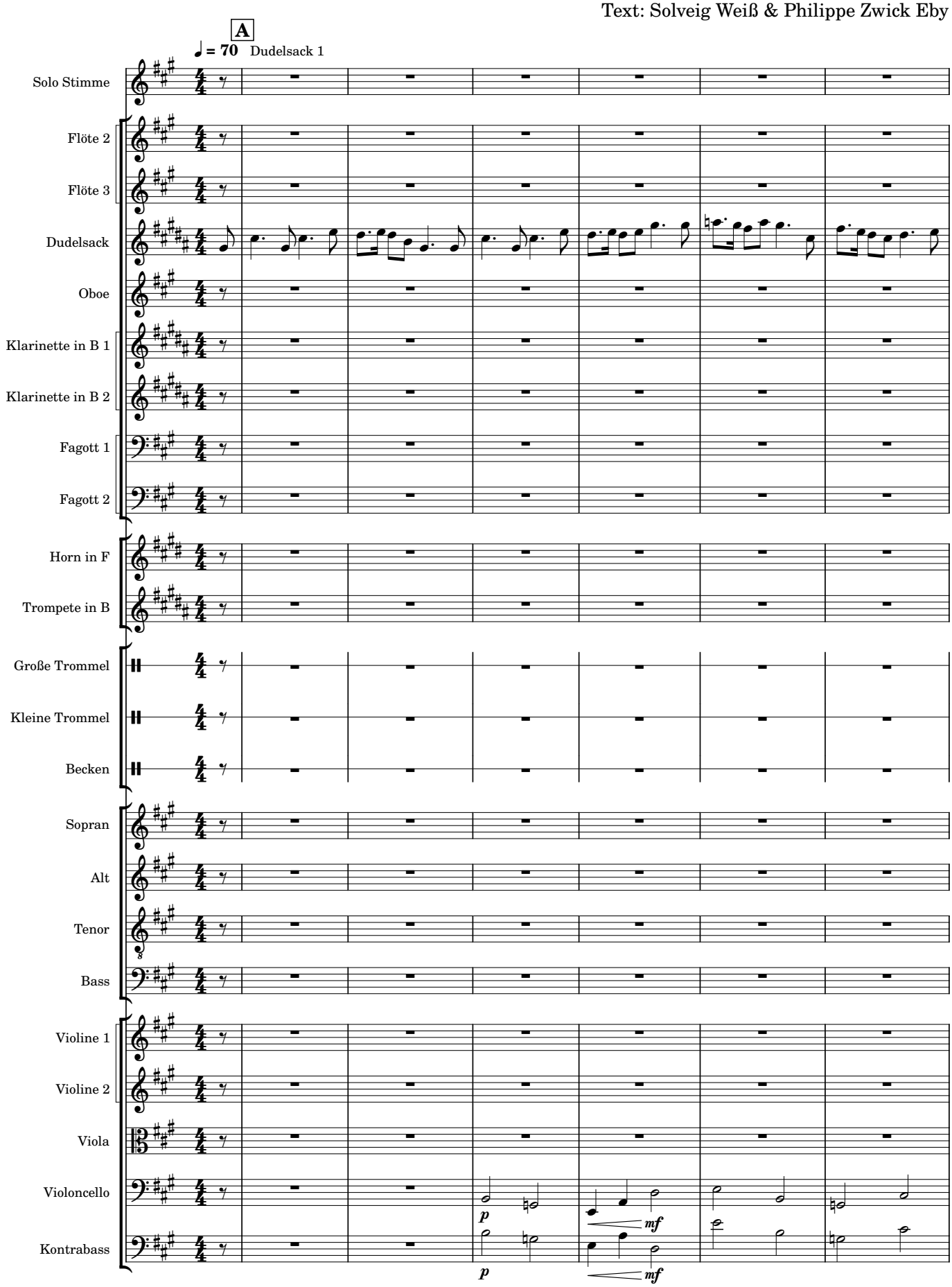
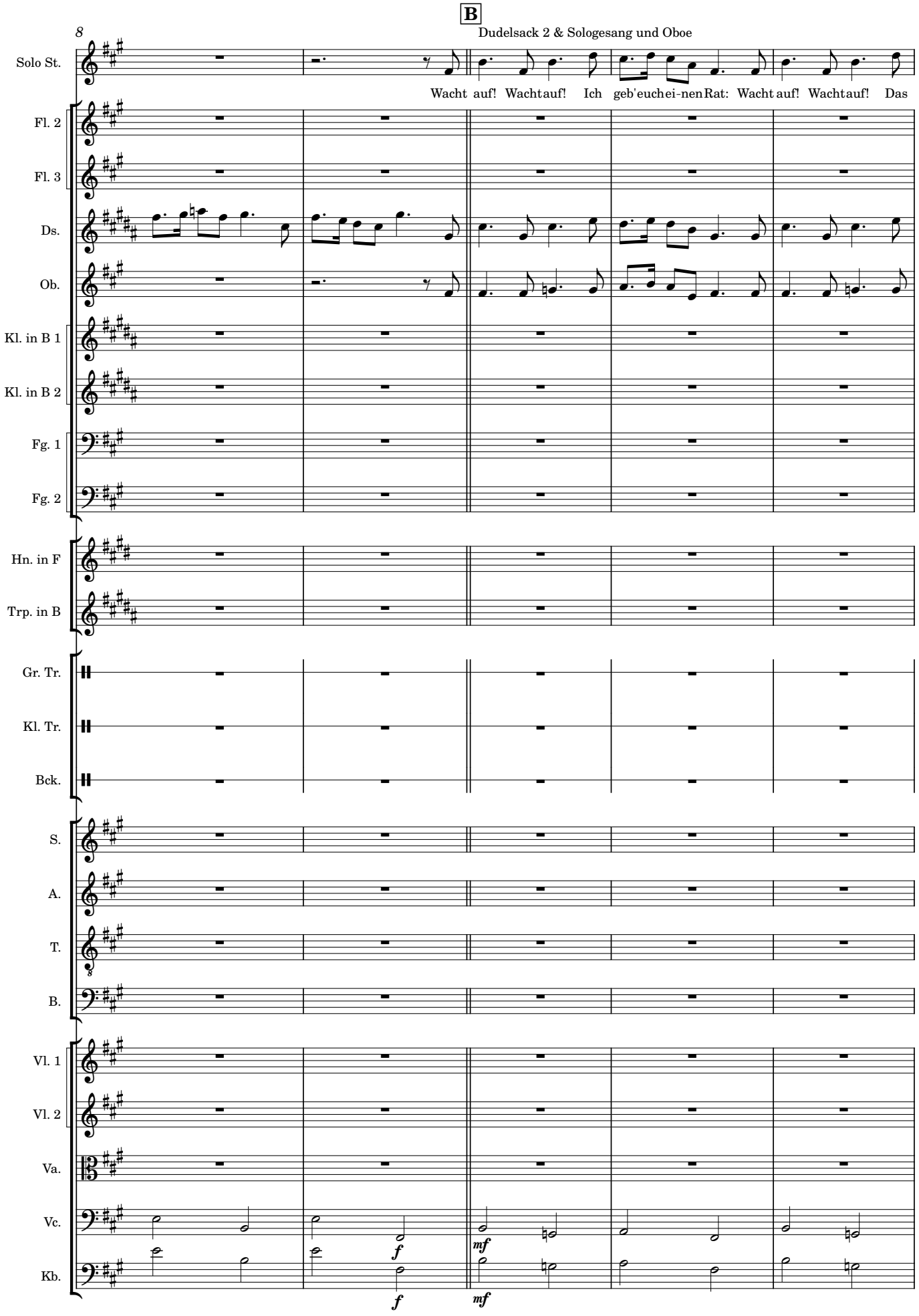
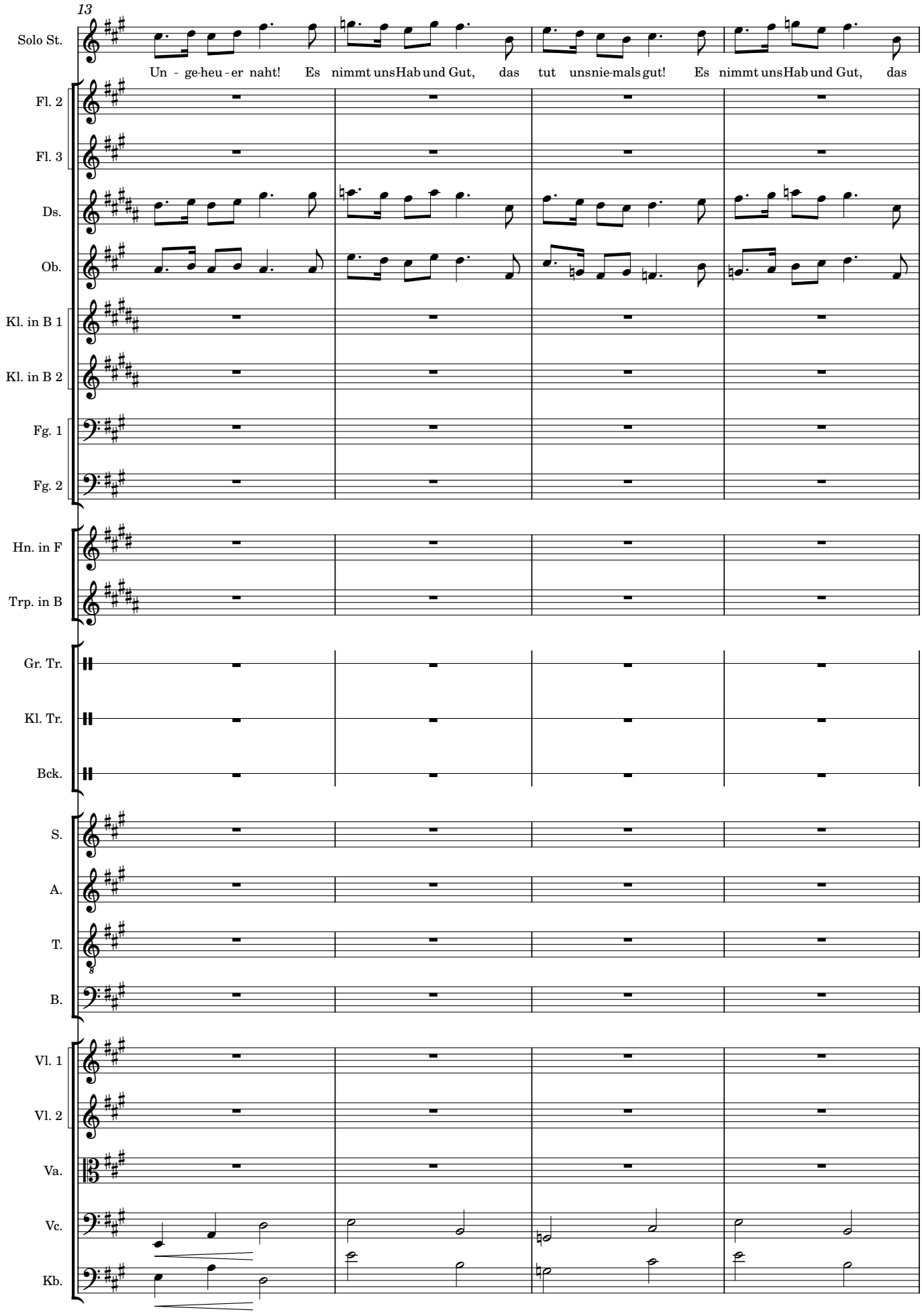
Freiheitshymne Robynne Hood

