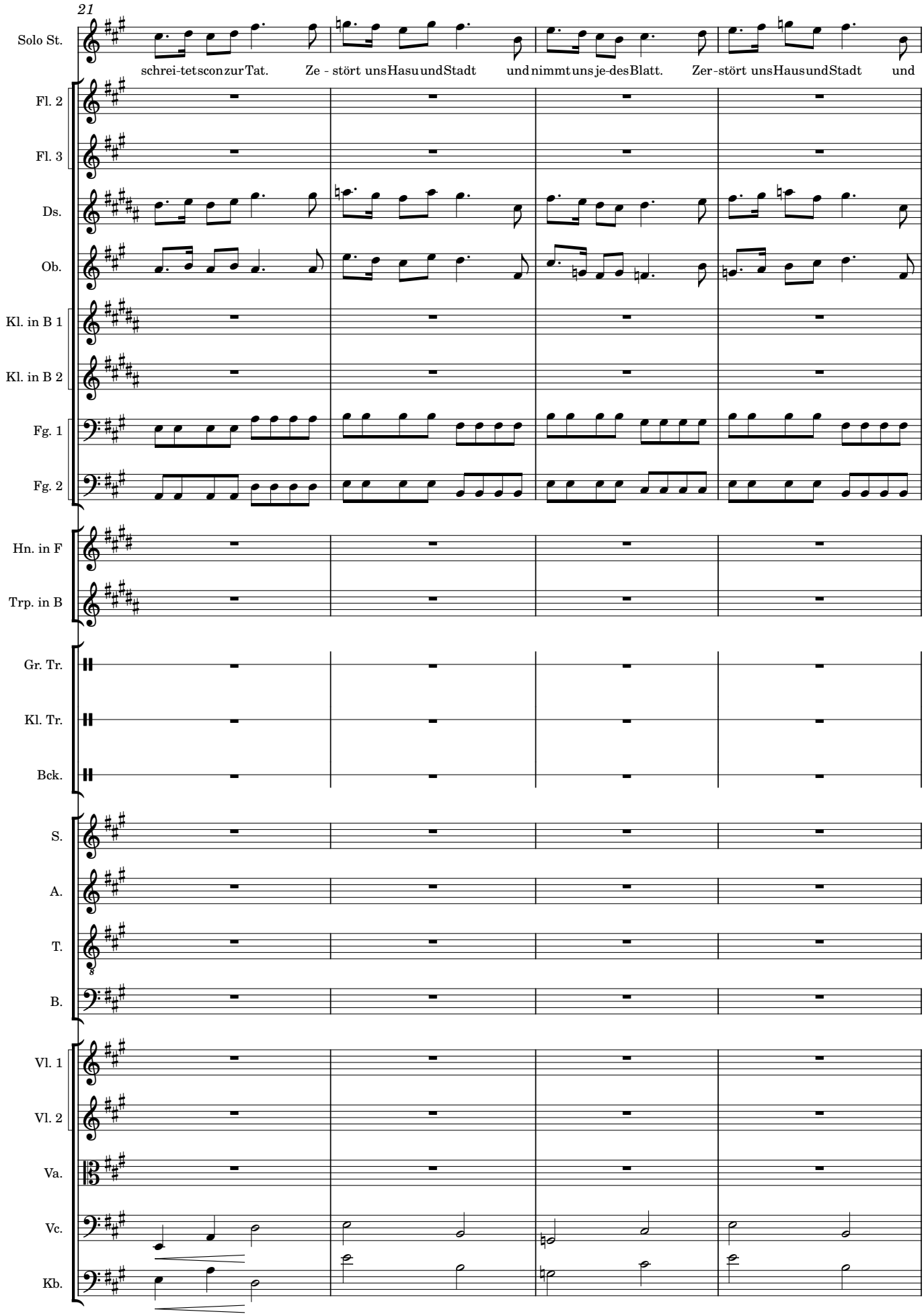
Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

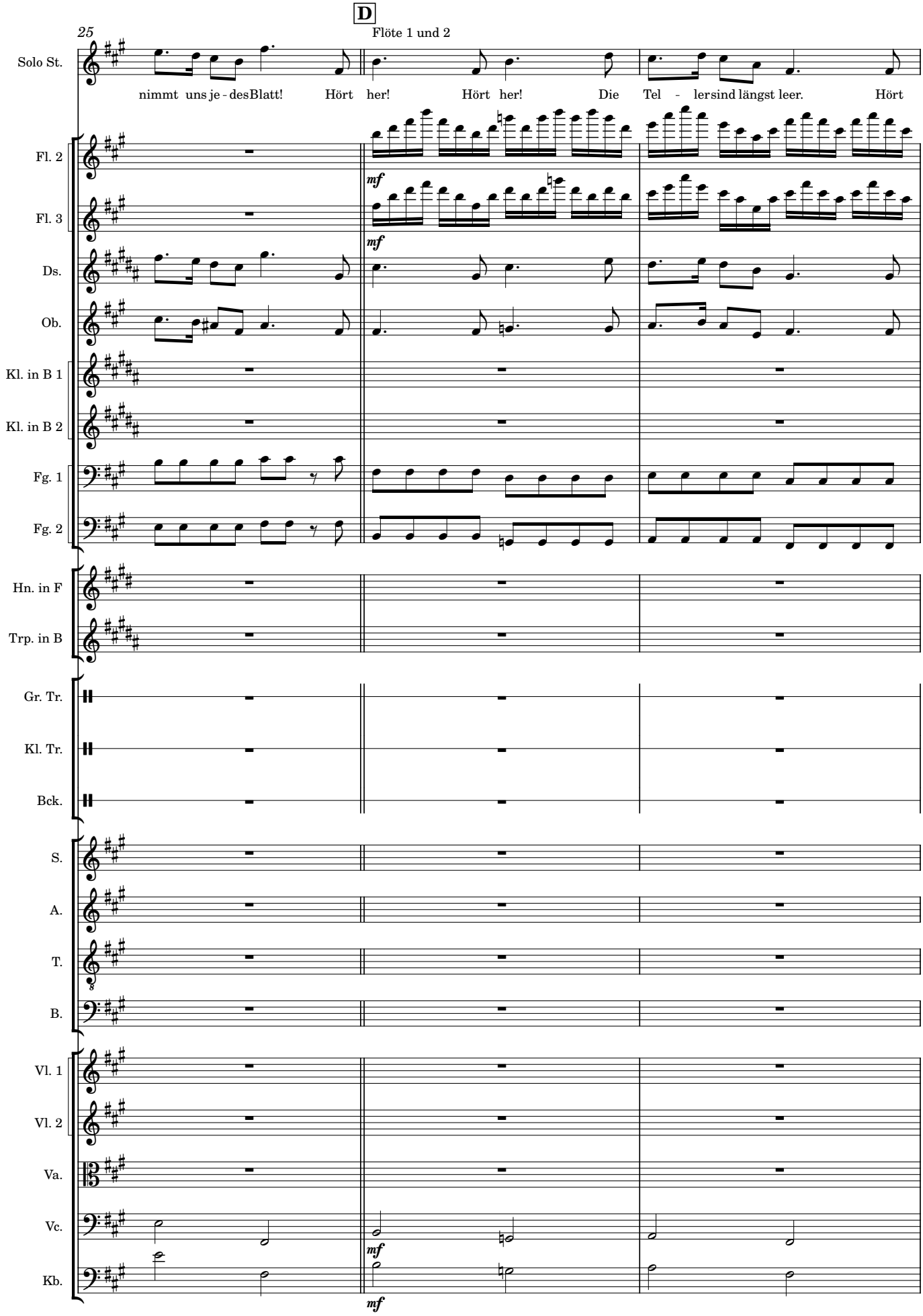


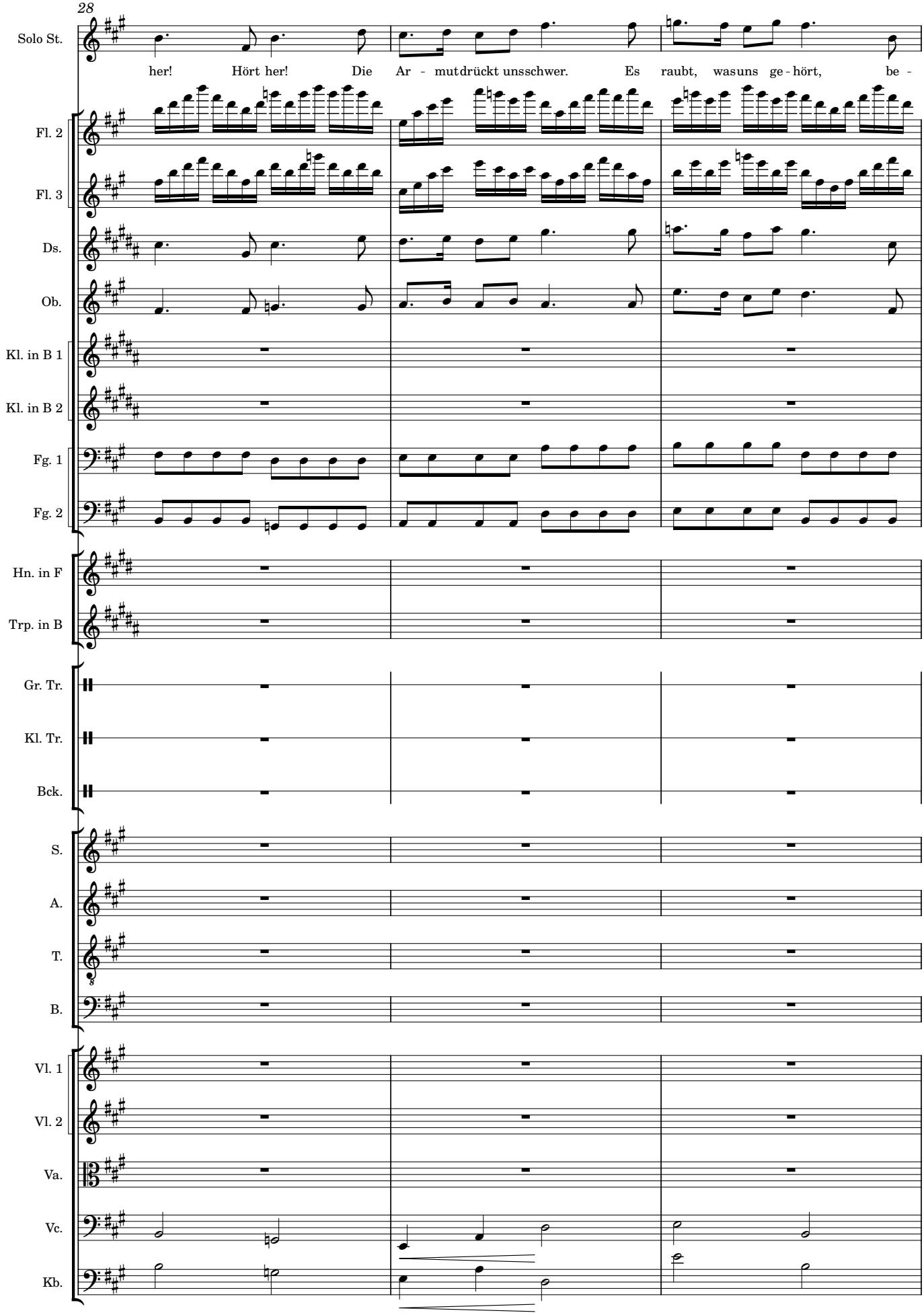

B
Dudelsack 2 & Sologesang und Oboe
Solo St.
Wacht auf! Wacht auf! Ich geb' euch ei-nen Rat: Wacht auf! Wacht auf! Das
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
f
mf
f
mf

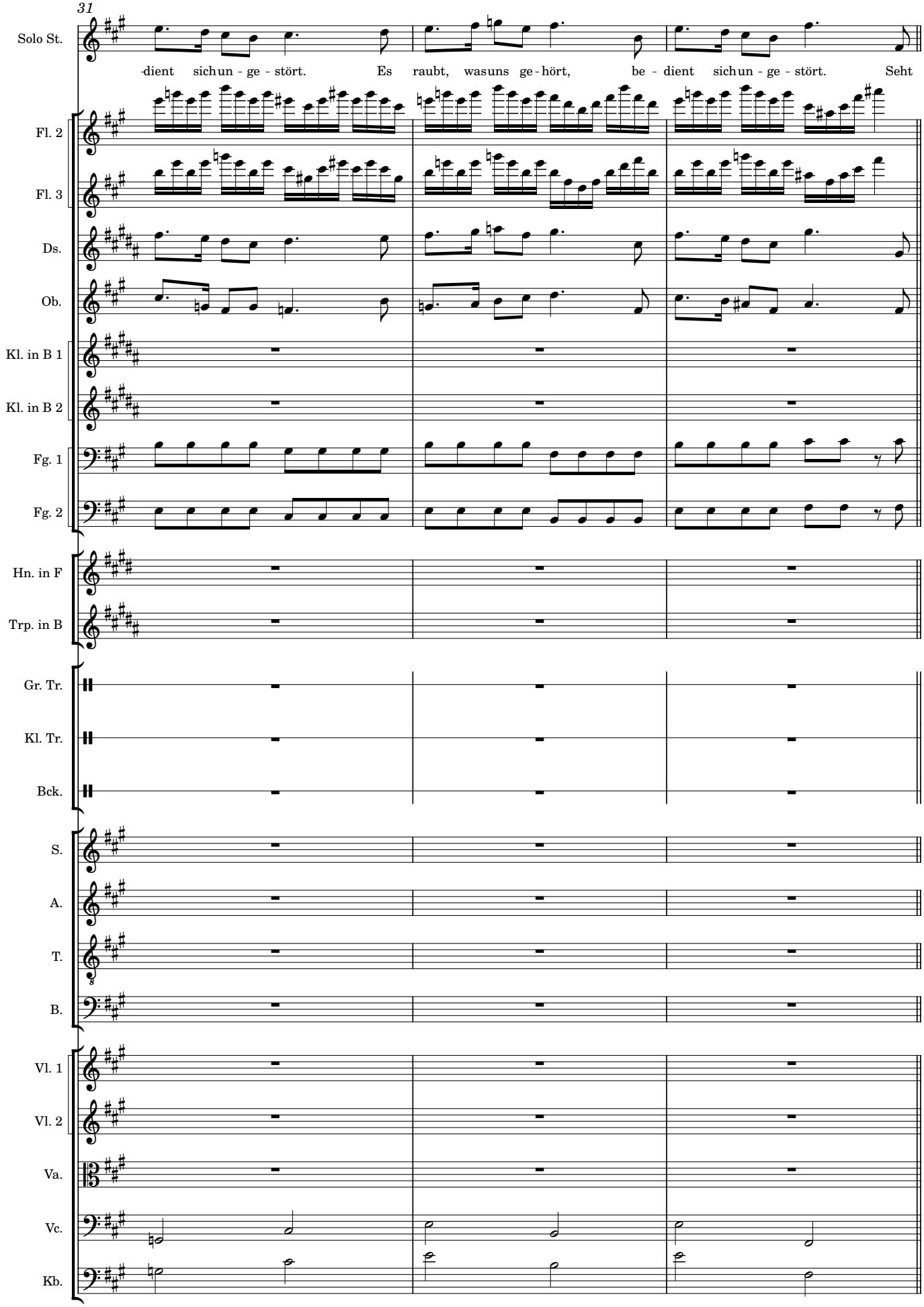

13
Solo St.
Un - ge-heu - er naht! Es nimmt uns Hab und Gut, das tut uns nie-mals gut! Es nimmt uns Hab und Gut, das
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

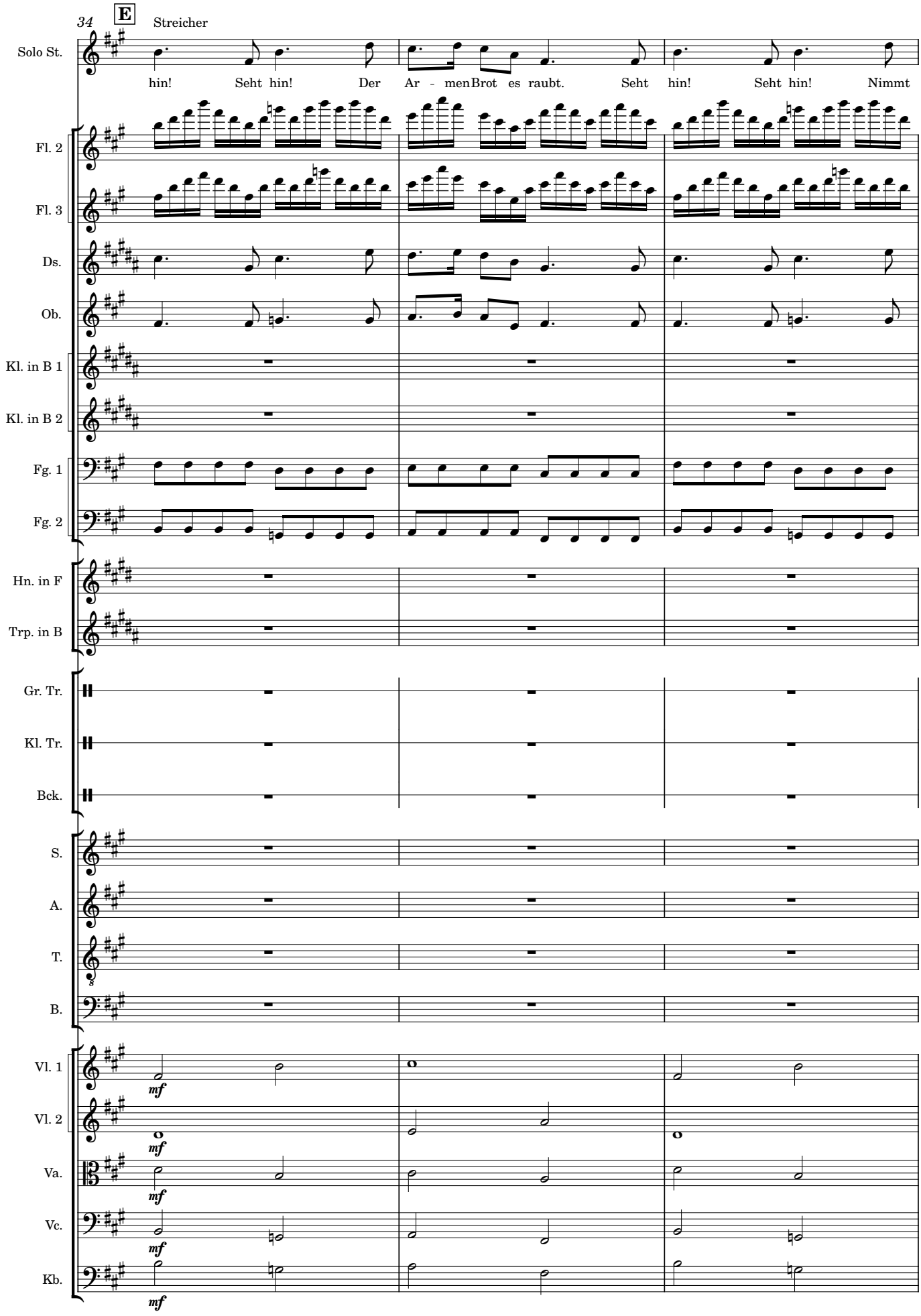

C
Fagotti
17
Solo St.
tut unsnie-malsgut! Passt auf! Passtauf! Das Un - ge-heu-er naht! Passt auf! Passtauf! Es
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
mf
mf
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf
mf

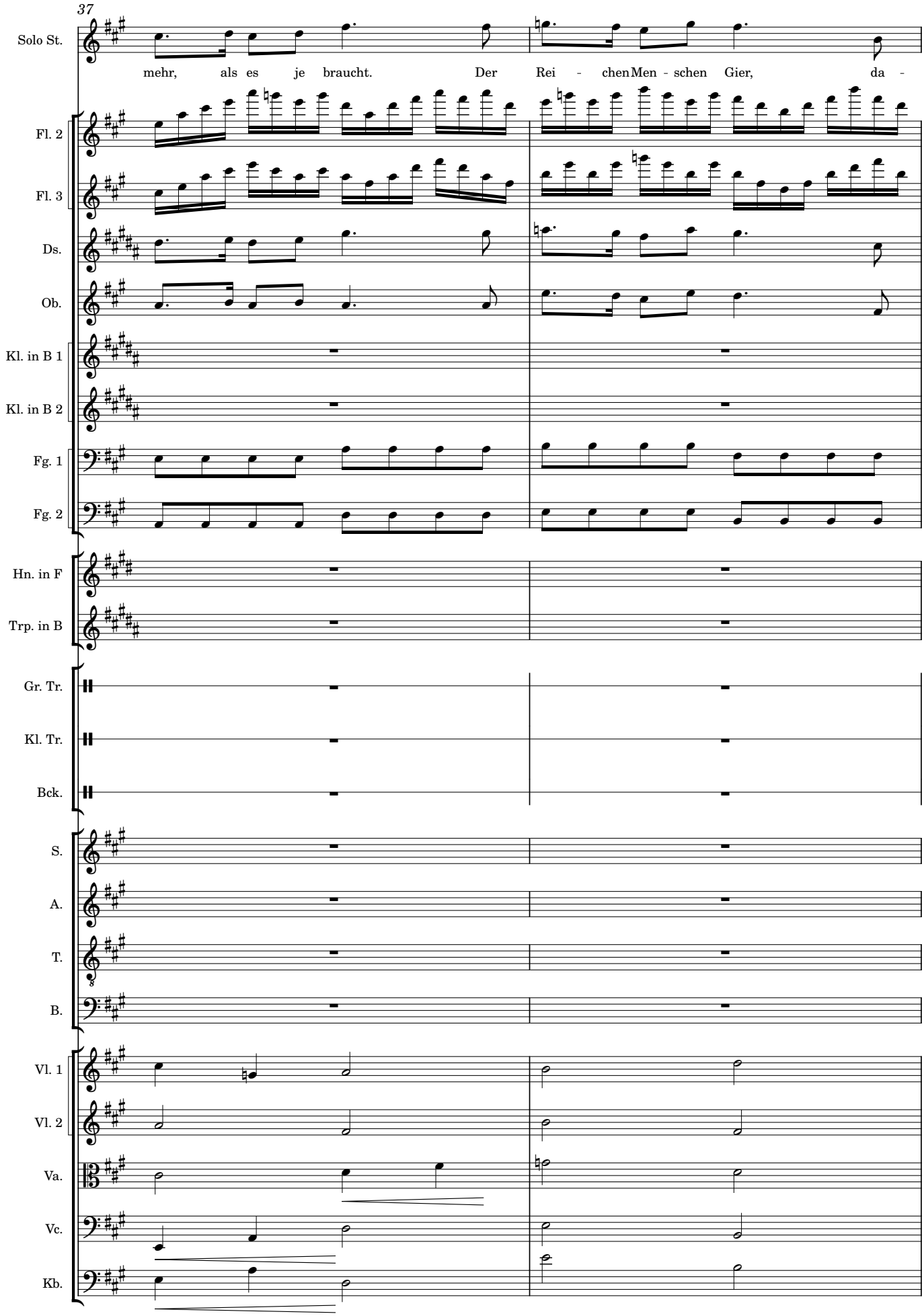

21
Solo St.
schrei-tet schon zur Tat.
Ze - stört uns Haus und Stadt
und nimmt uns je-des Blatt.
Zer-stört uns Haus und Stadt
und
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

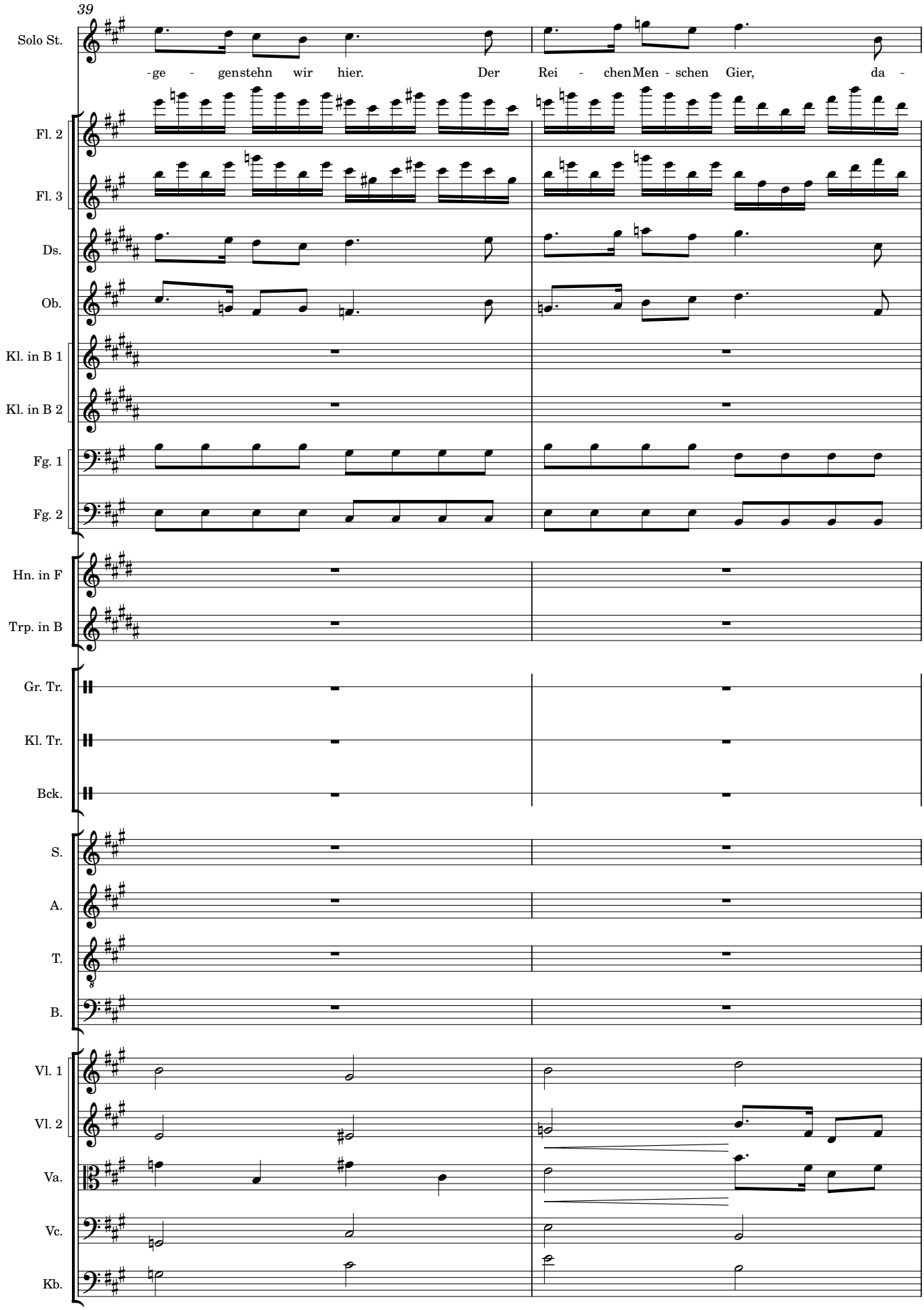

D
Flöte 1 und 2
25
Solo St.
nimmt uns je - des Blatt! Hört her! Hört her! Die Tel - ler sind längst leer. Hört
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

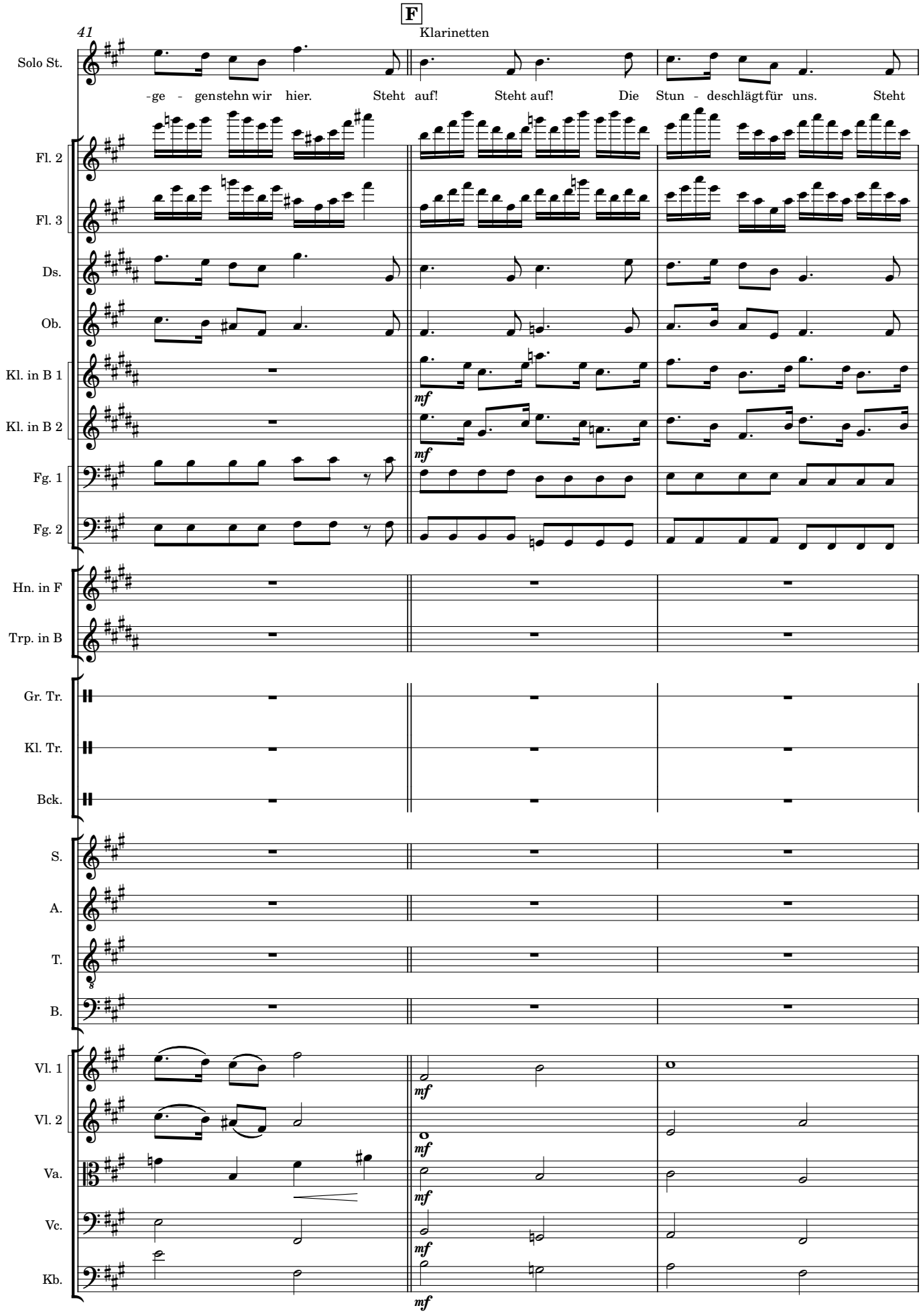

28
Solo St.
her! Hört her! Die Ar - mut drückt uns schwer. Es raubt, was uns ge - hört, be -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

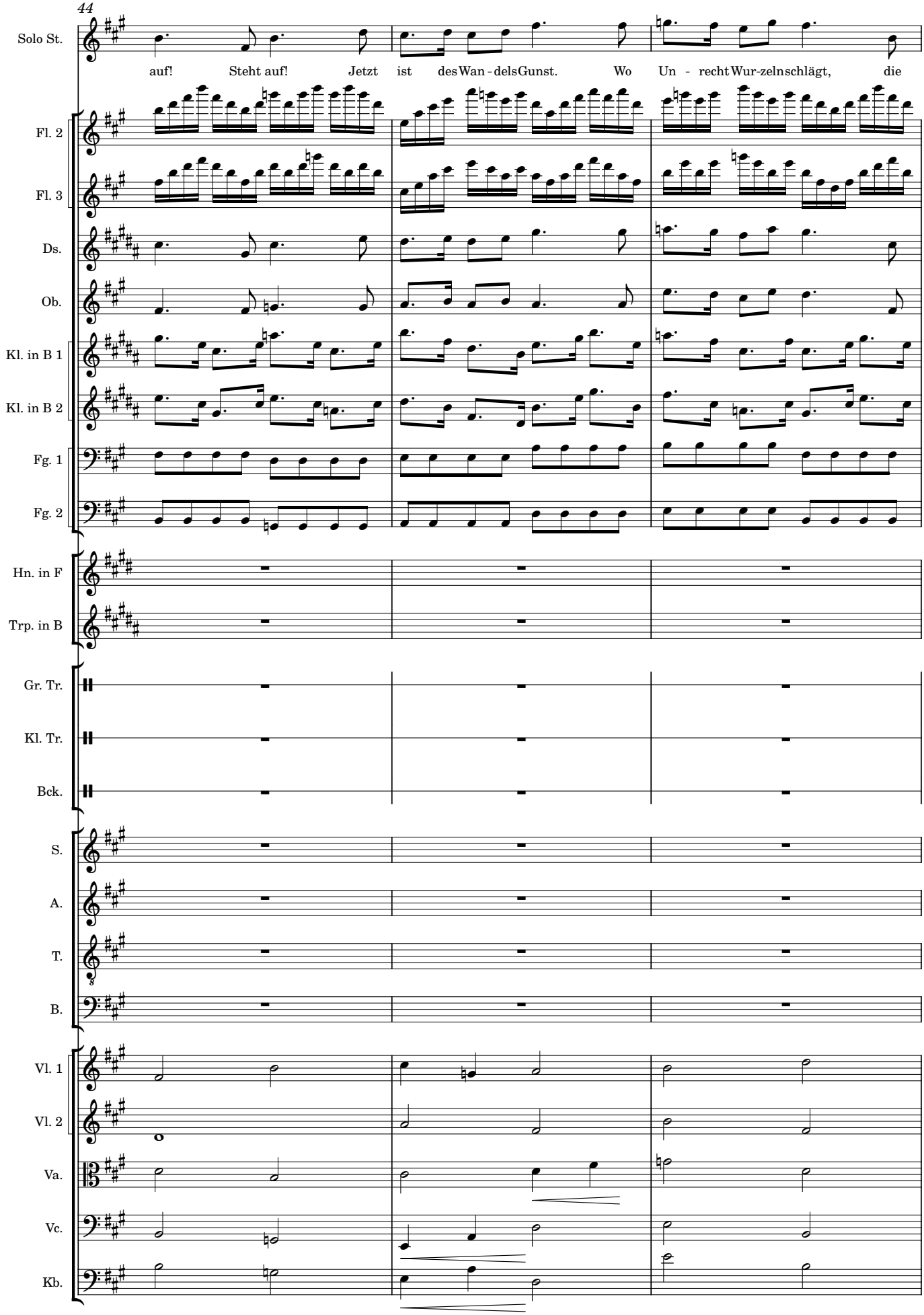

31
Solo St.
-dient sich un - ge - stört. Es raubt, was uns ge - hört, be - dient sich un - ge - stört. Seht
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

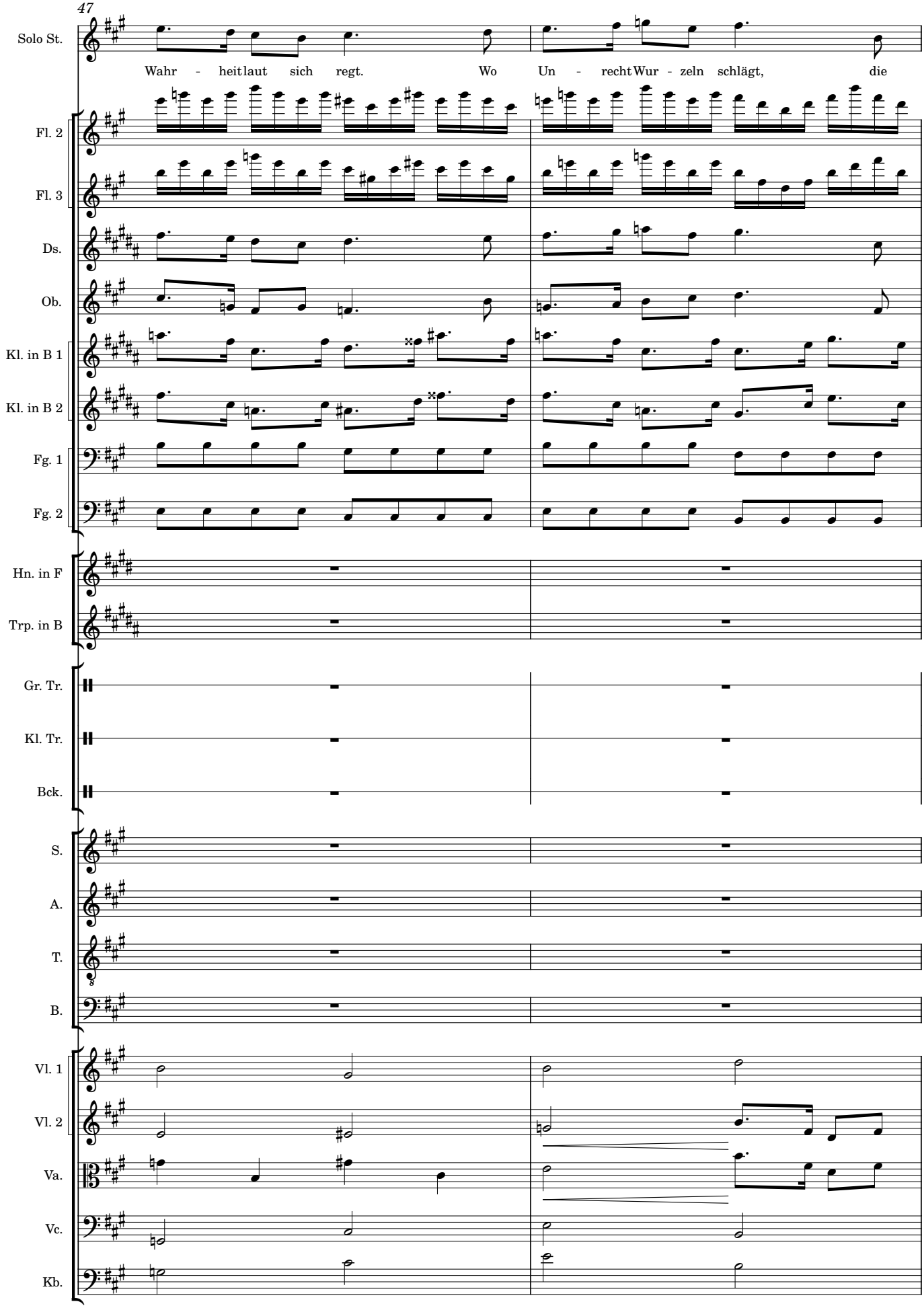

34
E
Streicher
Solo St.
hin! Seht hin! Der Ar - men Brot es raubt. Seht hin! Seht hin! Nimmt
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