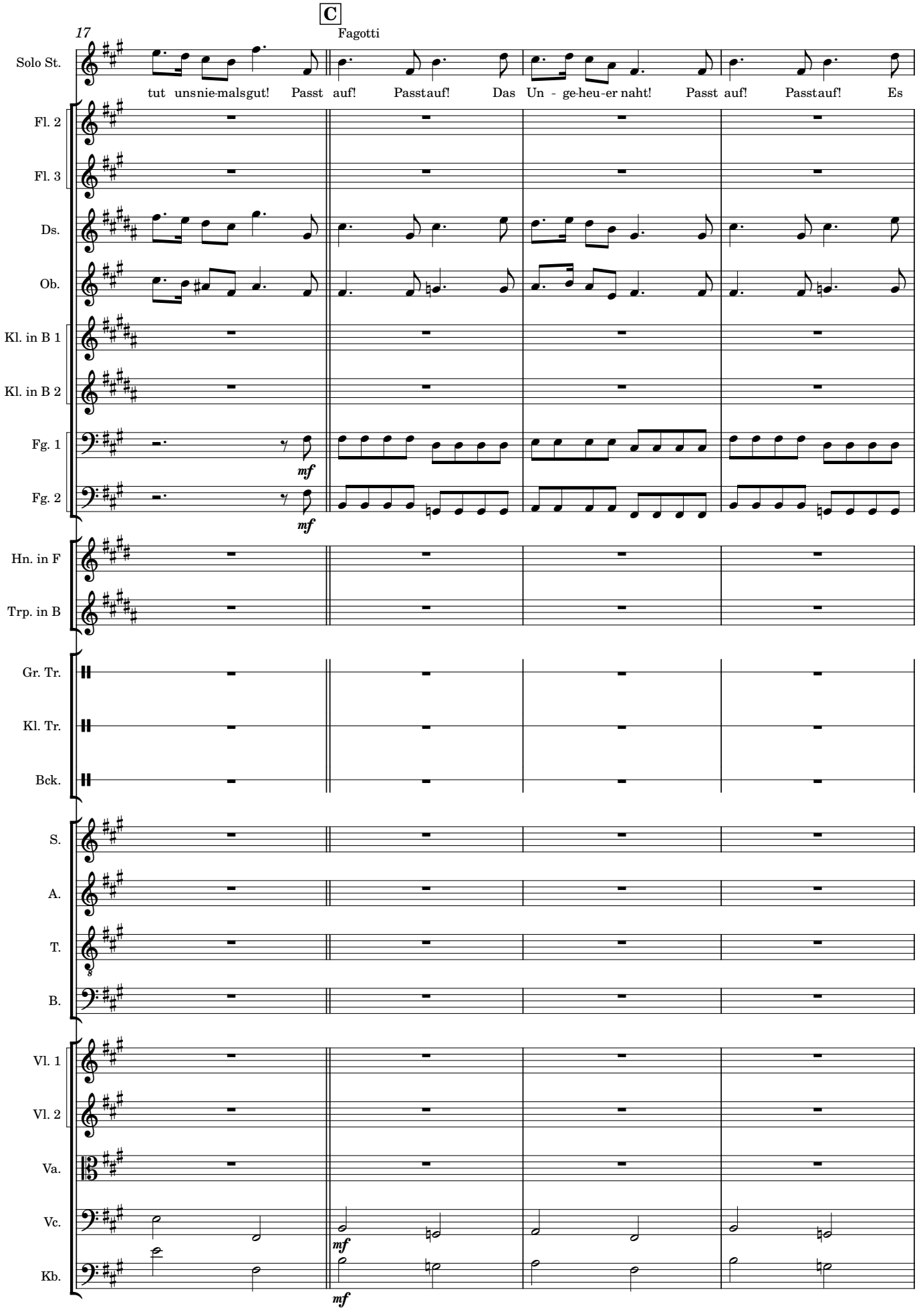
Meinen Töchtern 2026 gewidmet

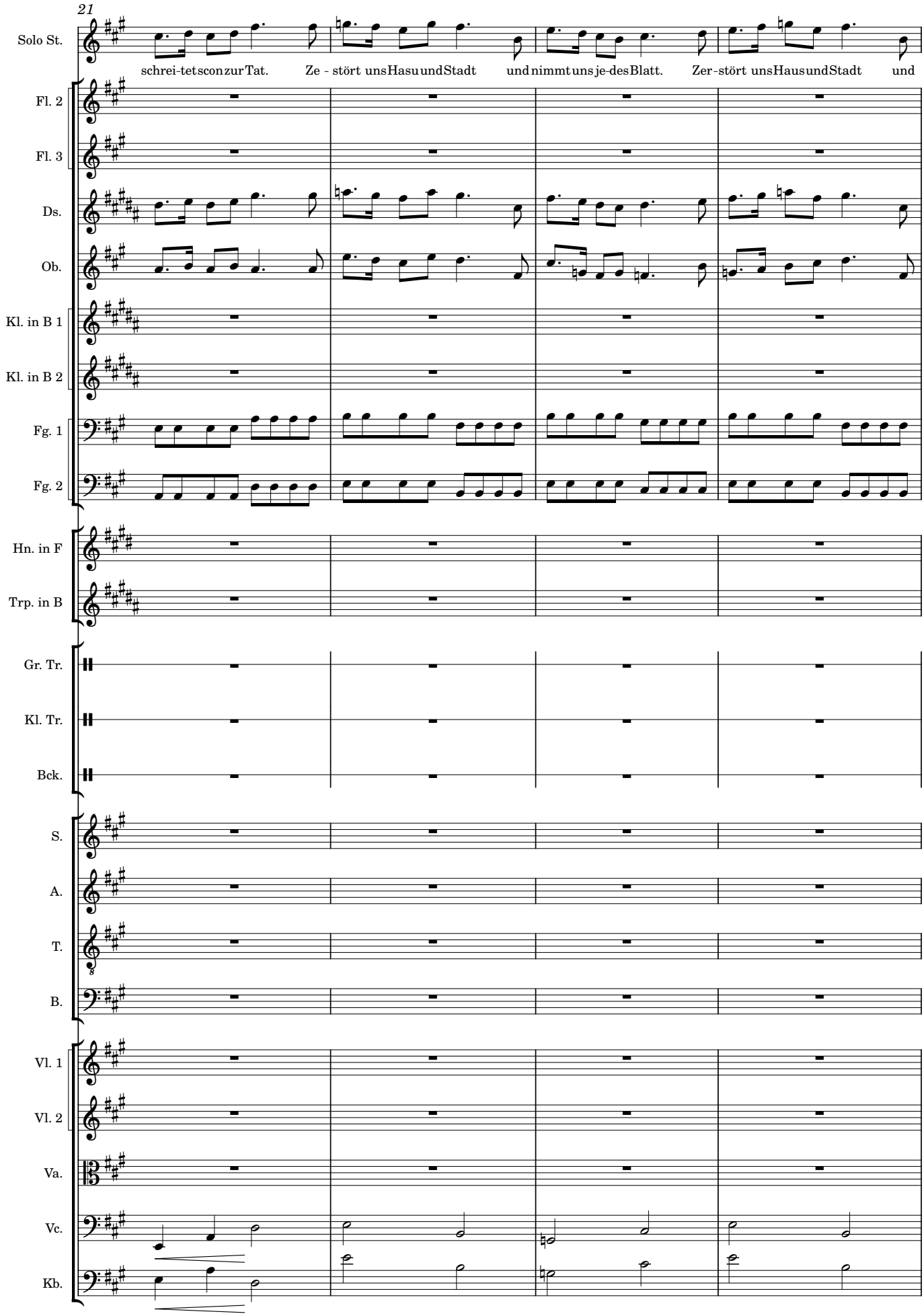
Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

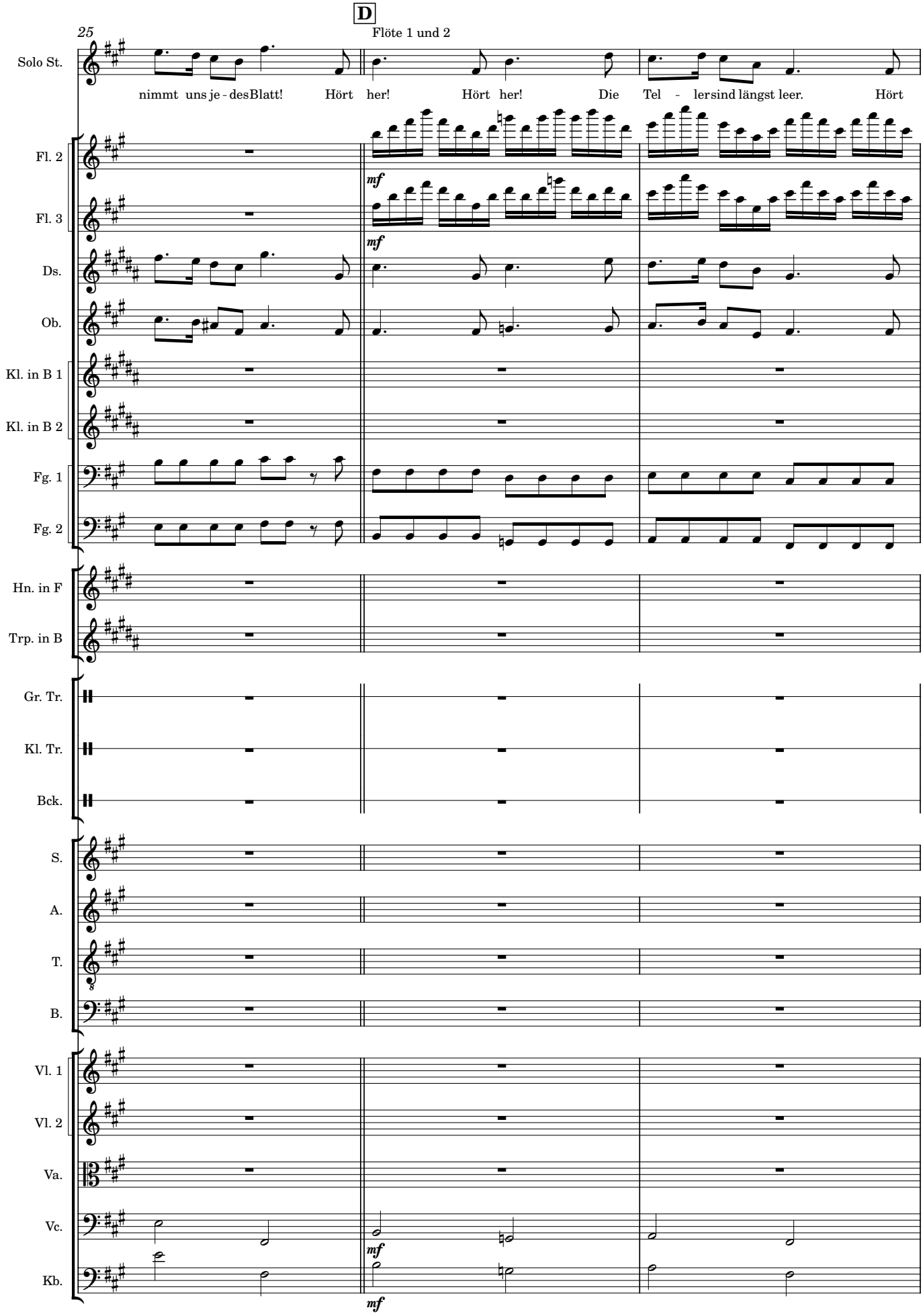


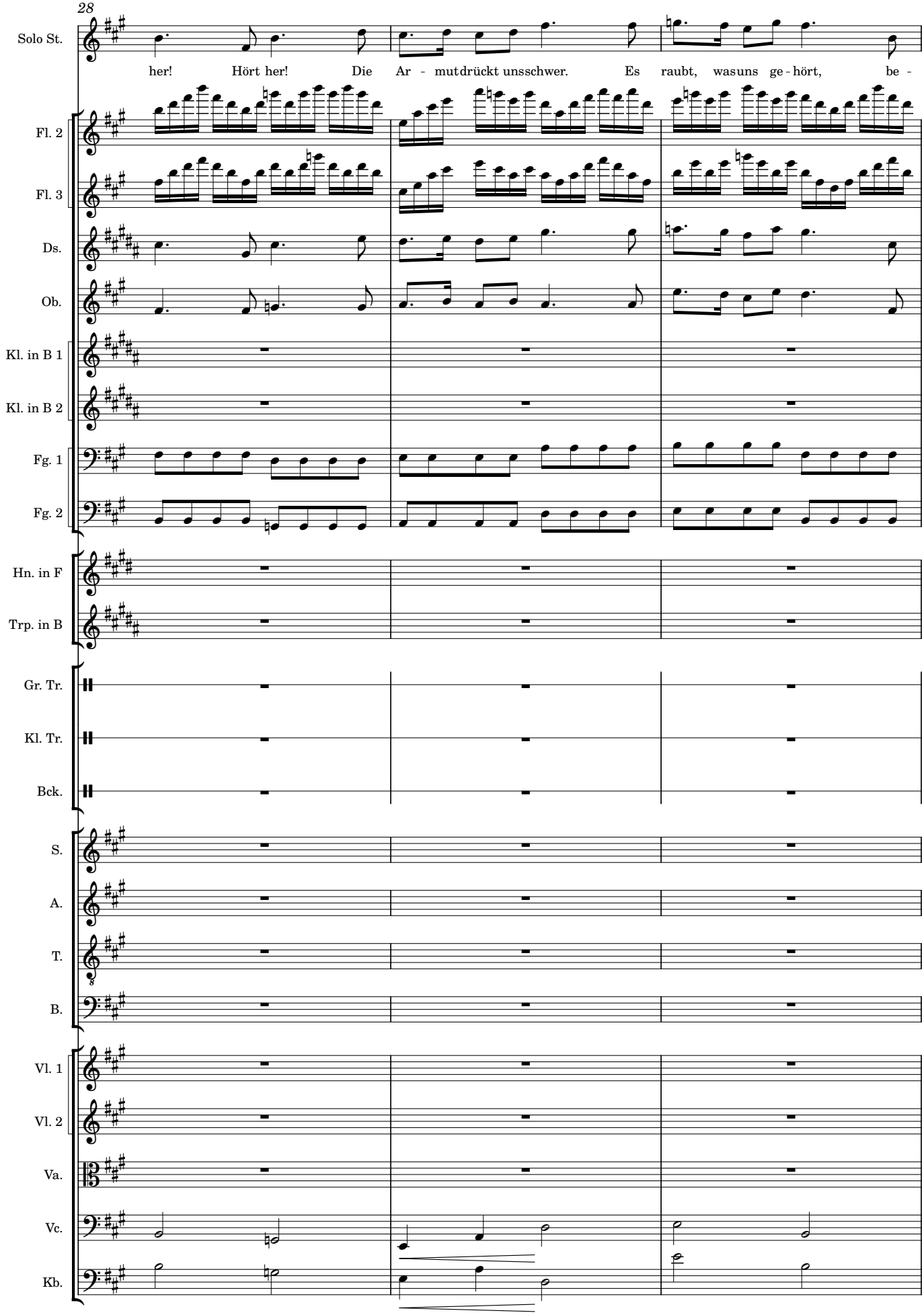

B
Dudelsack 2 & Sologesang und Oboe
Solo St.
Wacht auf! Wacht auf! Ich geb' euch ei-nen Rat: Wacht auf! Wacht auf! Das
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