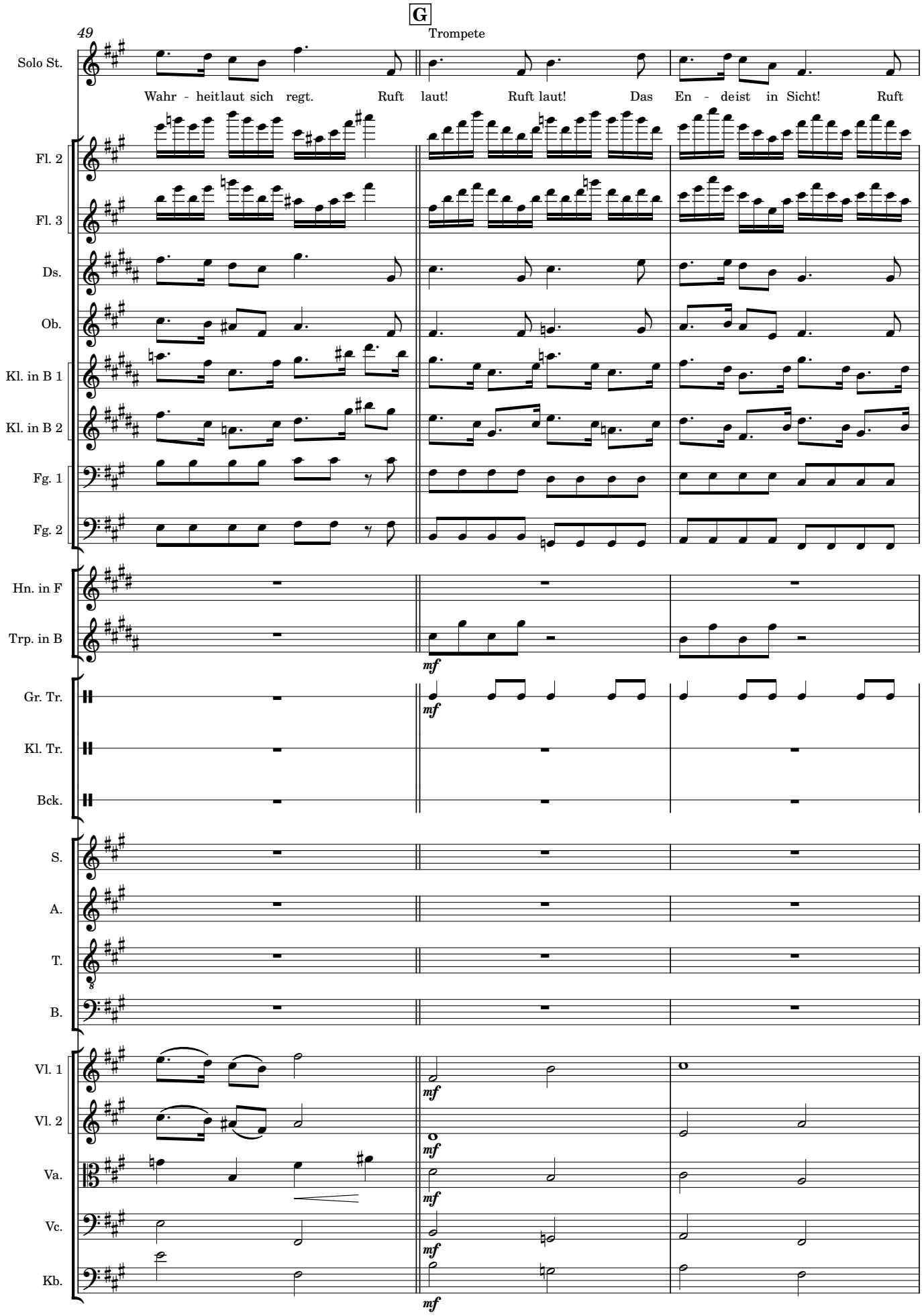

37
Solo St.
mehr, als es je braucht. Der Rei - chen Men - schen Gier, da -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

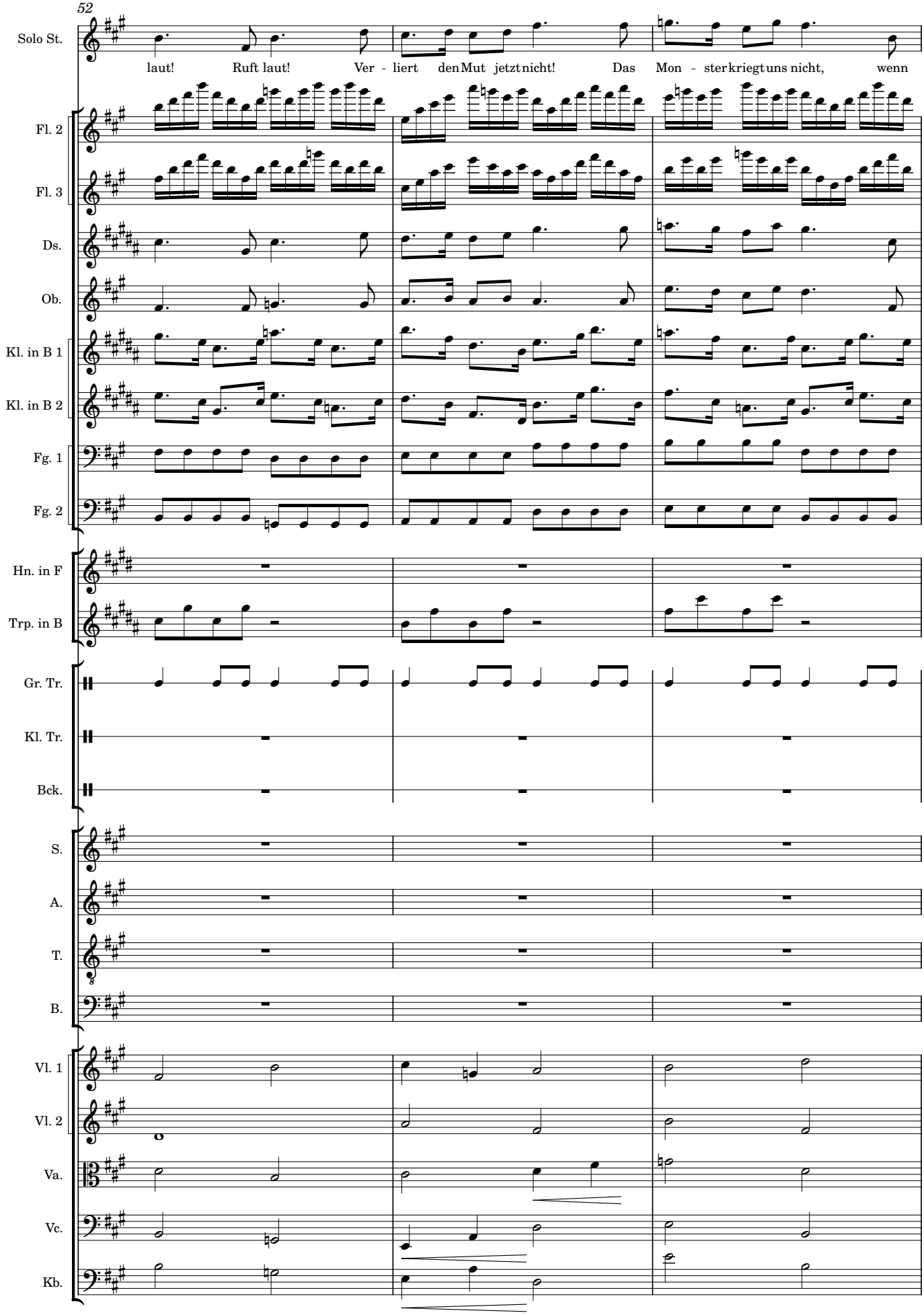

39
Solo St.
-ge - gen stehn wir hier. Der Rei - chen Men - schen Gier, da -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

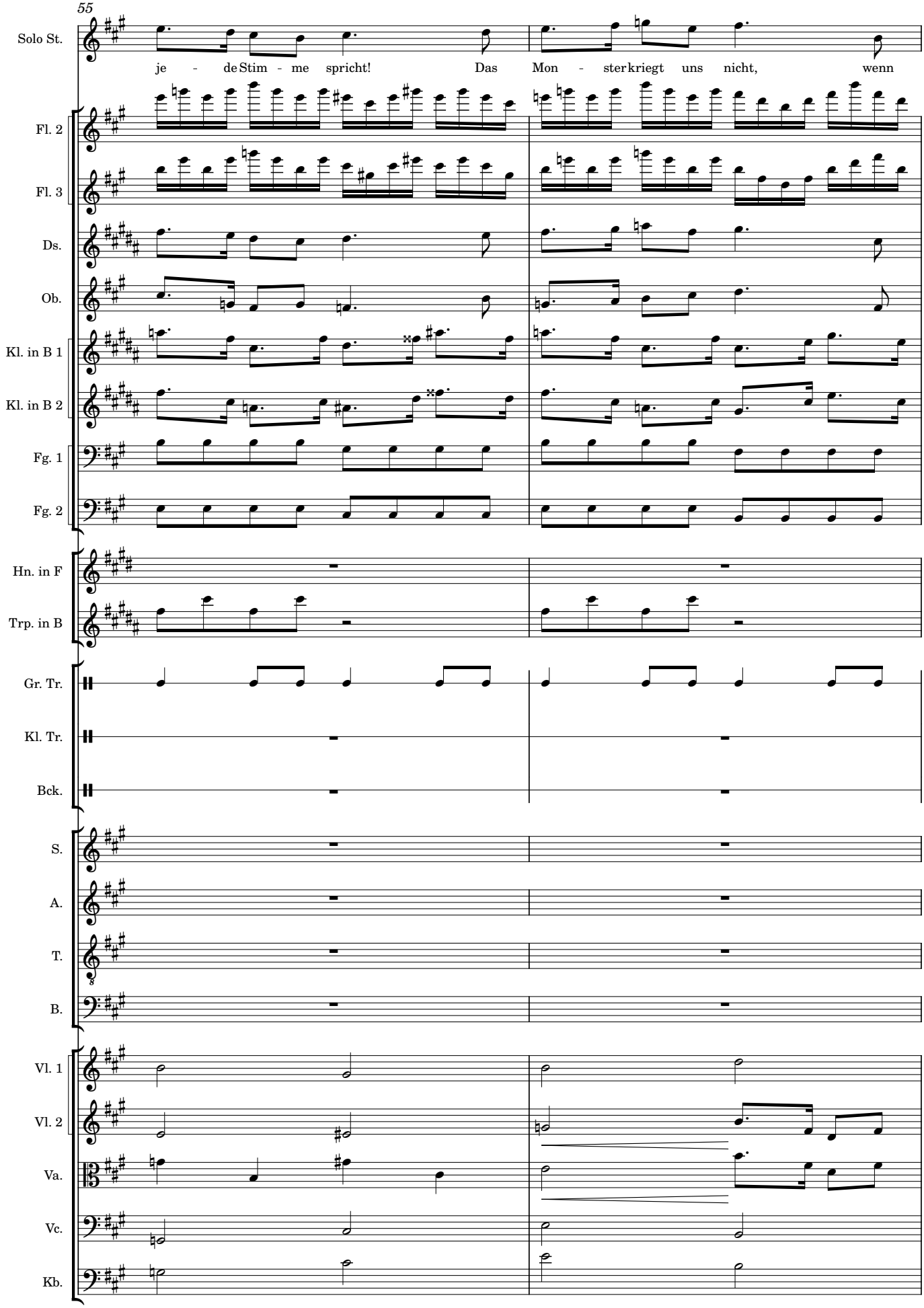

F
Klarinetten
41
Solo St.
-ge - gen stehn wir hier. Steht auf! Steht auf! Die Stun - de schlägt für uns. Steht
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

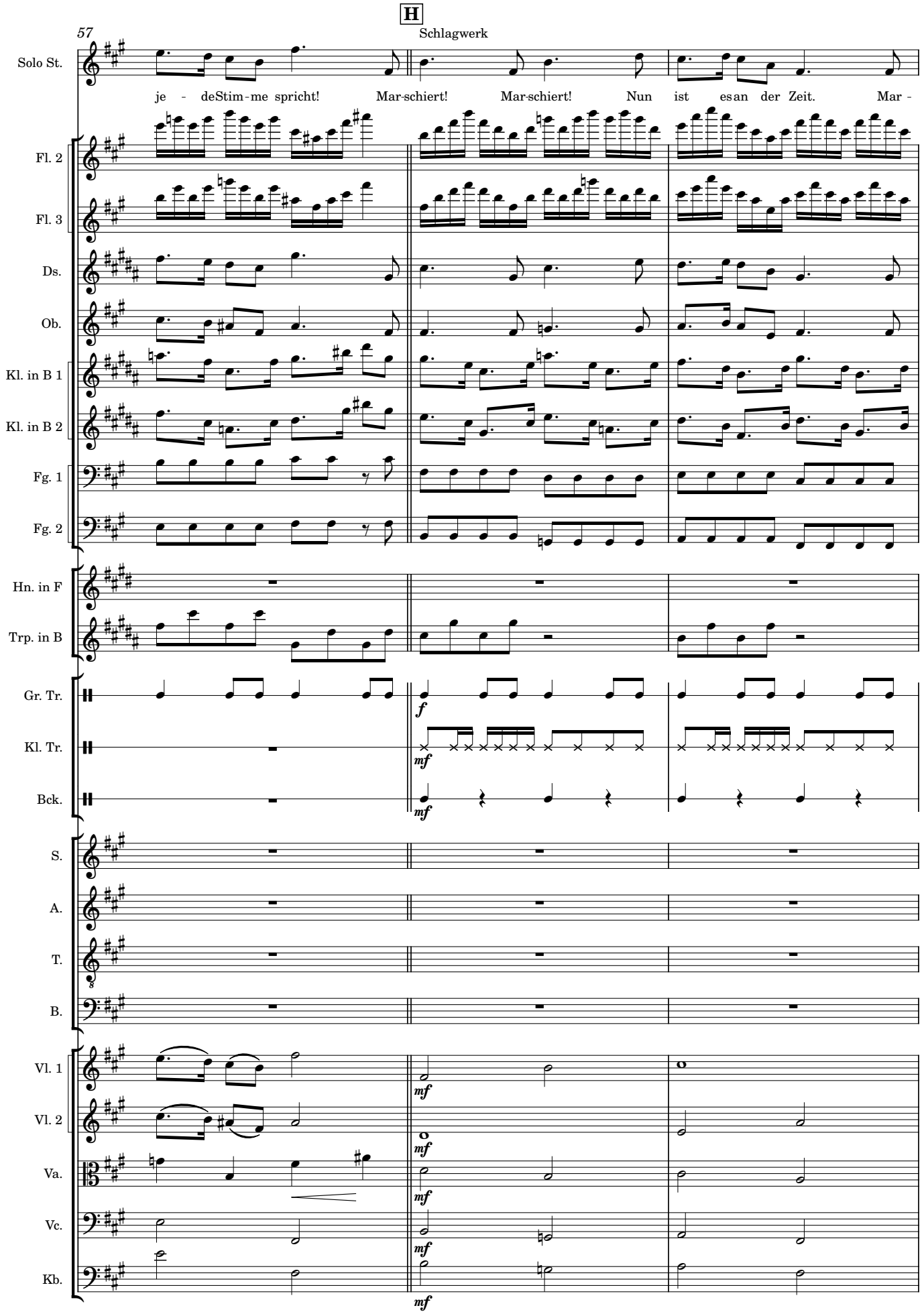

44
Solo St.
auf! Steht auf! Jetzt ist des Wan - dels Gunst. Wo Un - recht Wur-zeln schlägt, die
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

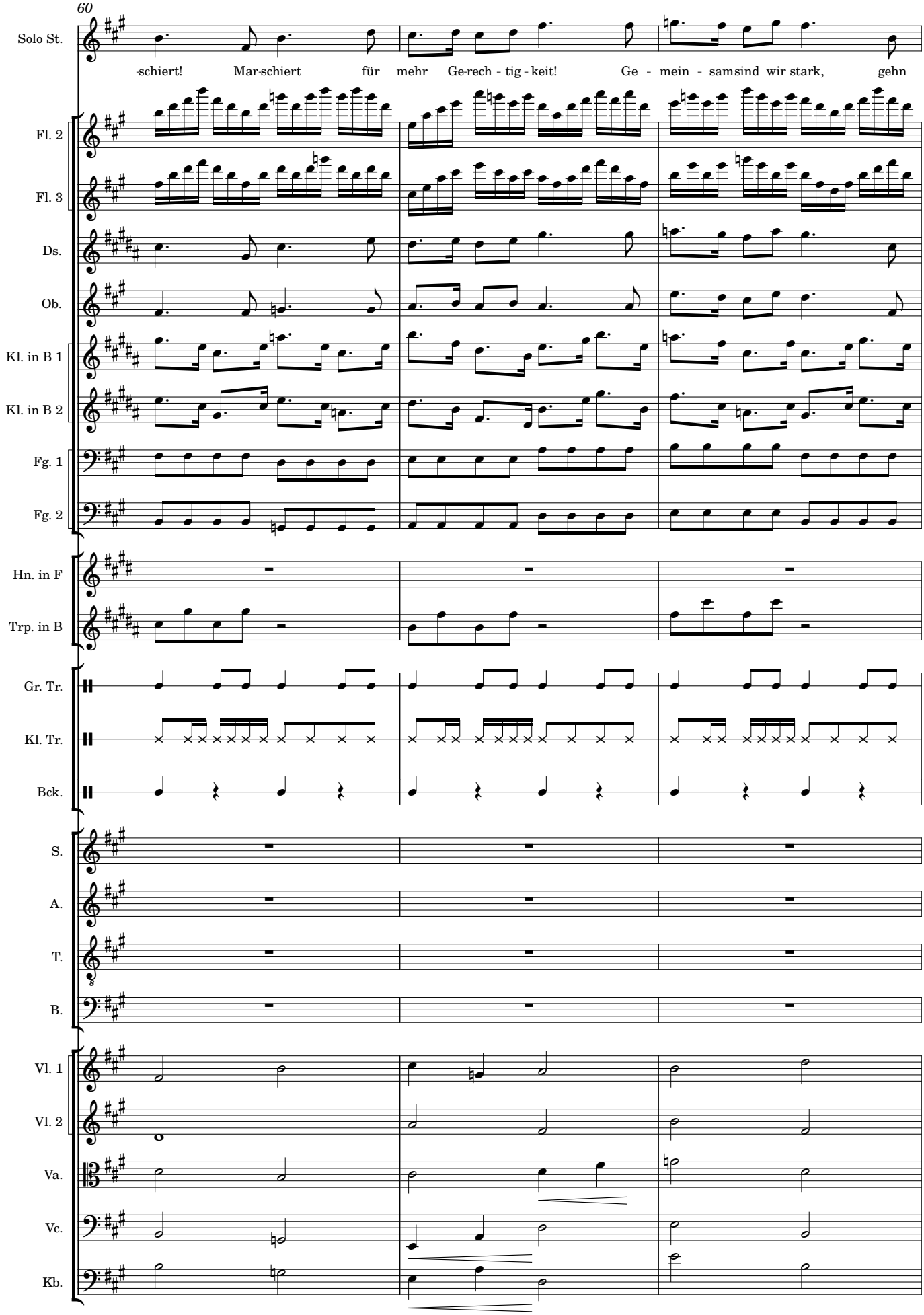

47
Solo St.
Wahr - heit laut sich regt. Wo Un - recht Wur - zeln schlägt, die
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