f
mf
f
mf

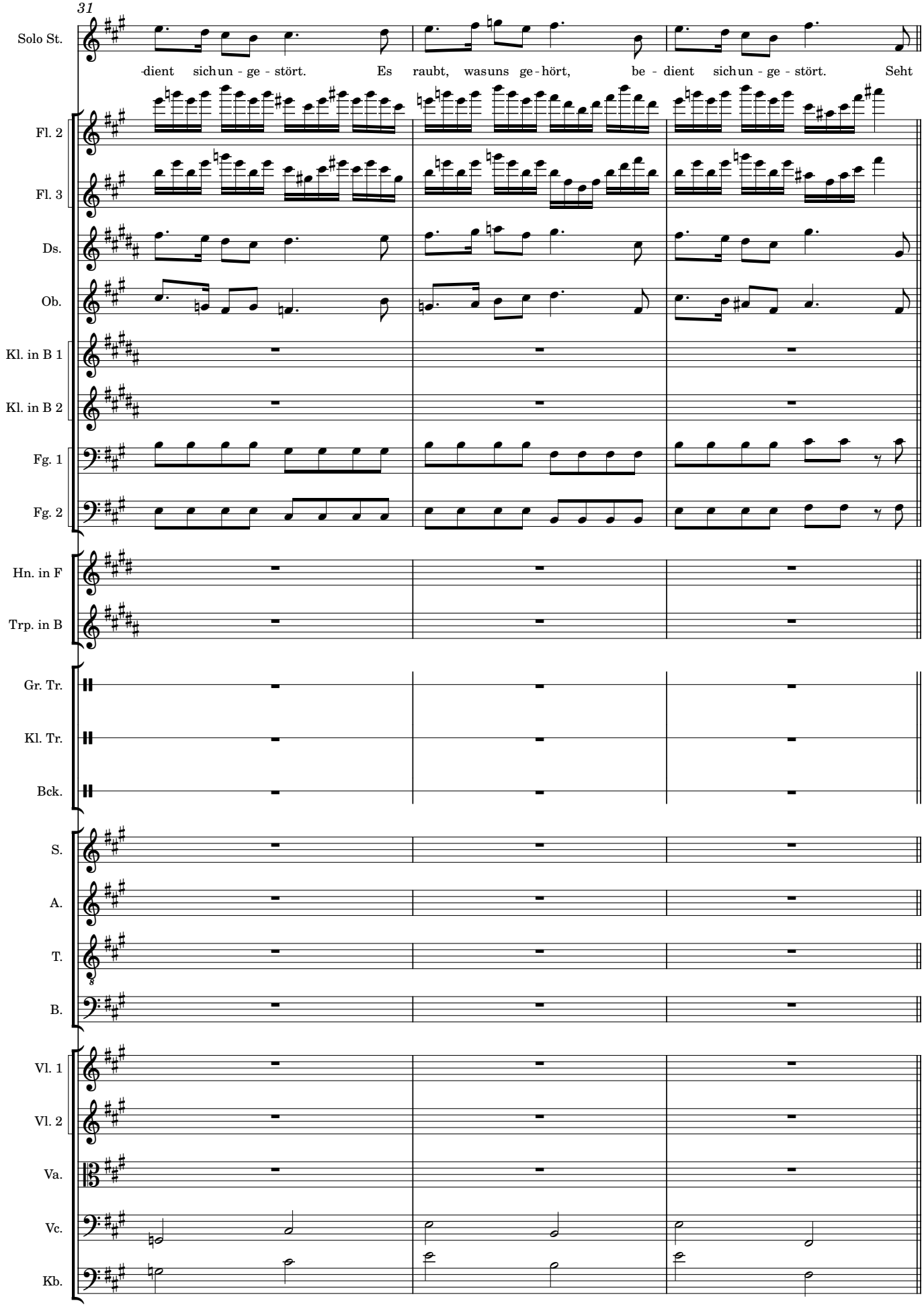

13
Solo St.
Un - ge-heu - er naht! Es nimmt uns Hab und Gut, das tut uns nie-mals gut! Es nimmt uns Hab und Gut, das
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