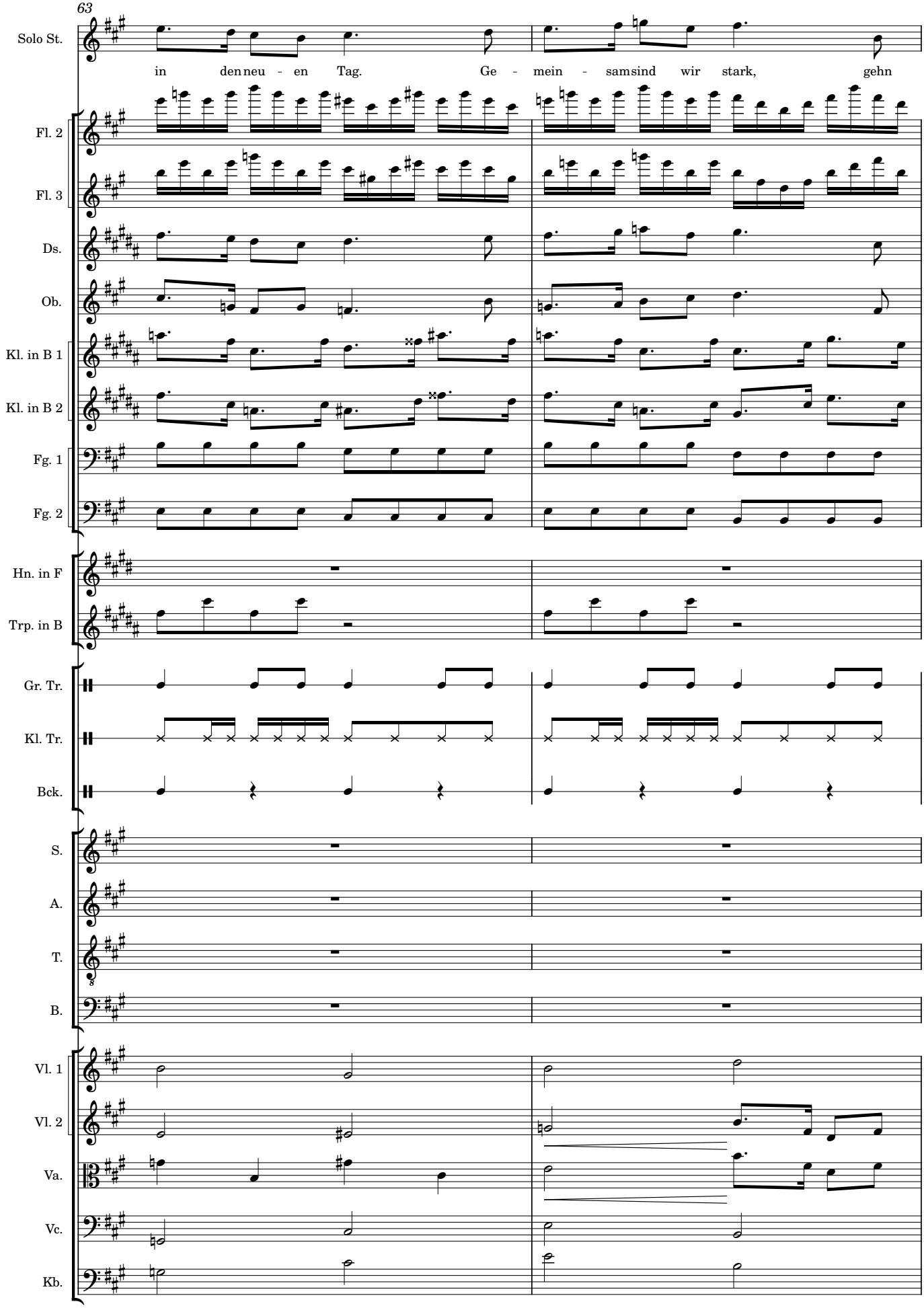

G
Trompete
49
Solo St.
Wahr - heitlaut sich regt. Ruft laut! Ruft laut! Das En - deist in Sicht! Ruft
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
mf
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

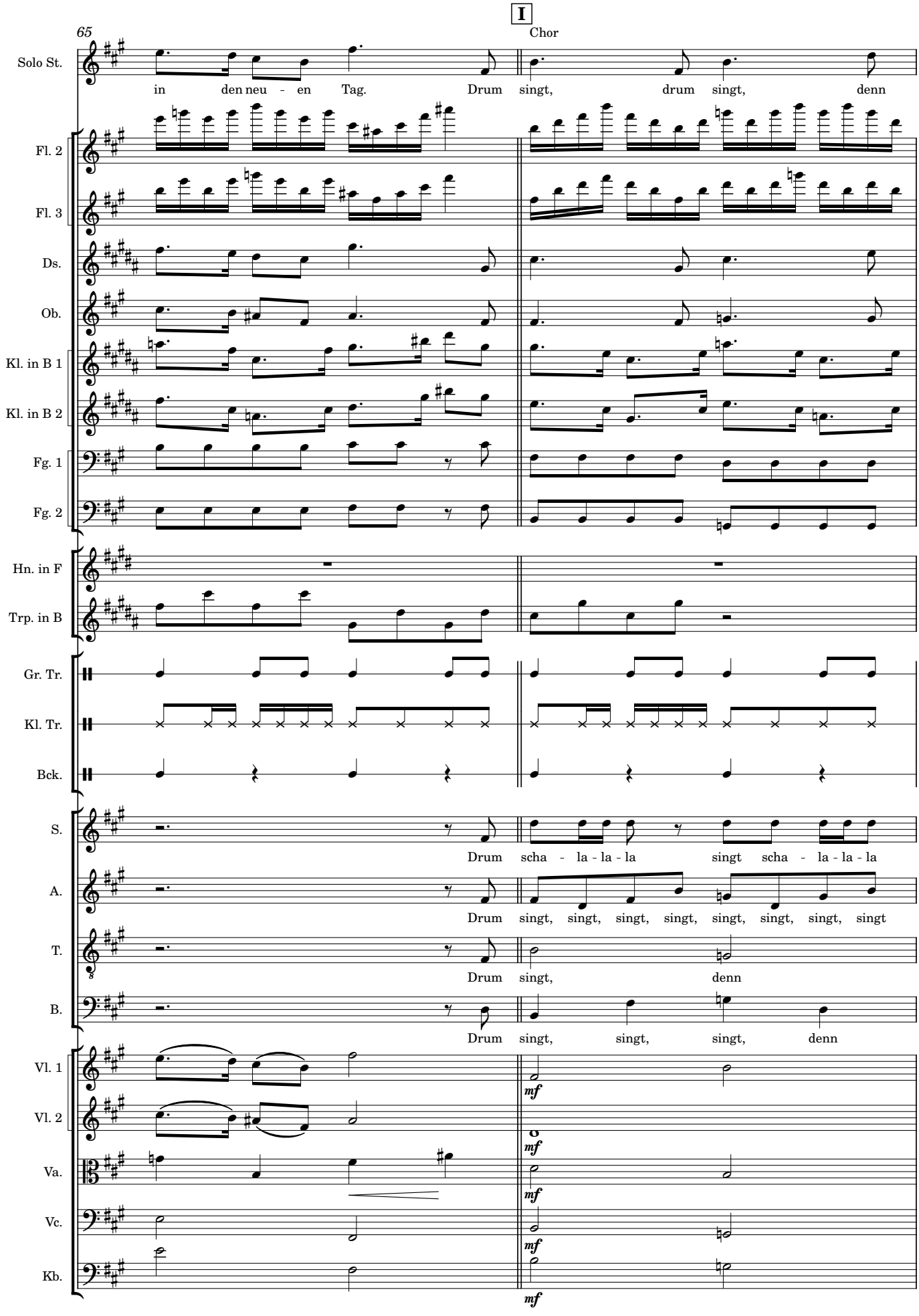

52
Solo St.
laut! Ruft laut! Ver - liert den Mut jetzt nicht! Das Mon - ster kriegt uns nicht, wenn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

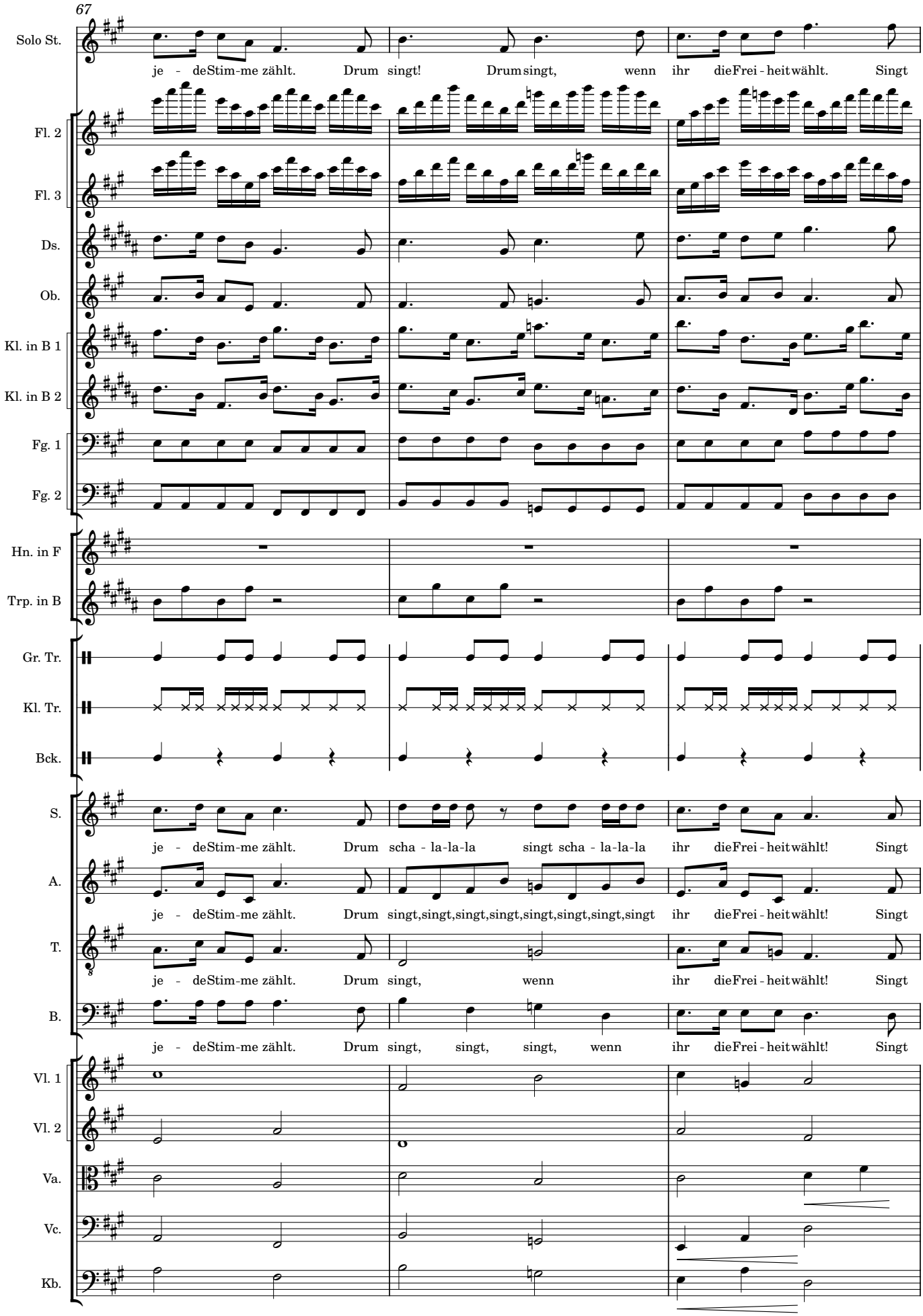

55
Solo St.
je - de Stim - me spricht! Das Mon - ster kriegt uns nicht, wenn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

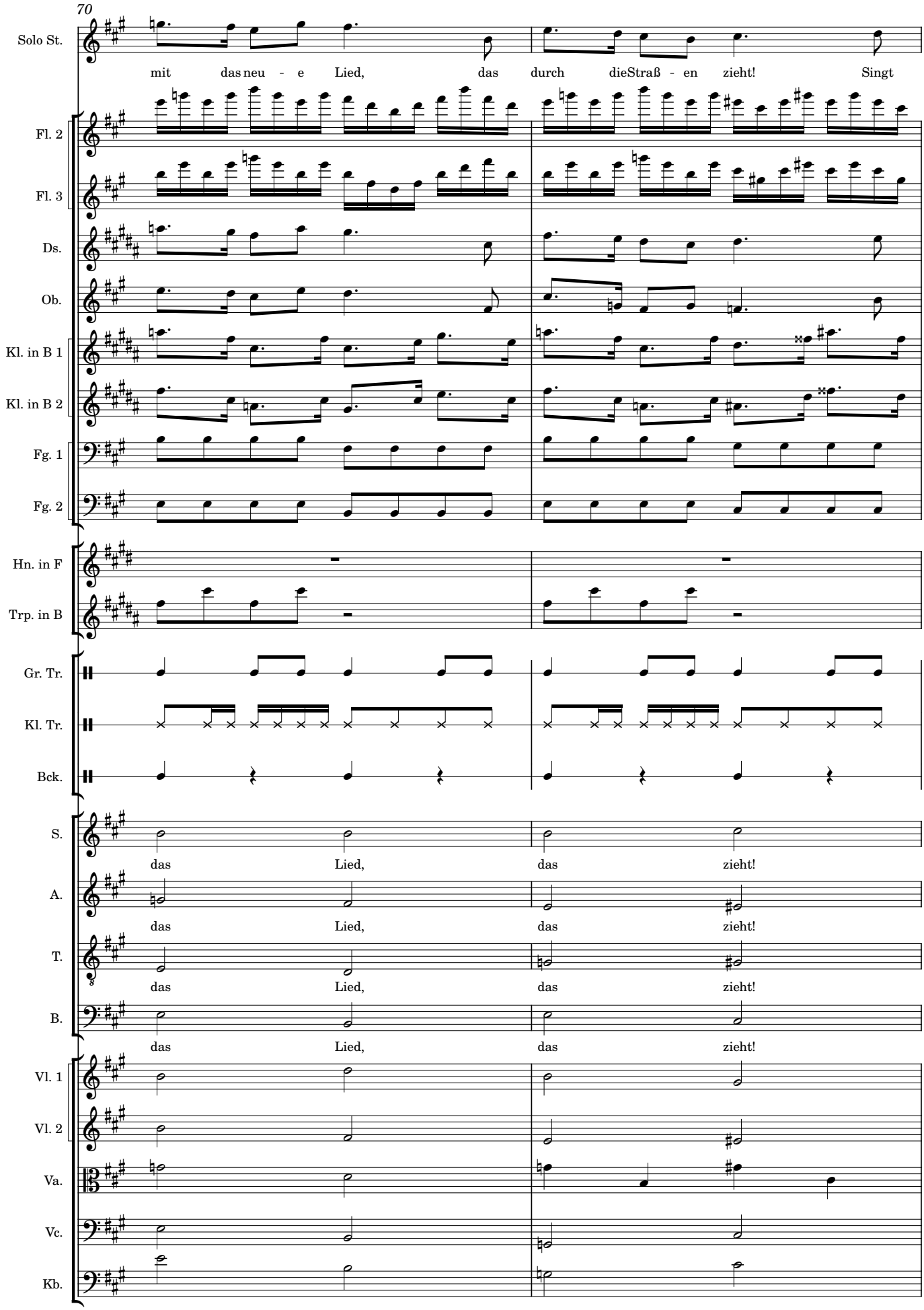

H
Schlagwerk
57
Solo St.
je - de Stim - me spricht! Mar - schiert! Mar - schiert! Nun ist es an der Zeit. Mar -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
f
mf

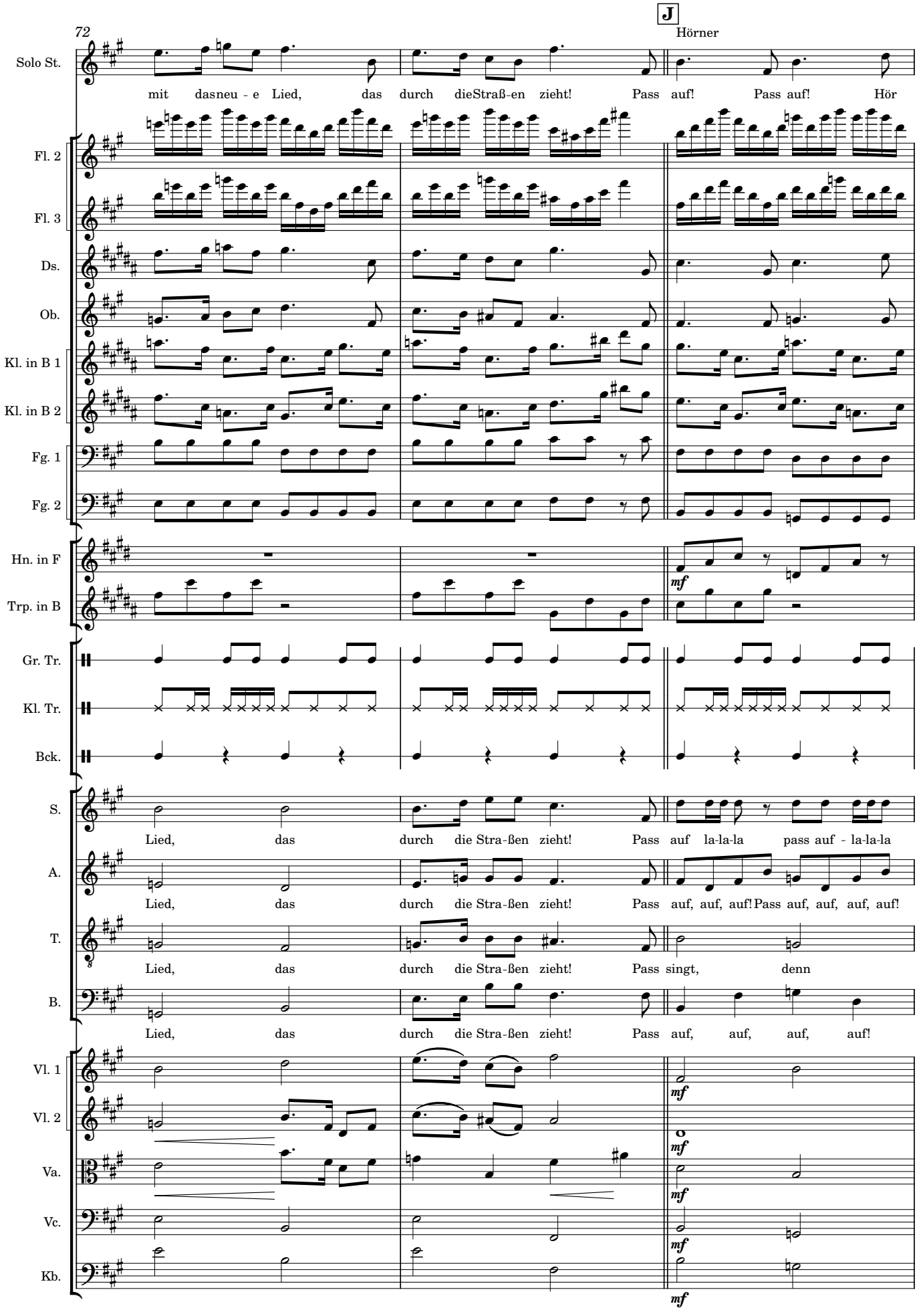

60
Solo St.
schiert! Mar-schiert für mehr Ge-rech - tig - keit! Ge - mein - samsind wir stark, gehn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

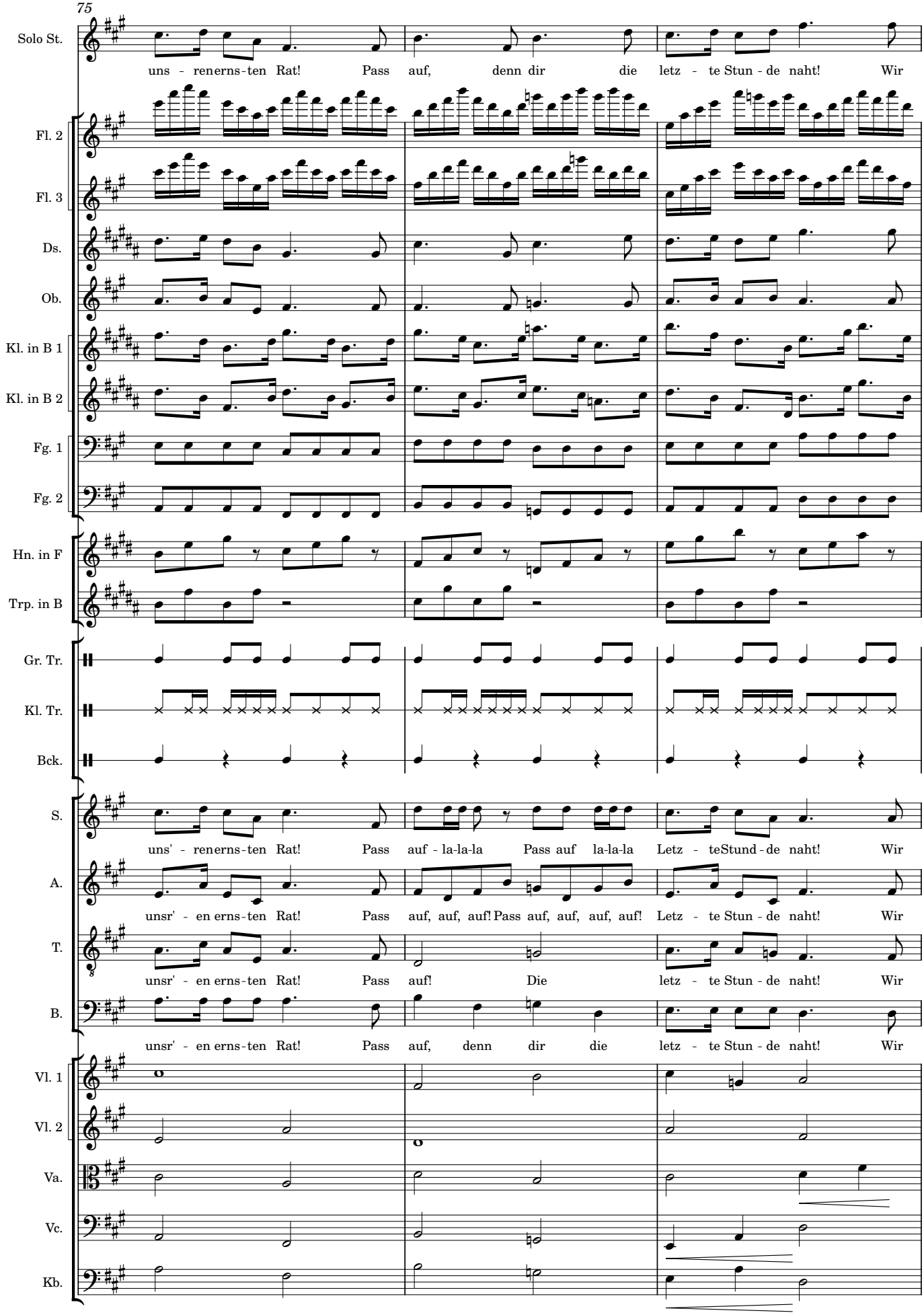

63
Solo St.
in den neu - en Tag. Ge - mein - sam sind wir stark, gehn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

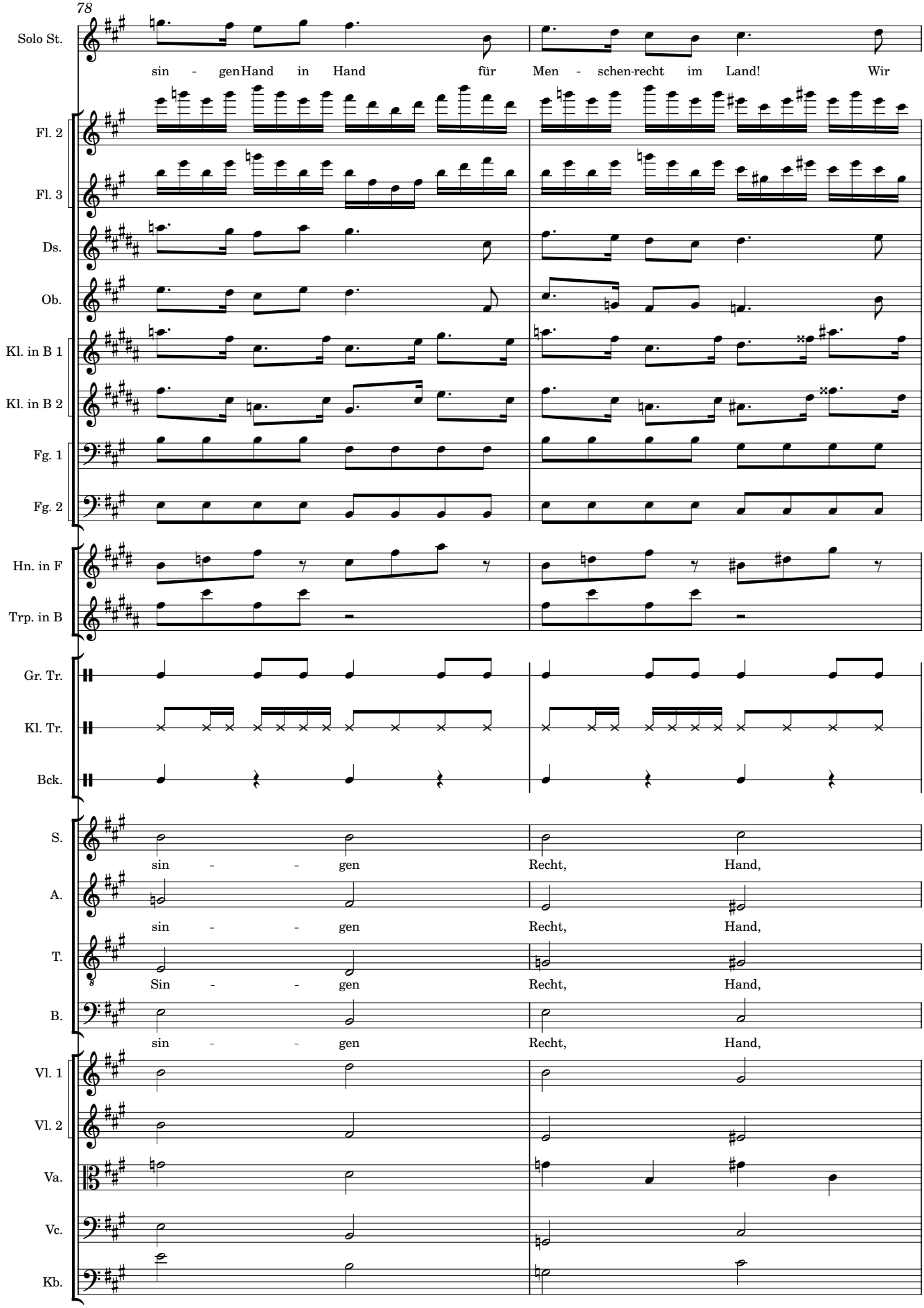

I
Chor
65
Solo St.
in den neu - en Tag. Drum singt, drum singt, denn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
Drum scha - la - la - la singt scha - la - la - la
A.
Drum singt, singt, singt, singt, singt, singt, singt, singt
T.
Drum singt, denn
B.
Drum singt, singt, singt, denn
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

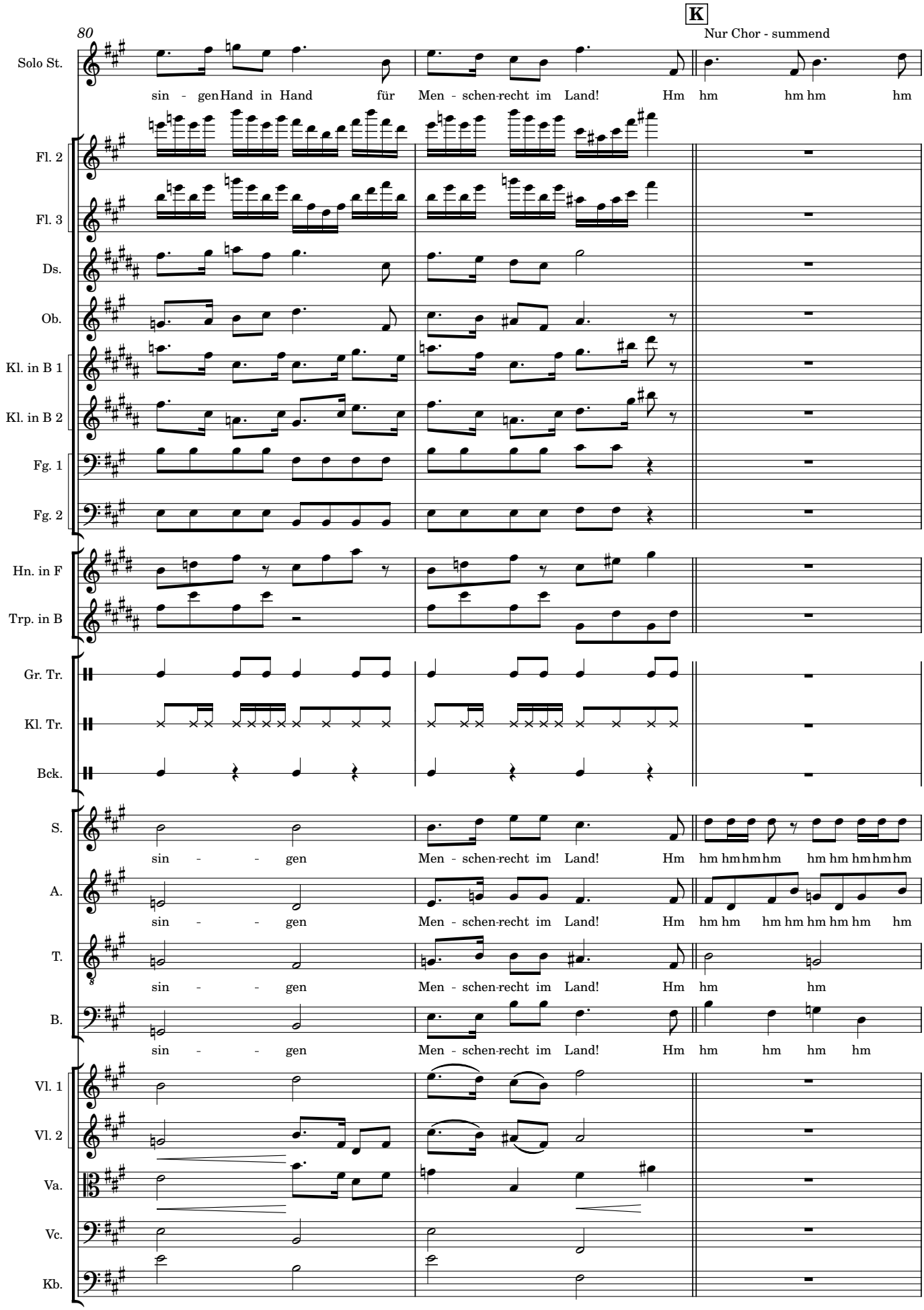

67
Solo St.
je - deStim-me zählt. Drum singt! Drumsingt, wenn ihr dieFrei - heitwählt. Singt
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
je - deStim-me zählt. Drum scha - la-la-la singt scha - la-la-la ihr dieFrei - heitwählt! Singt
A.
je - deStim-me zählt. Drum singt,singt,singt,singt,singt,singt,singt,singt ihr dieFrei - heitwählt! Singt
T.
je - deStim-me zählt. Drum singt, wenn ihr dieFrei - heitwählt! Singt
B.
je - deStim-me zählt. Drum singt, singt, singt, wenn ihr dieFrei - heitwählt! Singt
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

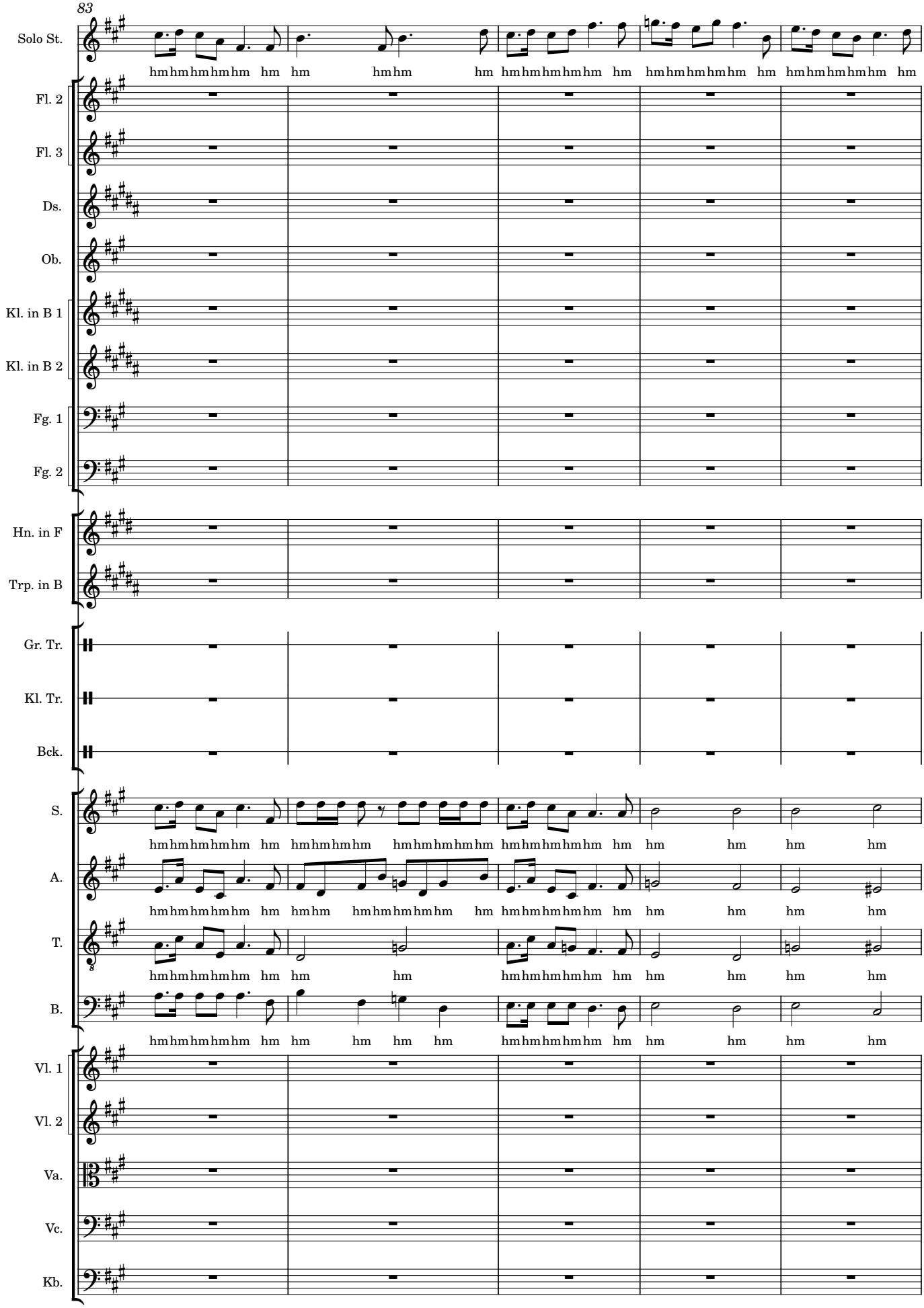

70
Solo St.
mit das neu - e Lied, das durch die Straß - en zieht! Singt
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
das Lied, das zieht!
A.
das Lied, das zieht!
T.
das Lied, das zieht!
B.
das Lied, das zieht!
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

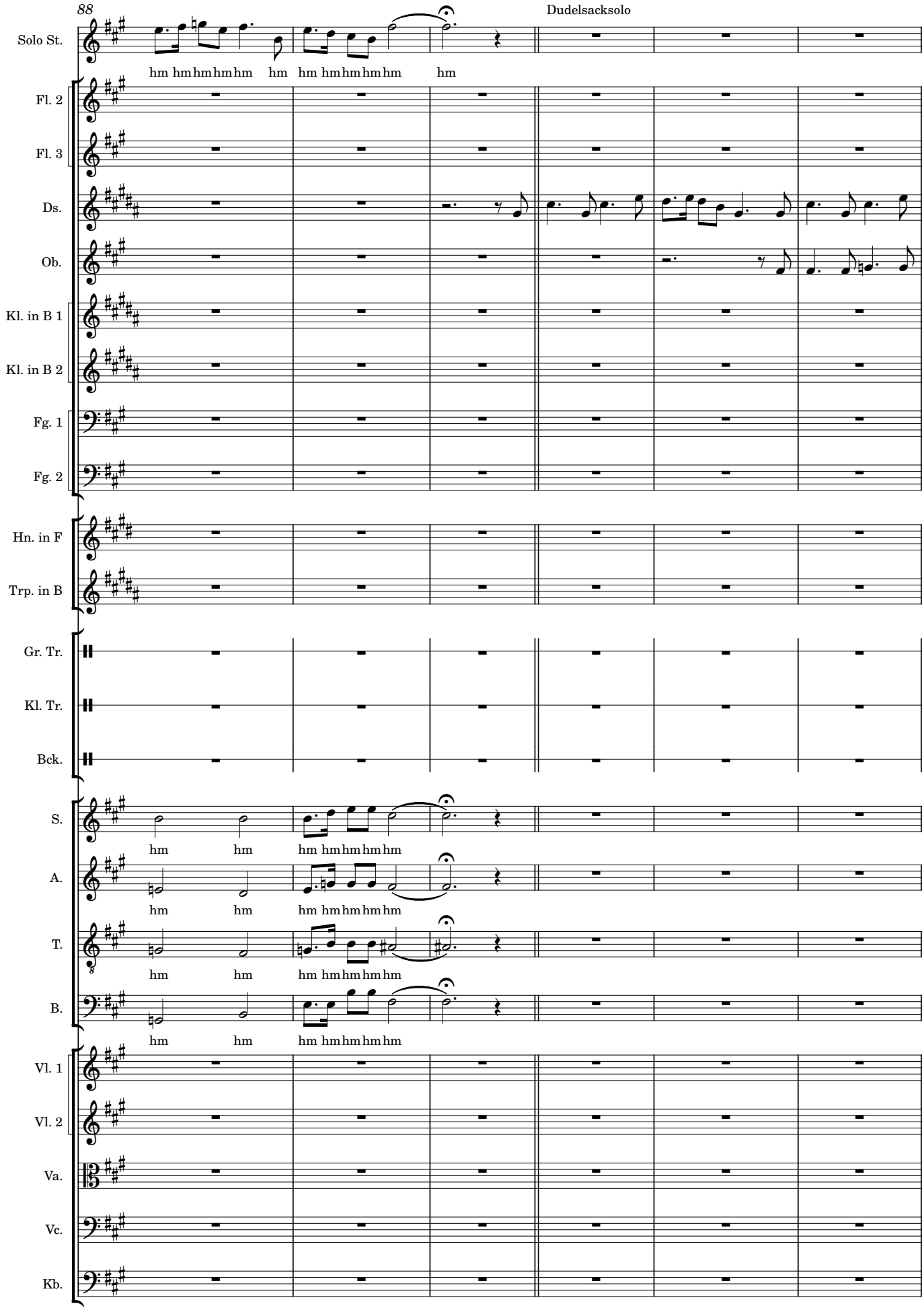

72
J
Hörner
Solo St.
mit dasneu - e Lied, das durch dieStraß-en zieht! Pass auf! Pass auf! Hör
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
mf
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf la-la-la pass auf - la-la-la
A.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf!
T.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass singt, denn
B.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf, auf, auf, auf!
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