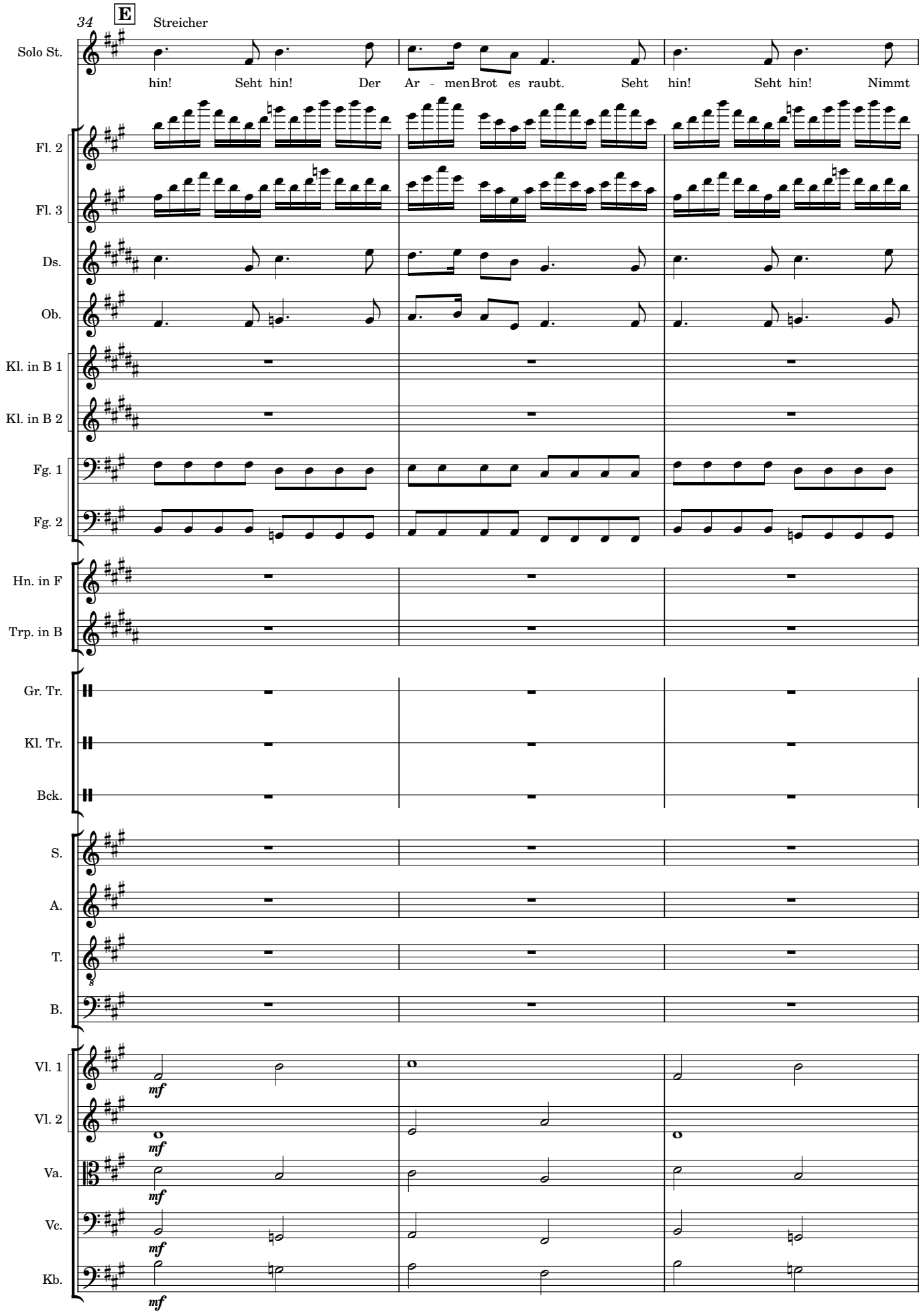

C
Fagotti
17
Solo St.
tut unsnie-malsgut! Passt auf! Passtauf! Das Un - ge-heu-er naht! Passt auf! Passtauf! Es
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
mf
mf
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf
mf

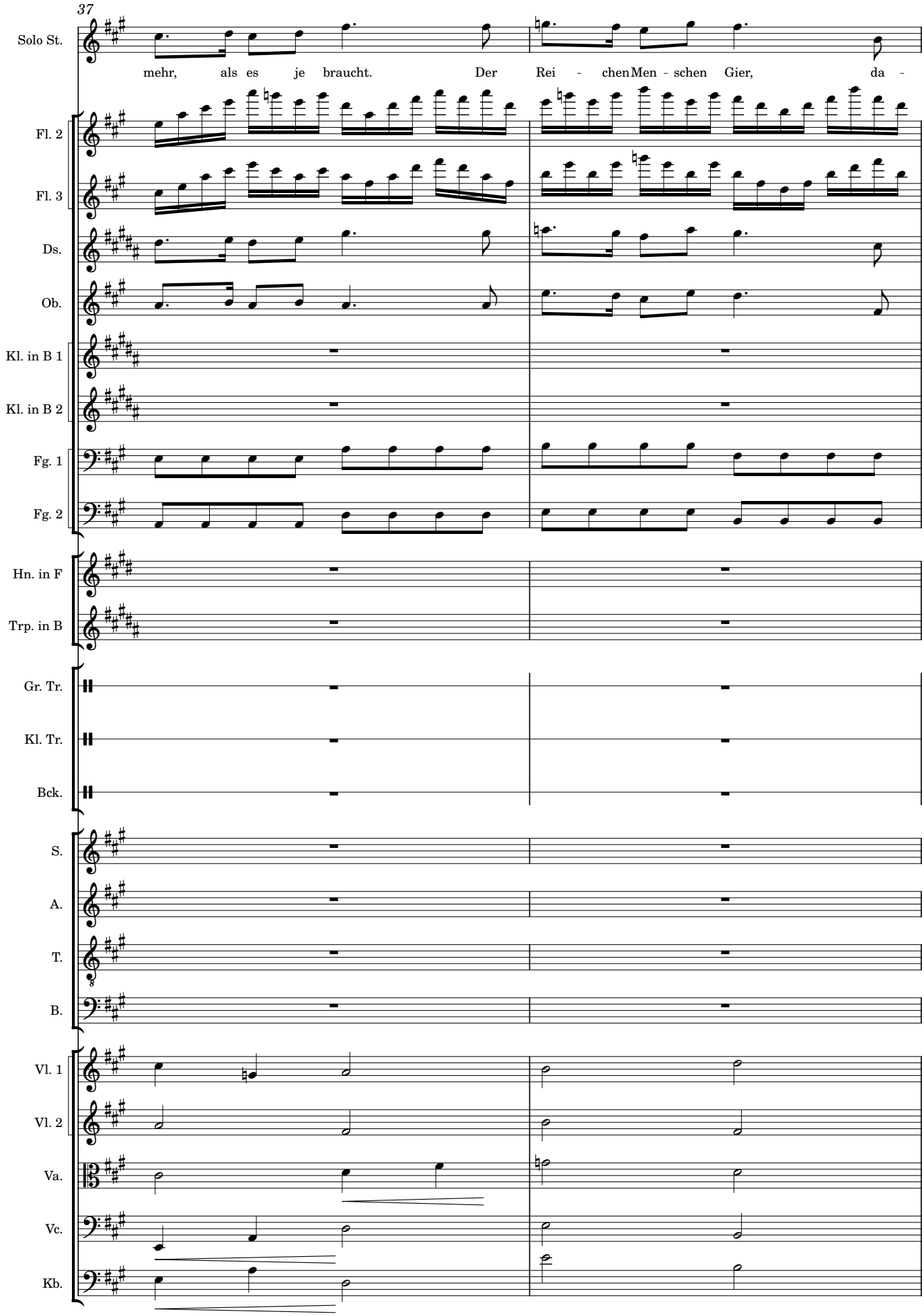

21
Solo St.
schrei-tet schon zur Tat.
Ze - stört uns Haus und Stadt
und nimmt uns je-des Blatt.
Zer-stört uns Haus und Stadt
und
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