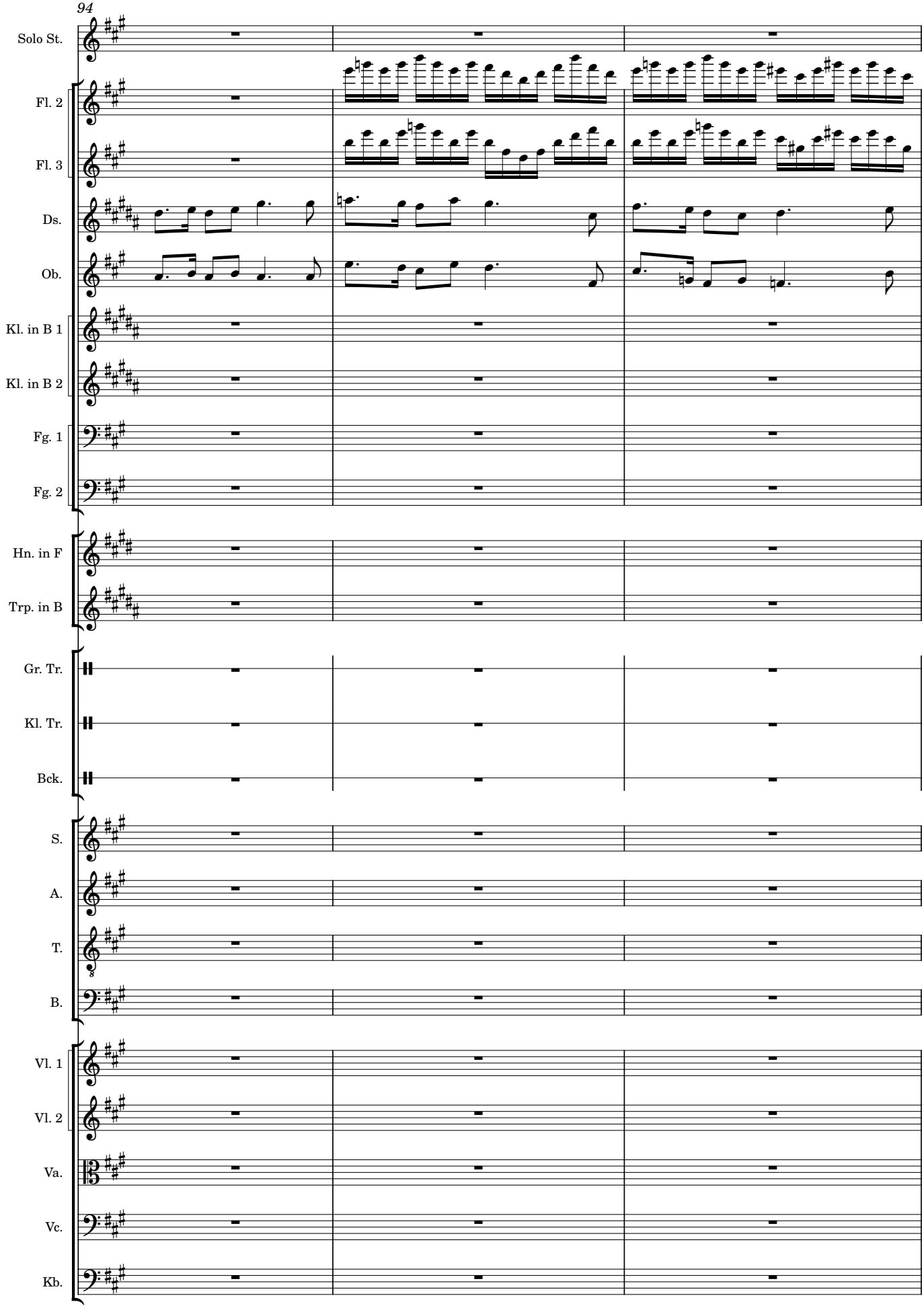

75
Solo St.
uns - renerns-ten Rat! Pass auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
uns' - renerns-ten Rat! Pass auf - la-la-la Pass auf la-la-la Letz - teStund - de naht! Wir
A.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf! Letz - te Stun - de naht! Wir
T.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf! Die letz - te Stun - de naht! Wir
B.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

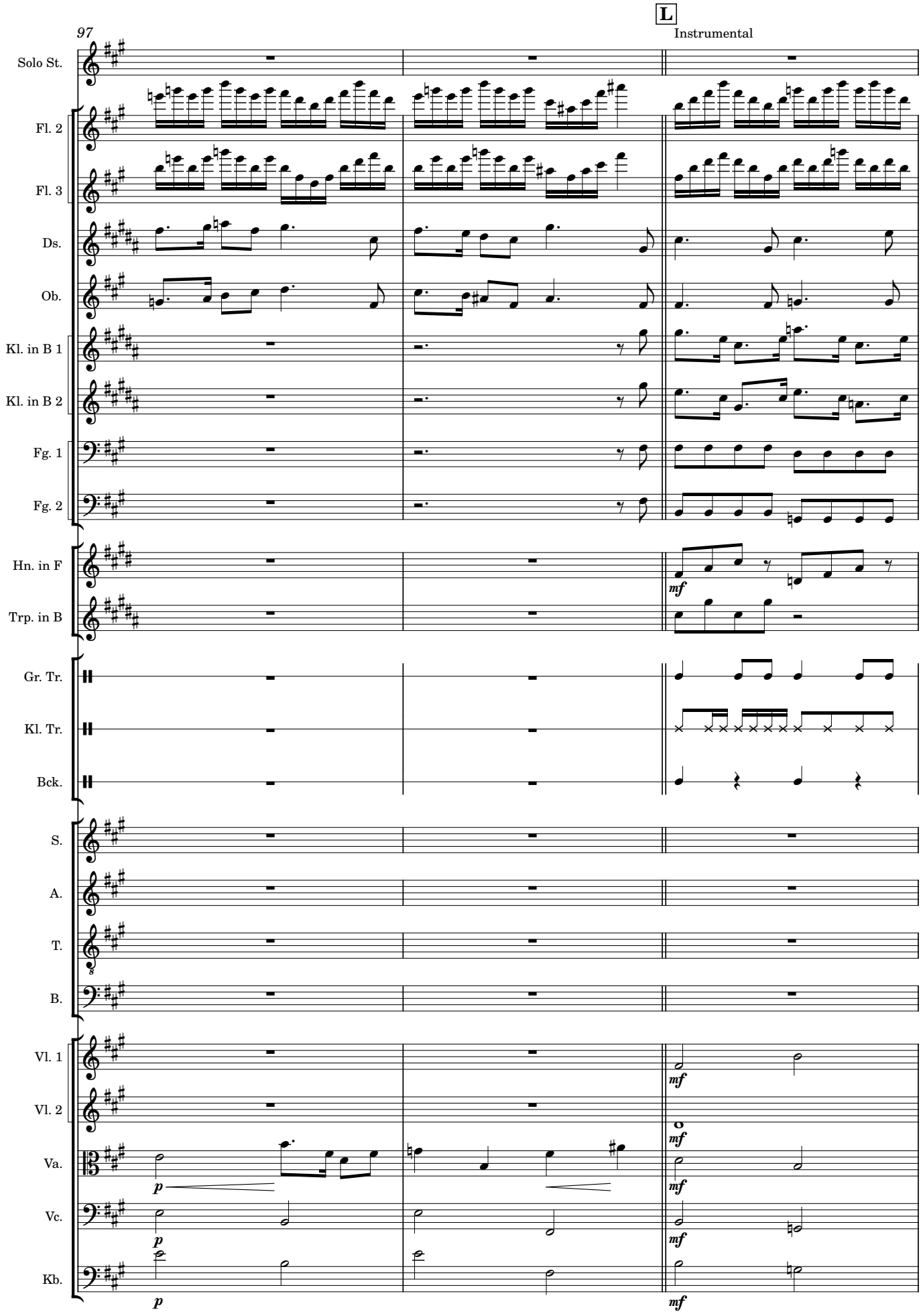

78
Solo St.
sin - gen Hand in Hand für Men - schen-recht im Land! Wir
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
sin - - gen Recht, Hand,
A.
sin - - gen Recht, Hand,
T.
Sin - - gen Recht, Hand,
B.
sin - - gen Recht, Hand,
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

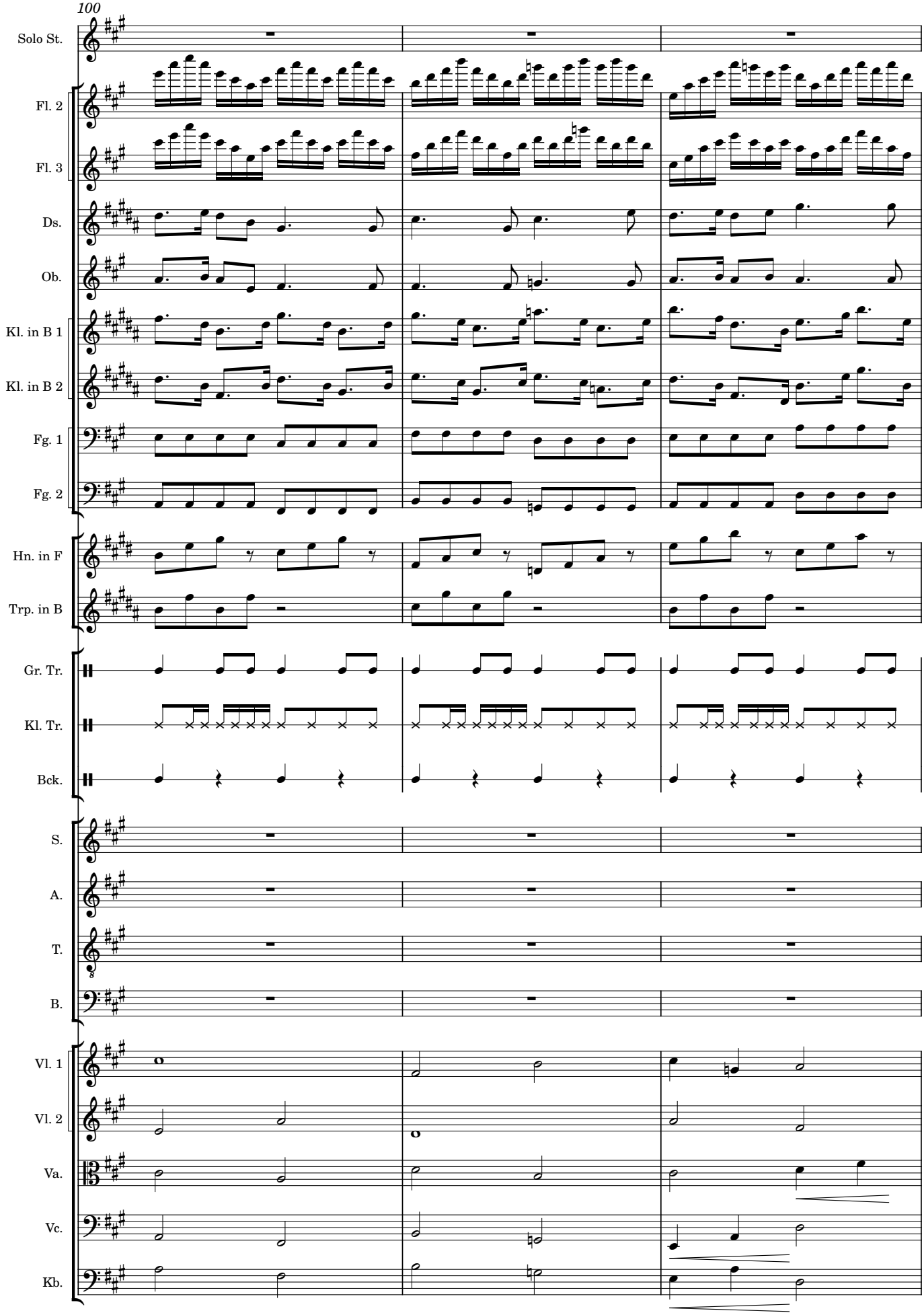

K
Nur Chor - summend
80
Solo St.
sin - gen Hand in Hand für Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm hm
A.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm hm
T.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm
B.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

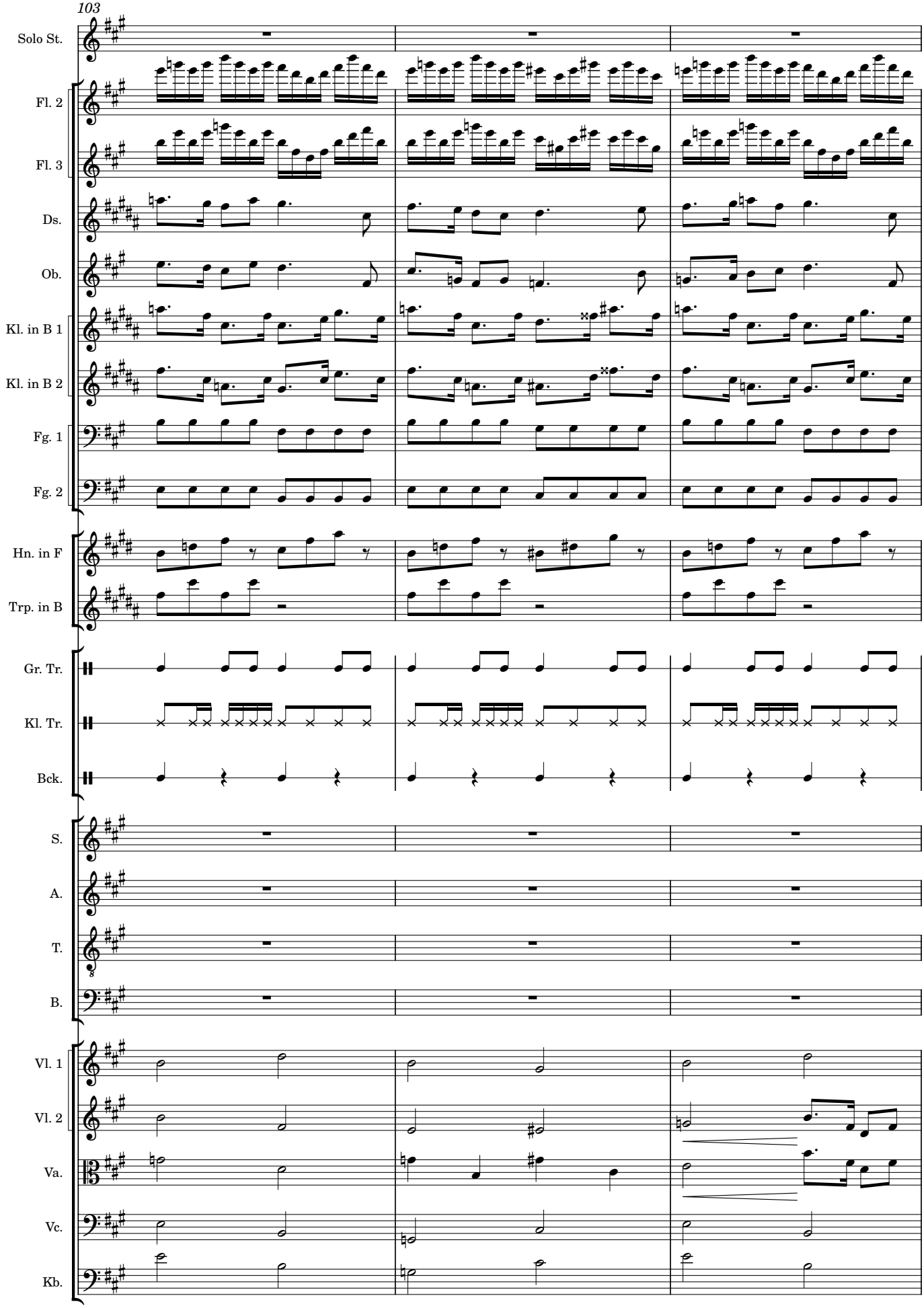

83
Solo St.
hmhmhmhmhm hm hm hmhm hm hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hm
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hmhmhmhmhm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
A.
hmhmhmhmhm hm hmhm hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
T.
hmhmhmhmhm hm hm hm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
B.
hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

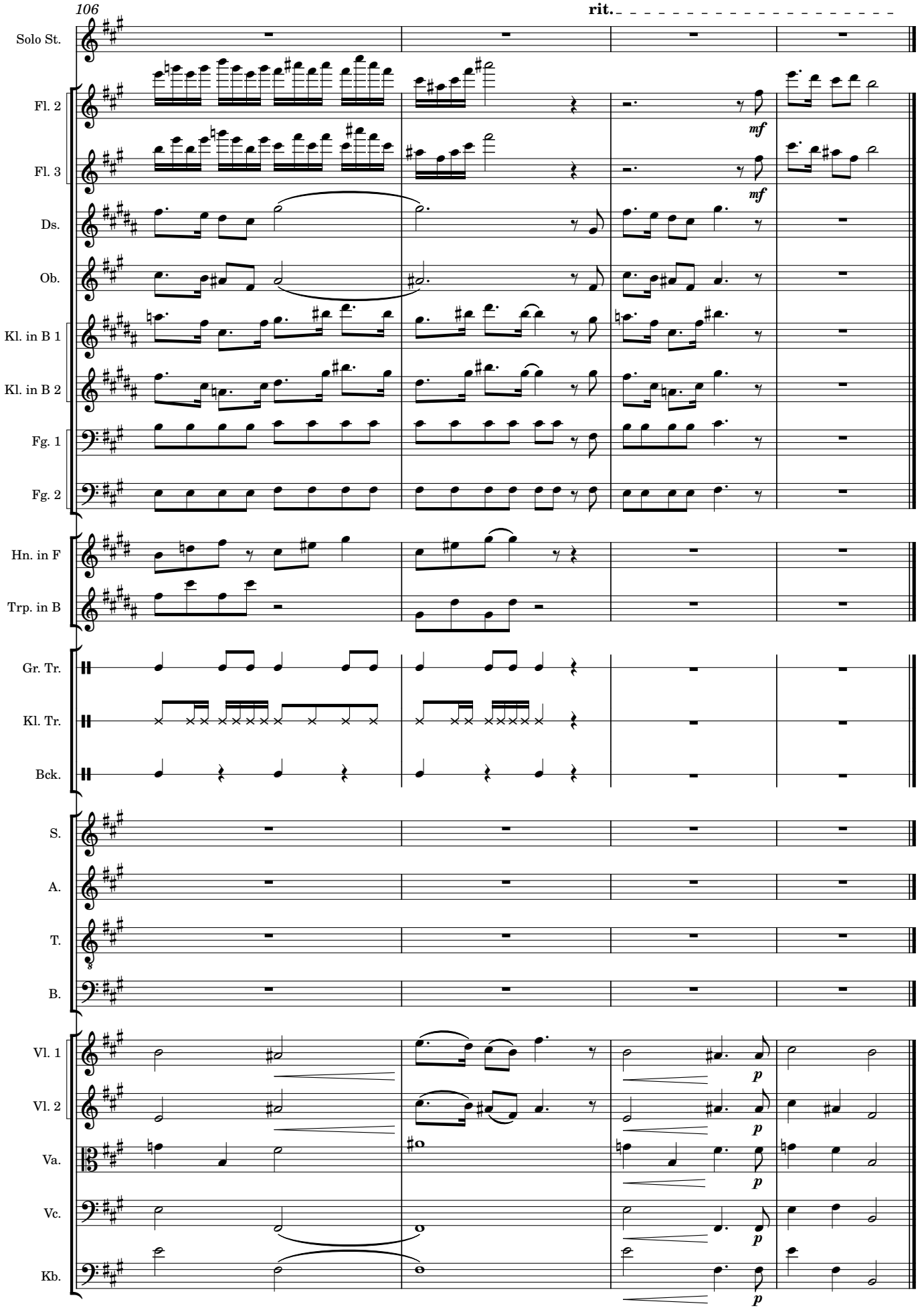

88
Dudelsacksolo
Solo St.
hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
hm hm hm hm hm hm hm
A.
hm hm hm hm hm hm hm
T.
hm hm hm hm hm hm hm
B.
hm hm hm hm hm hm hm
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


94
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


L
Instrumental
97
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf
p


100
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


103
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

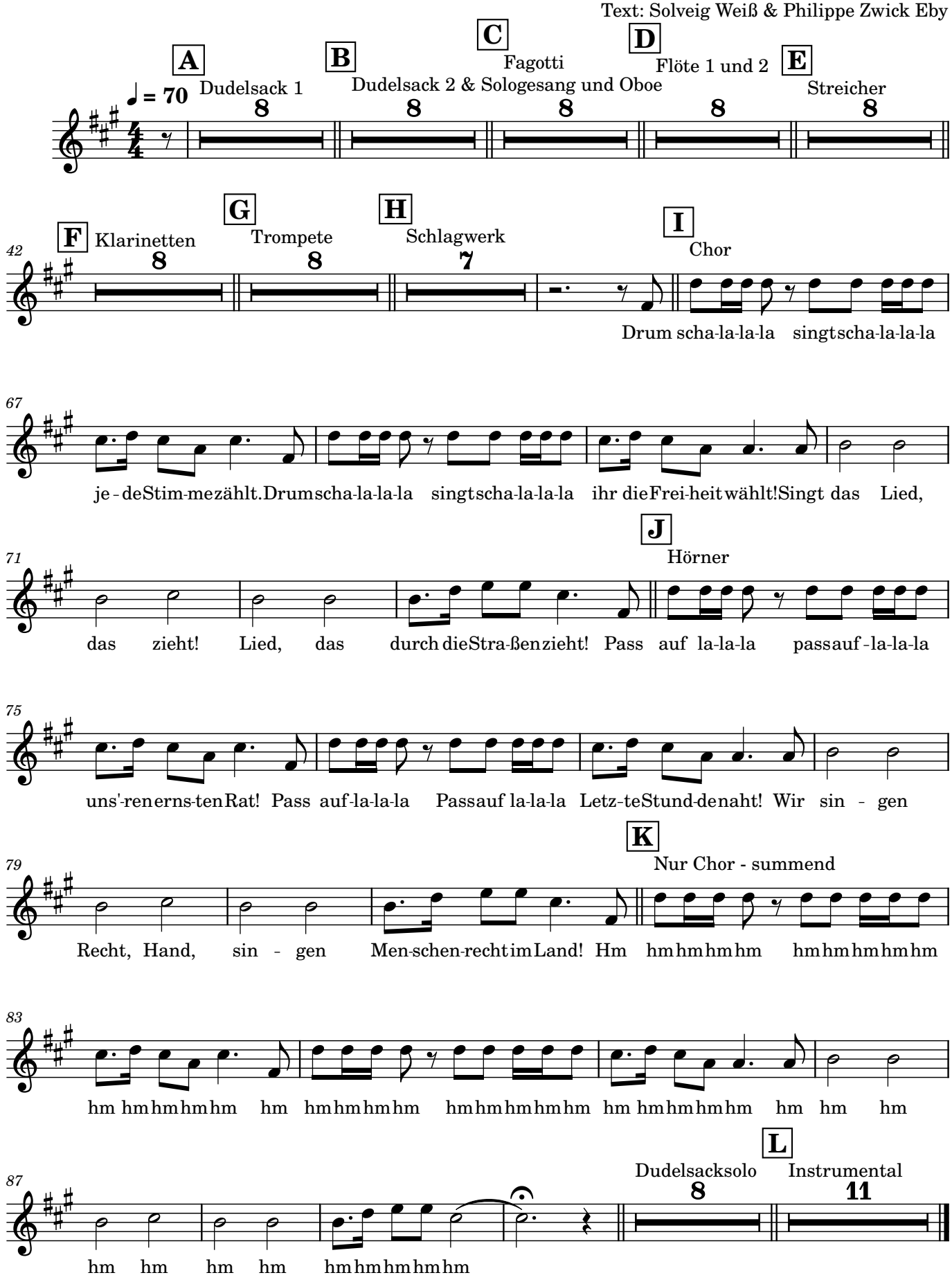

106
rit.
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf
mf
p
p
p
p
p

Freiheitshymne Robynne Hood

Sopran

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

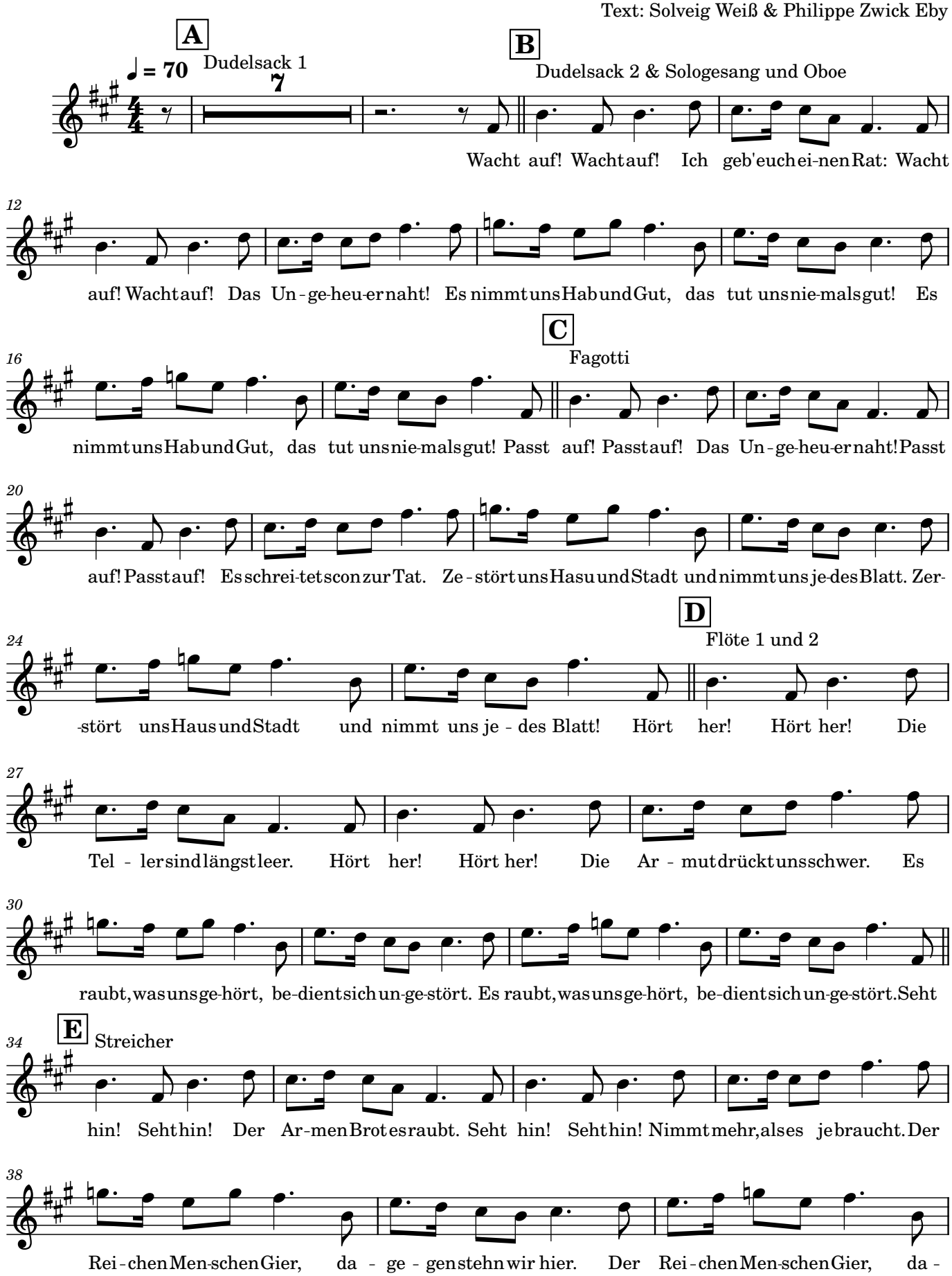


Stimme

Freiheitshymne Robynne Hood

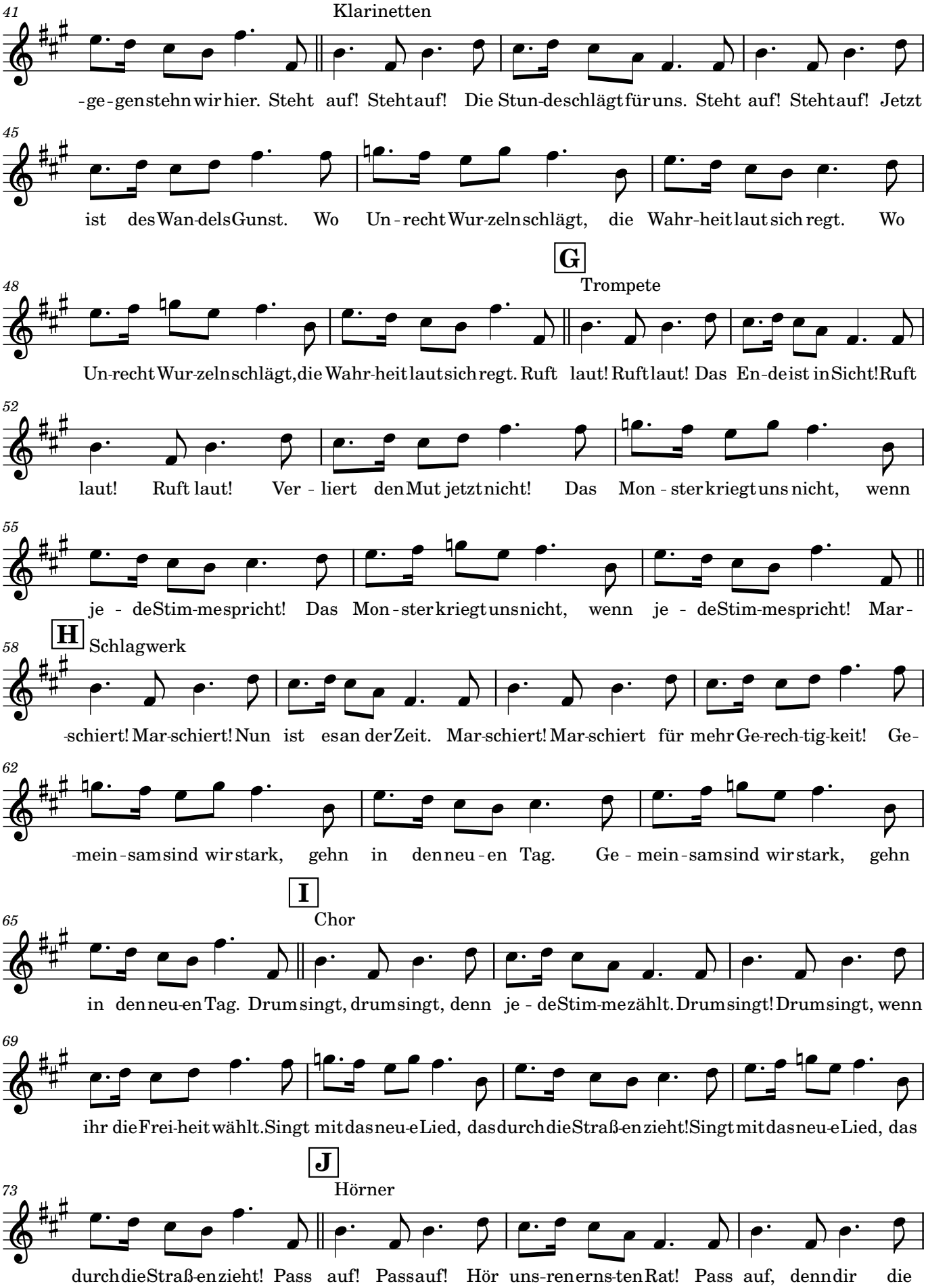
Meinen Töchtern 2026 gewidmet

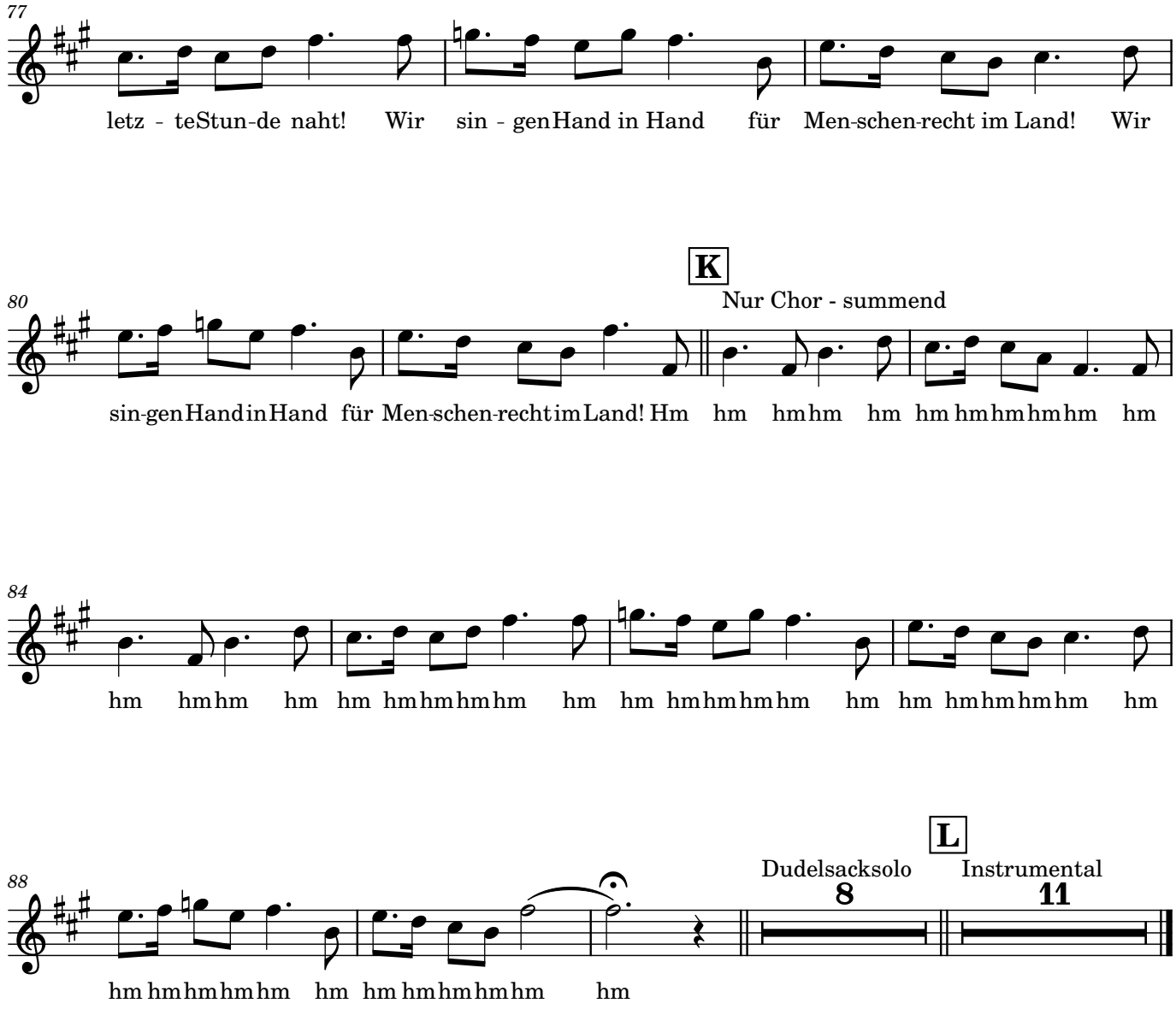
Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby



F

Klarinetten



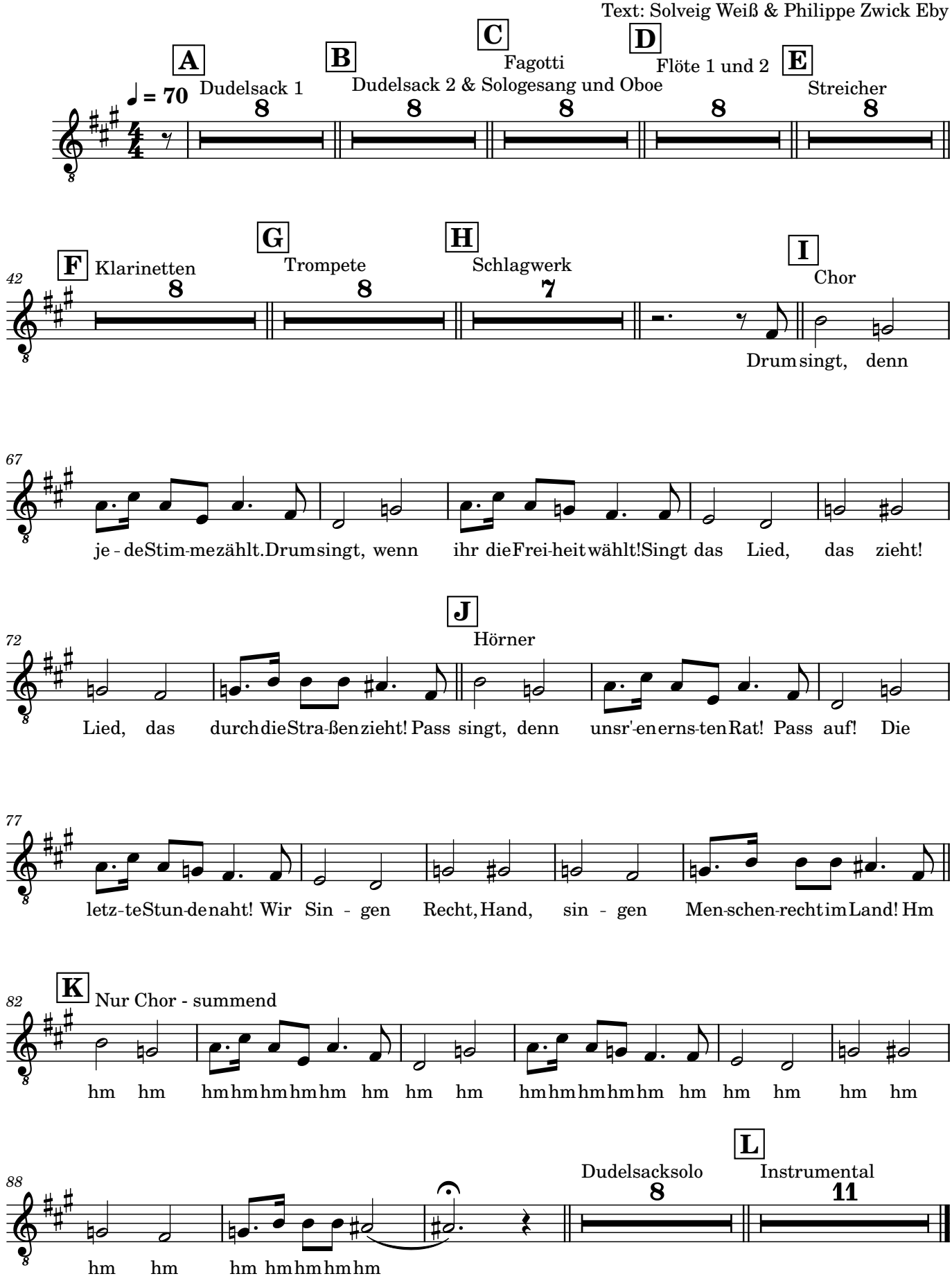

77
letz - te Stun-de naht! Wir sin - gen Hand in Hand für Men-schen-recht im Land! Wir
K
Nur Chor - summend
80
sin-gen Hand in Hand für Men-schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm
84
hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm
L
Dudelsacksolo
8
Instrumental
11
88
hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