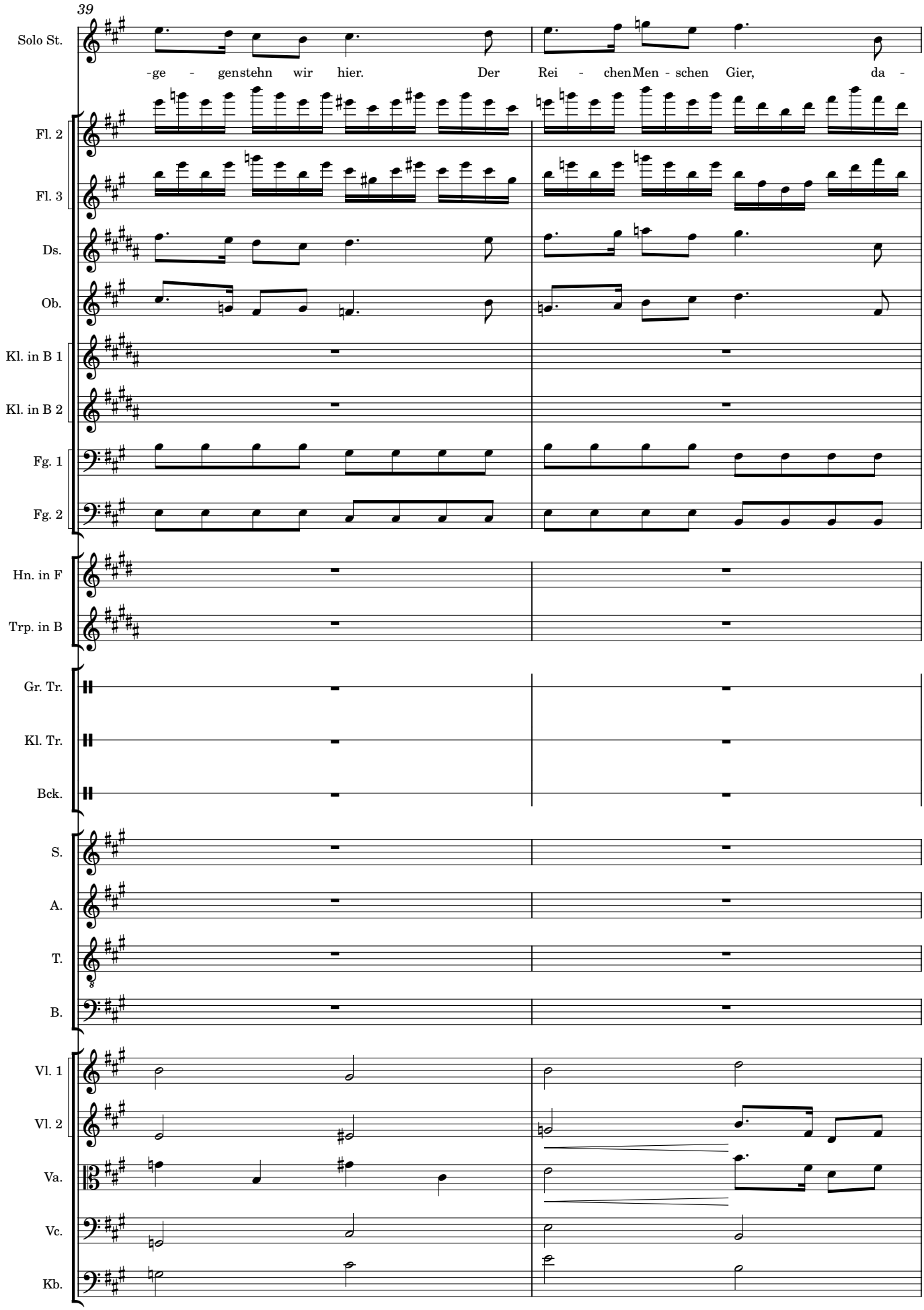

D
Flöte 1 und 2
25
Solo St.
nimmt uns je - des Blatt! Hört her! Hört her! Die Tel - ler sind längst leer. Hört
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

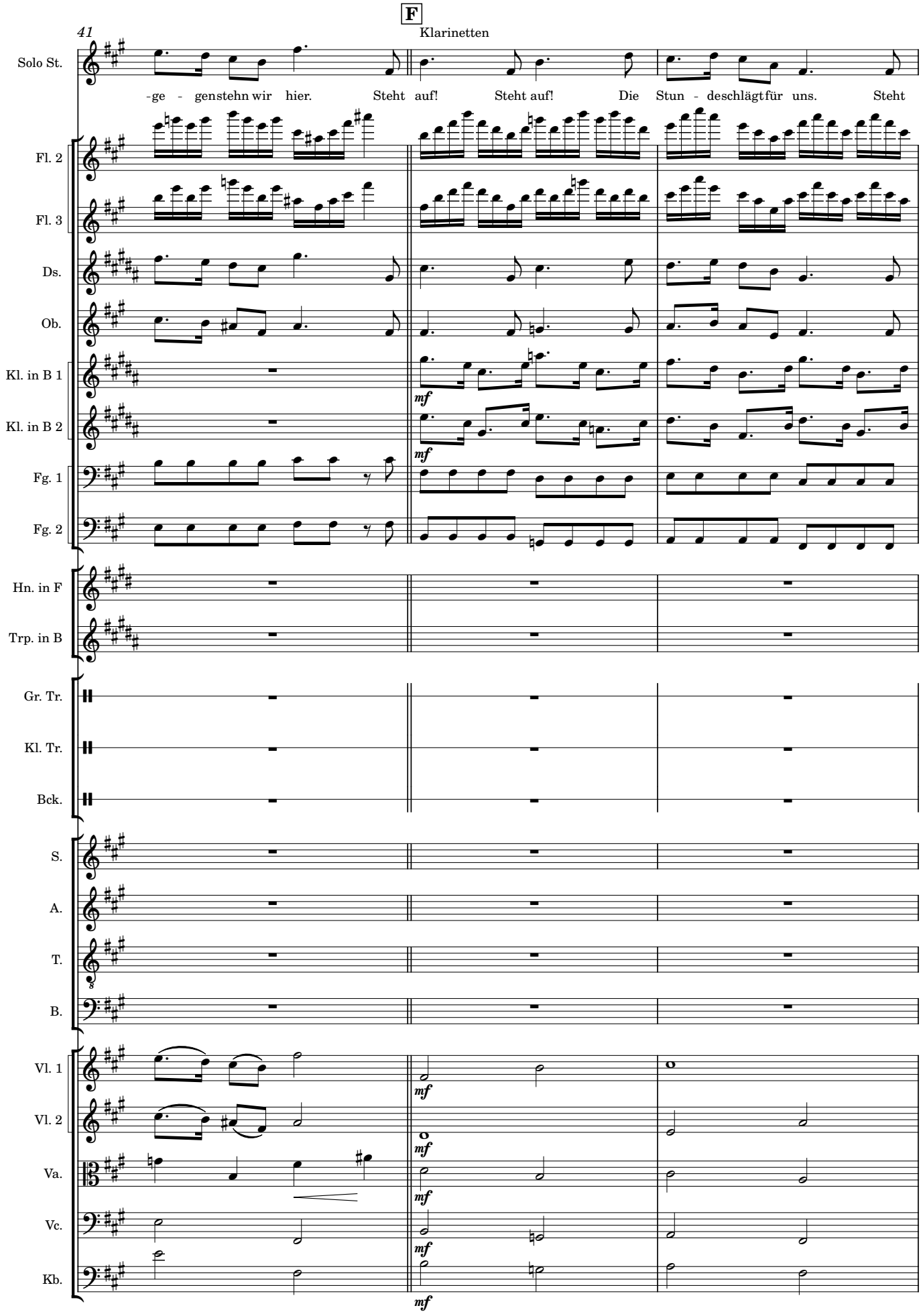

28
Solo St.
her! Hört her! Die Ar - mut drückt uns schwer. Es raubt, was uns ge - hört, be -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

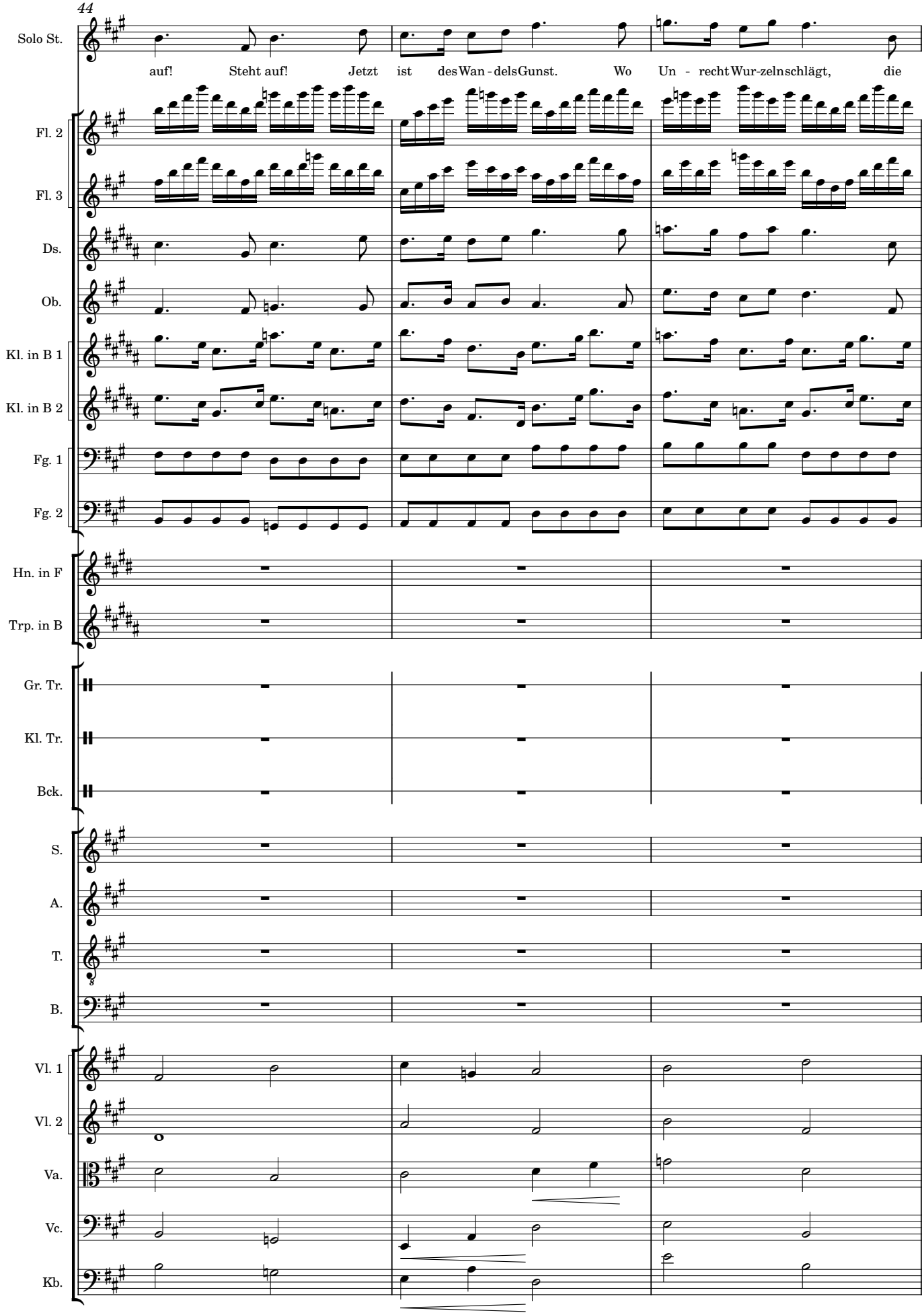

31
Solo St.
-dient sich un - ge - stört. Es raubt, was uns ge - hört, be - dient sich un - ge - stört. Seht
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

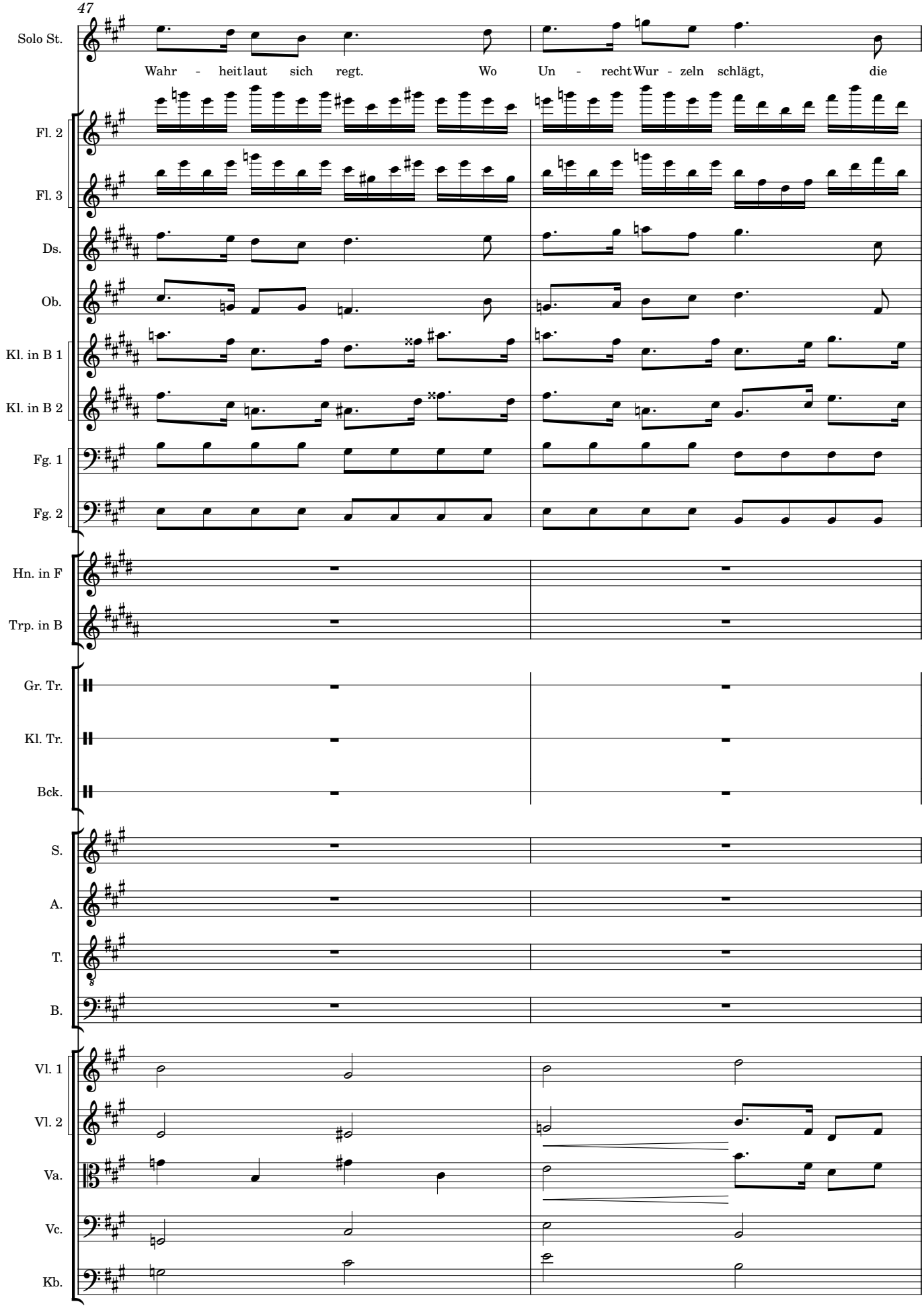

34
E
Streicher
Solo St.
hin! Seht hin! Der Ar - men Brot es raubt. Seht hin! Seht hin! Nimmt
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