Tenor

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

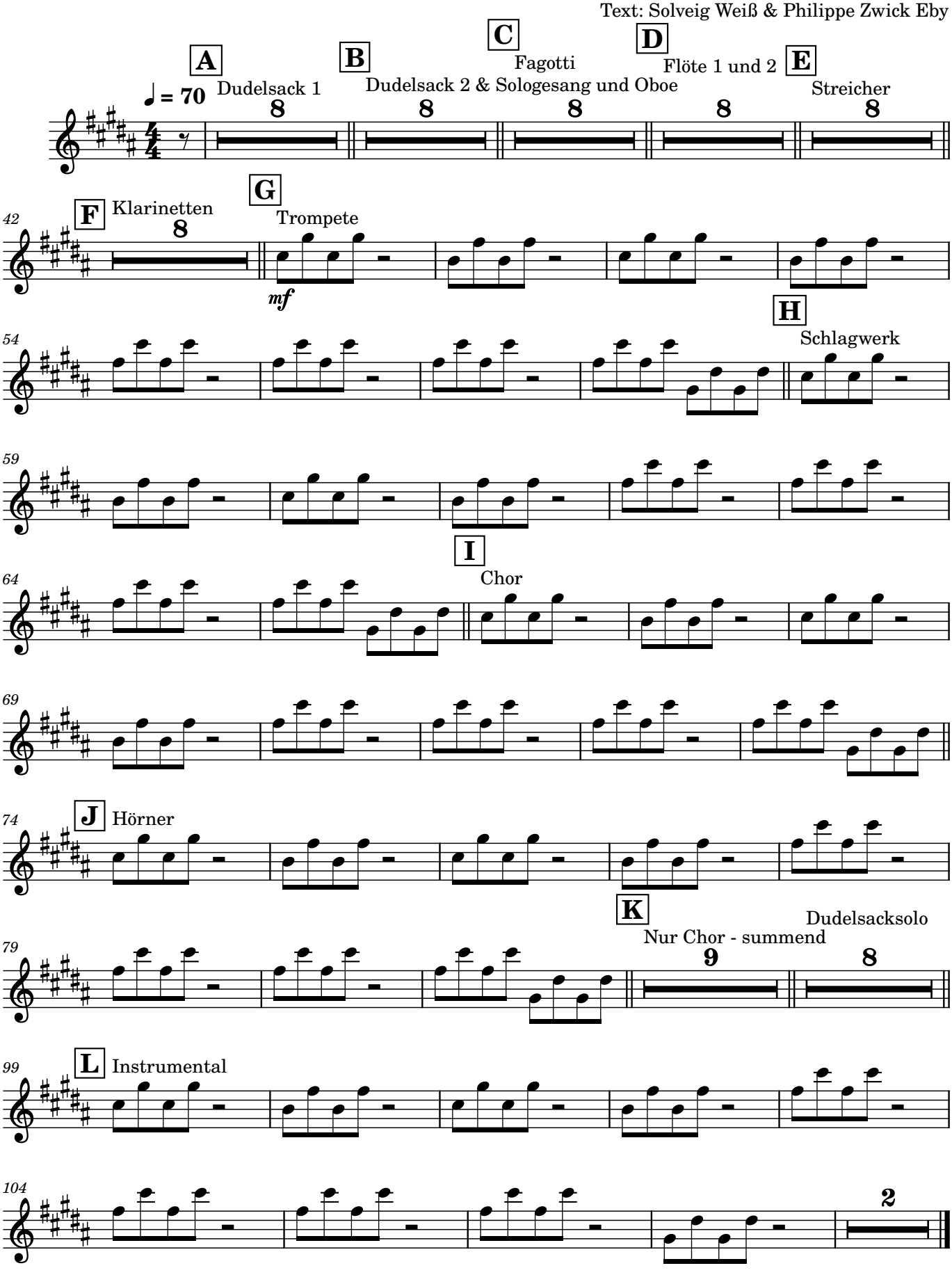


Trompete in B

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

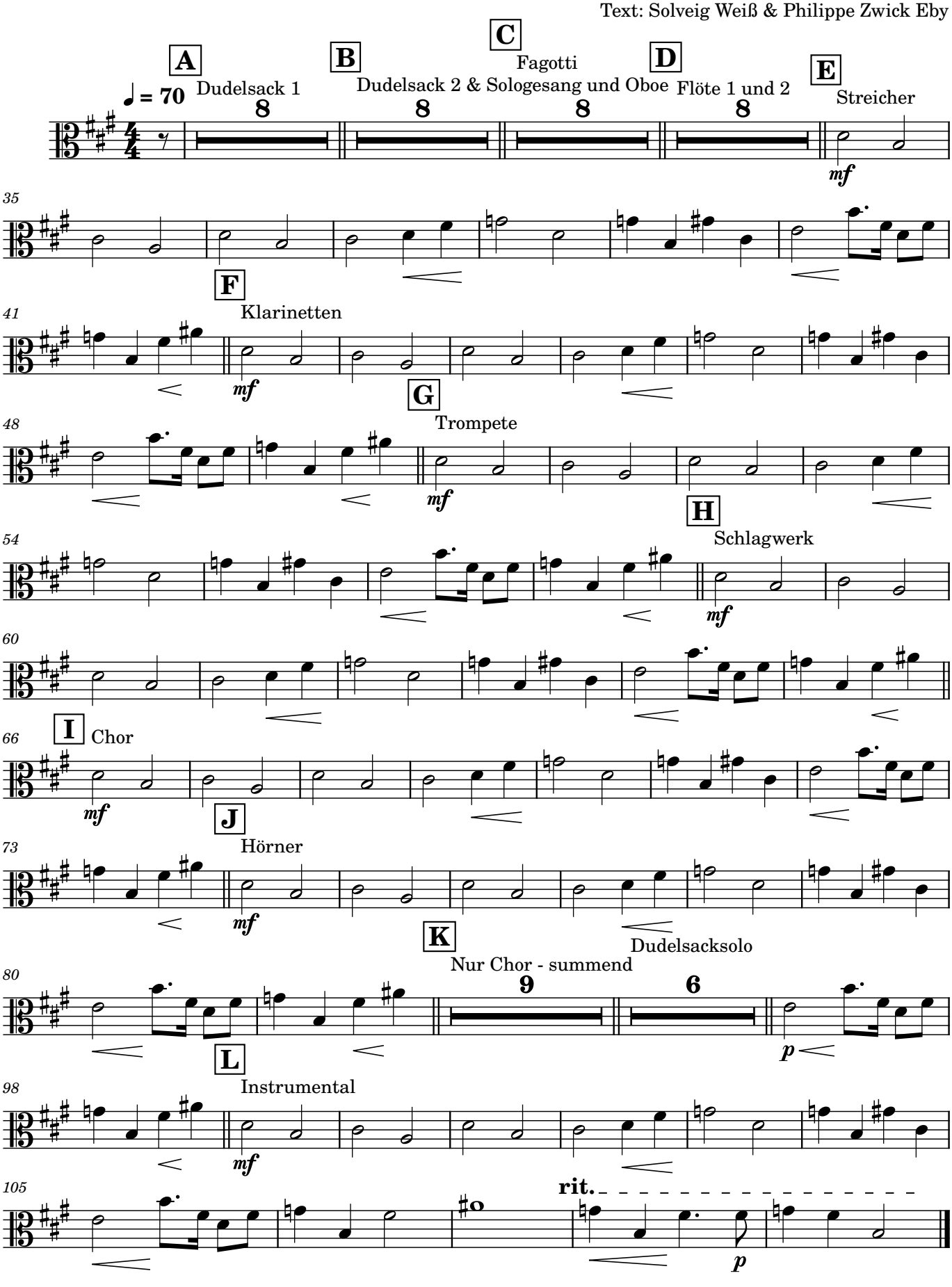


Viola

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

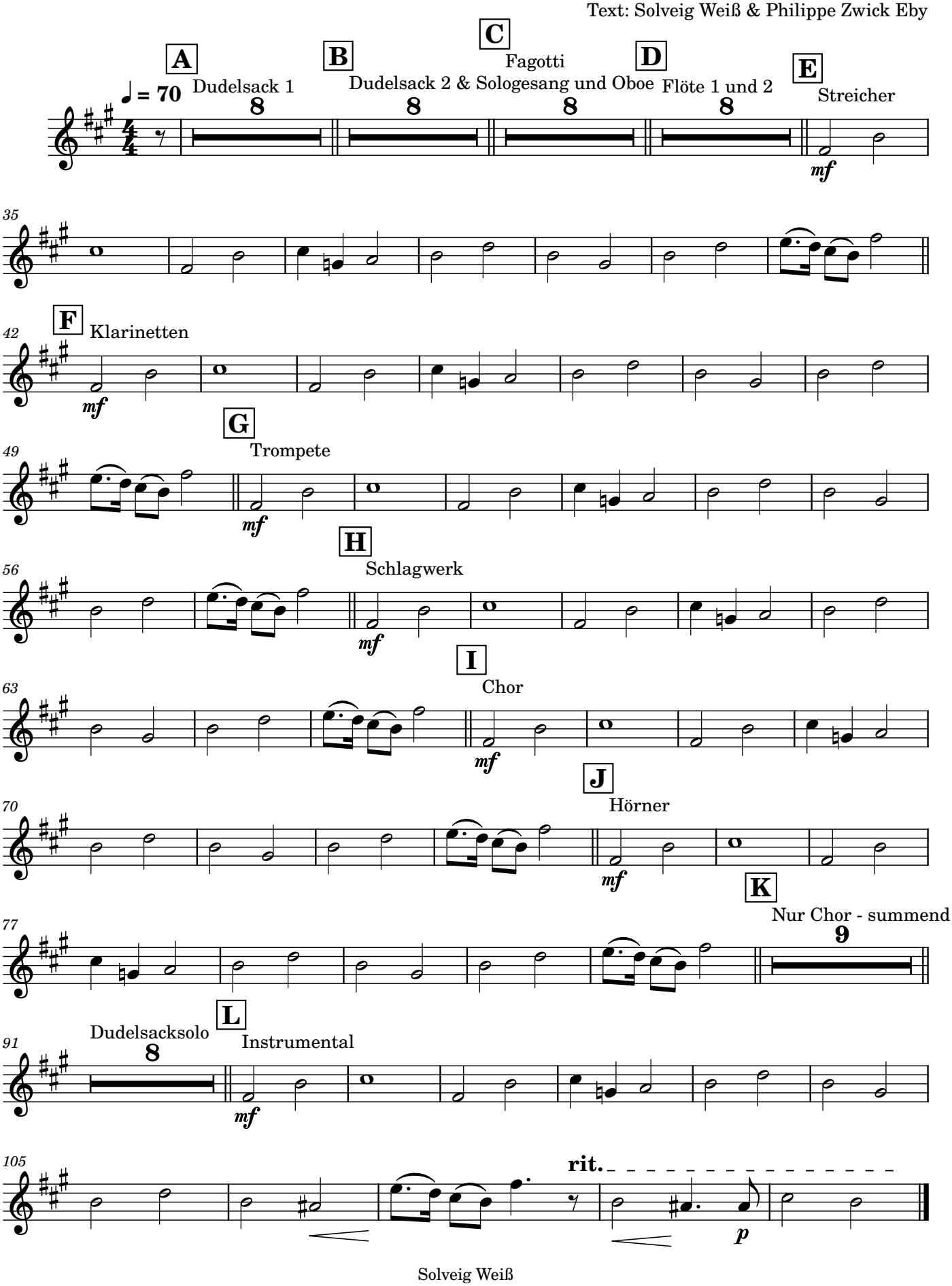


Violine 1

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

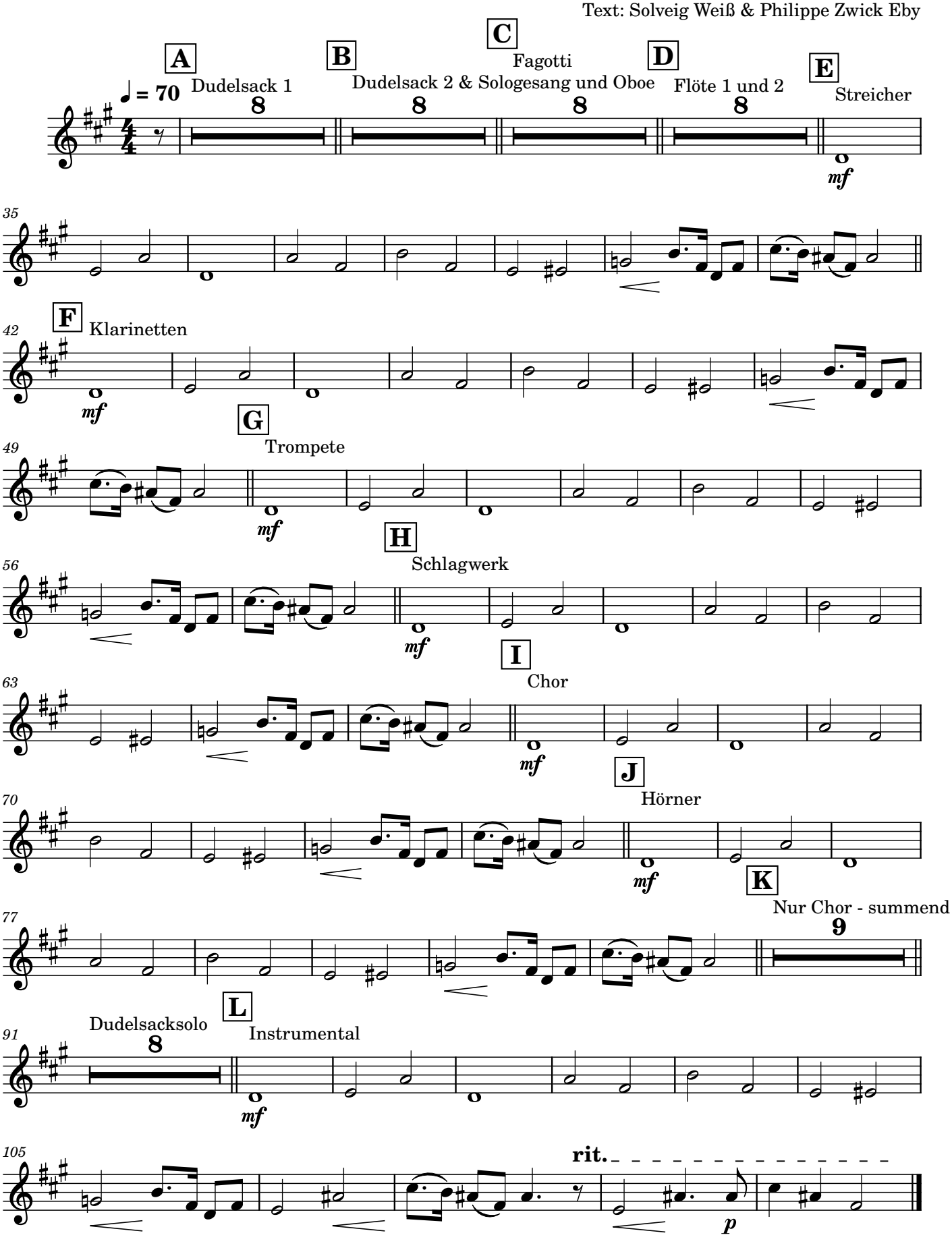


Violine 2

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

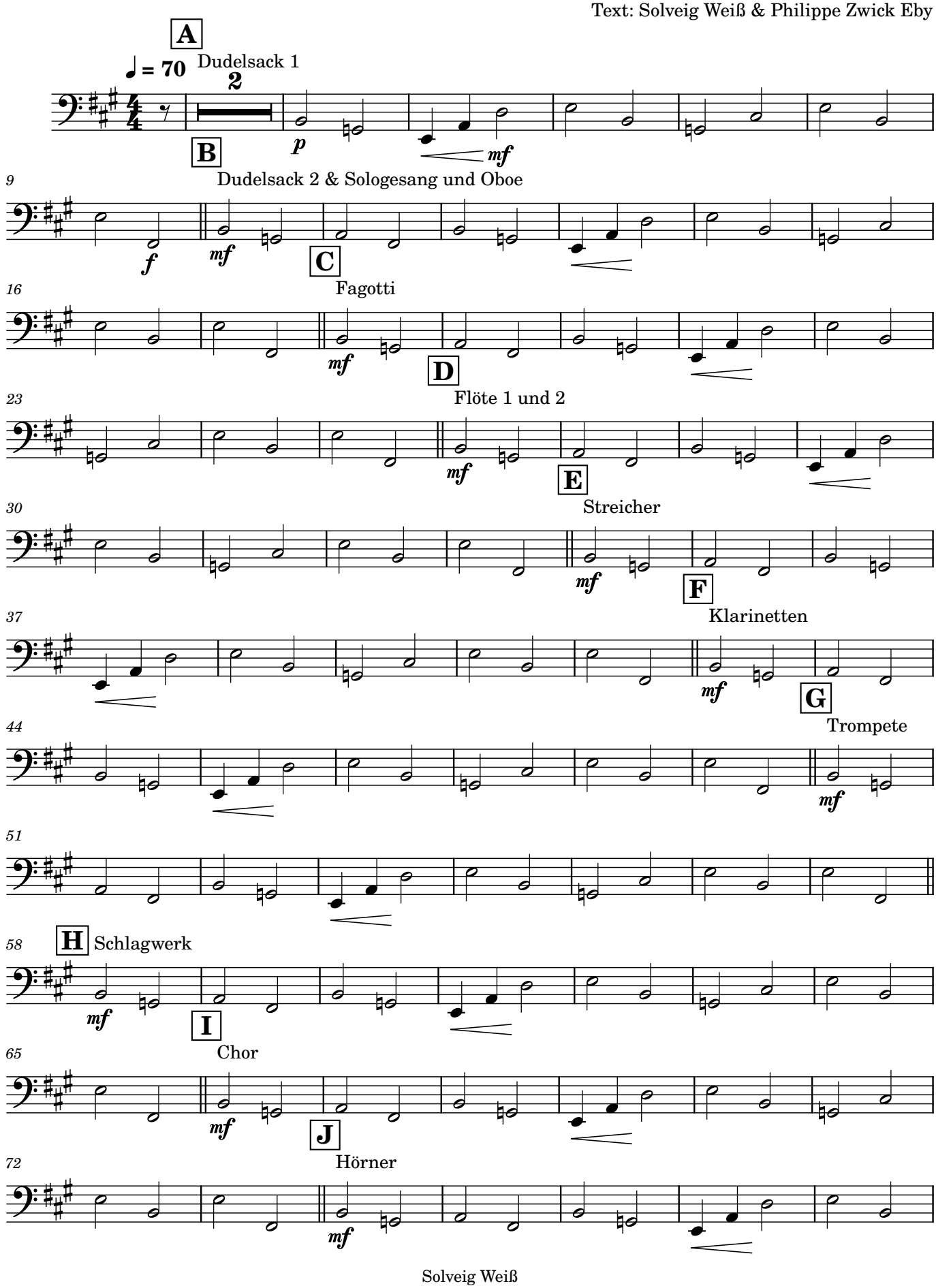


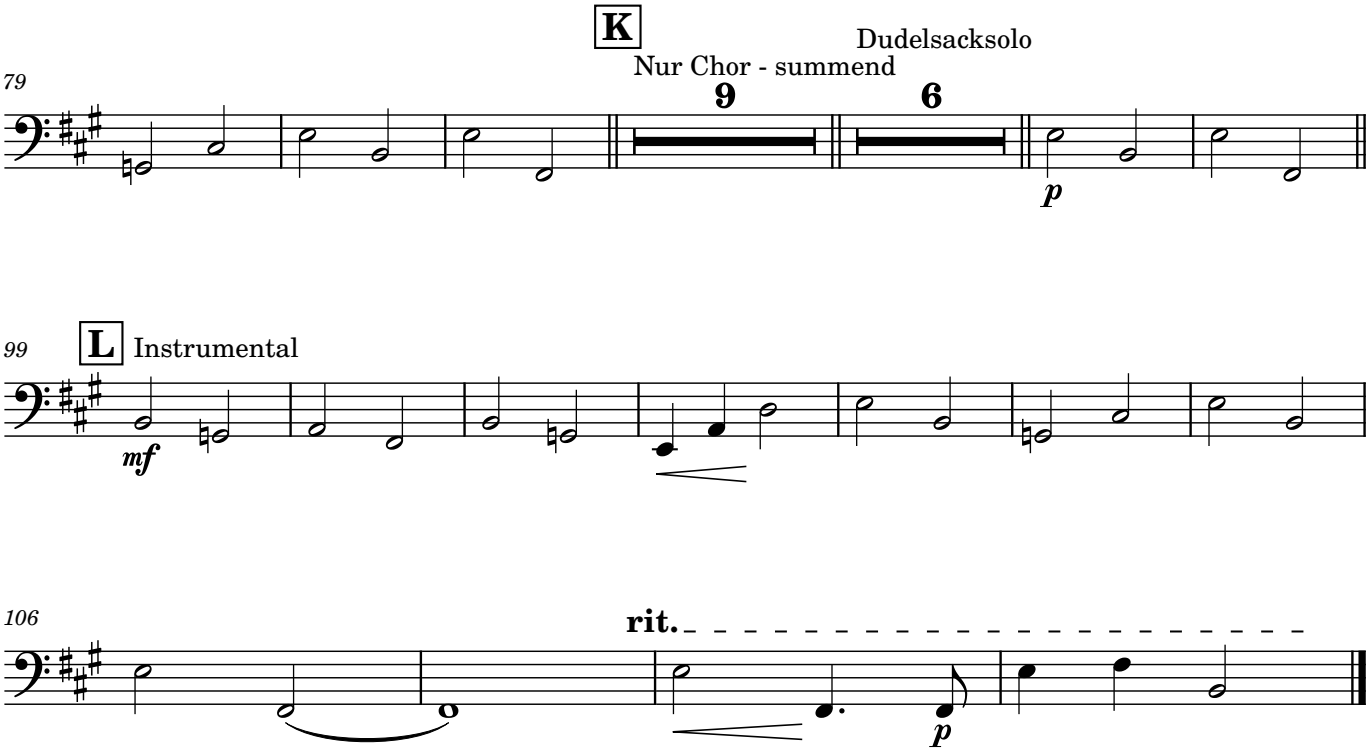
Violoncello

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby




K
Dudelsacksolo
Nur Chor - summend
79
9
6
p
99
L
Instrumental
mf
106
rit.
p