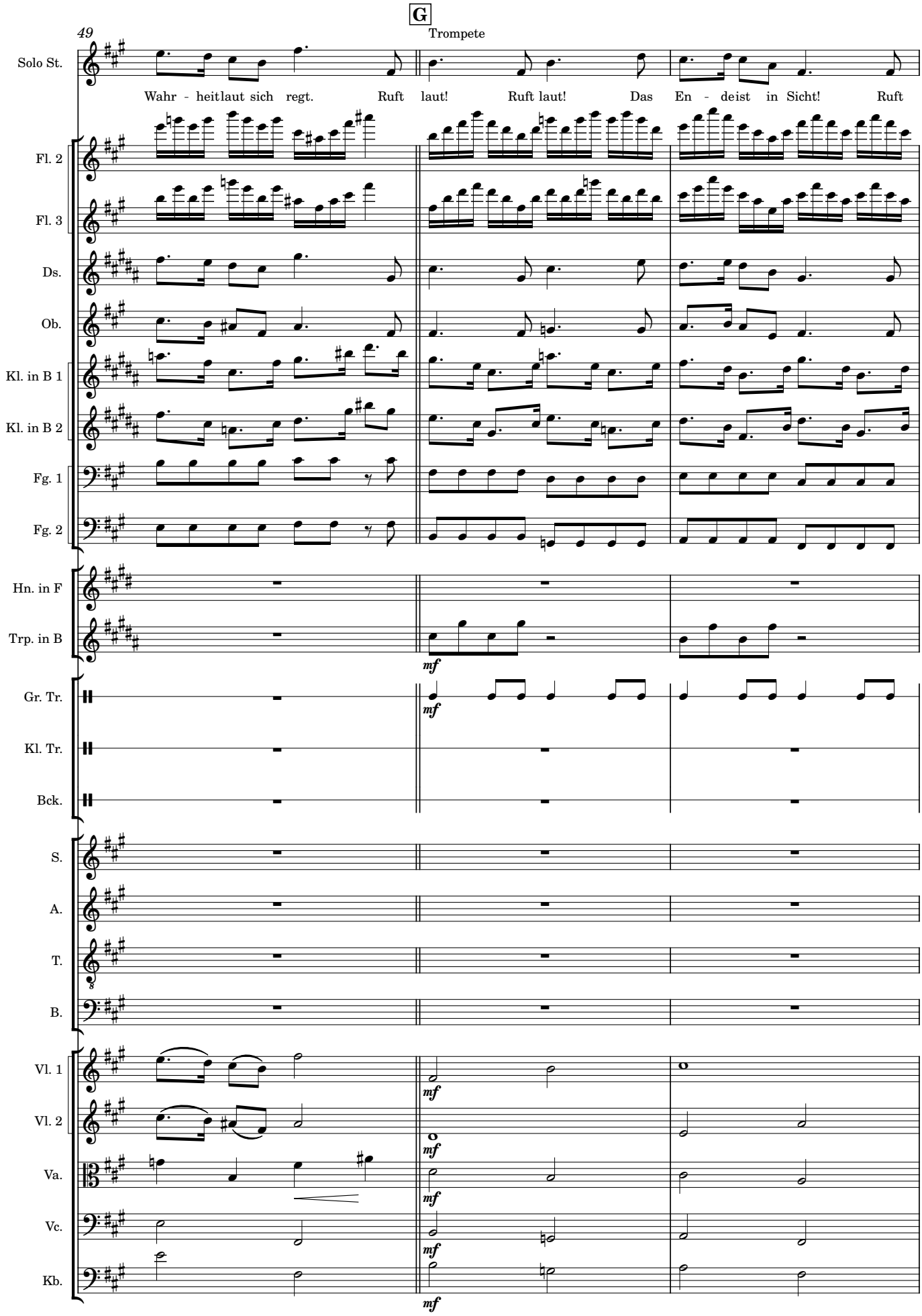

37
Solo St.
mehr, als es je braucht. Der Rei - chen Men - schen Gier, da -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

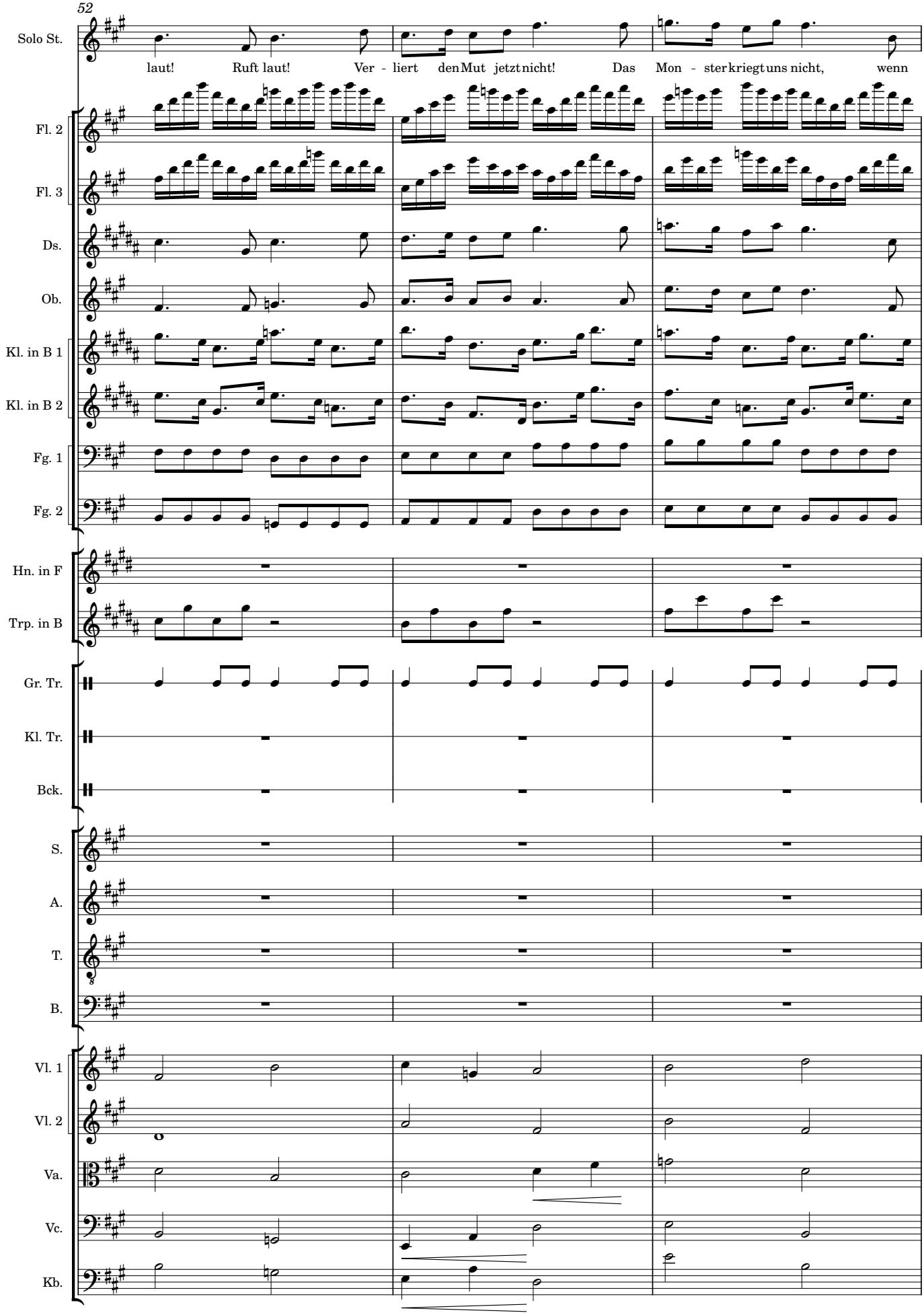

39
Solo St.
-ge - gen stehn wir hier. Der Rei - chen Men - schen Gier, da -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

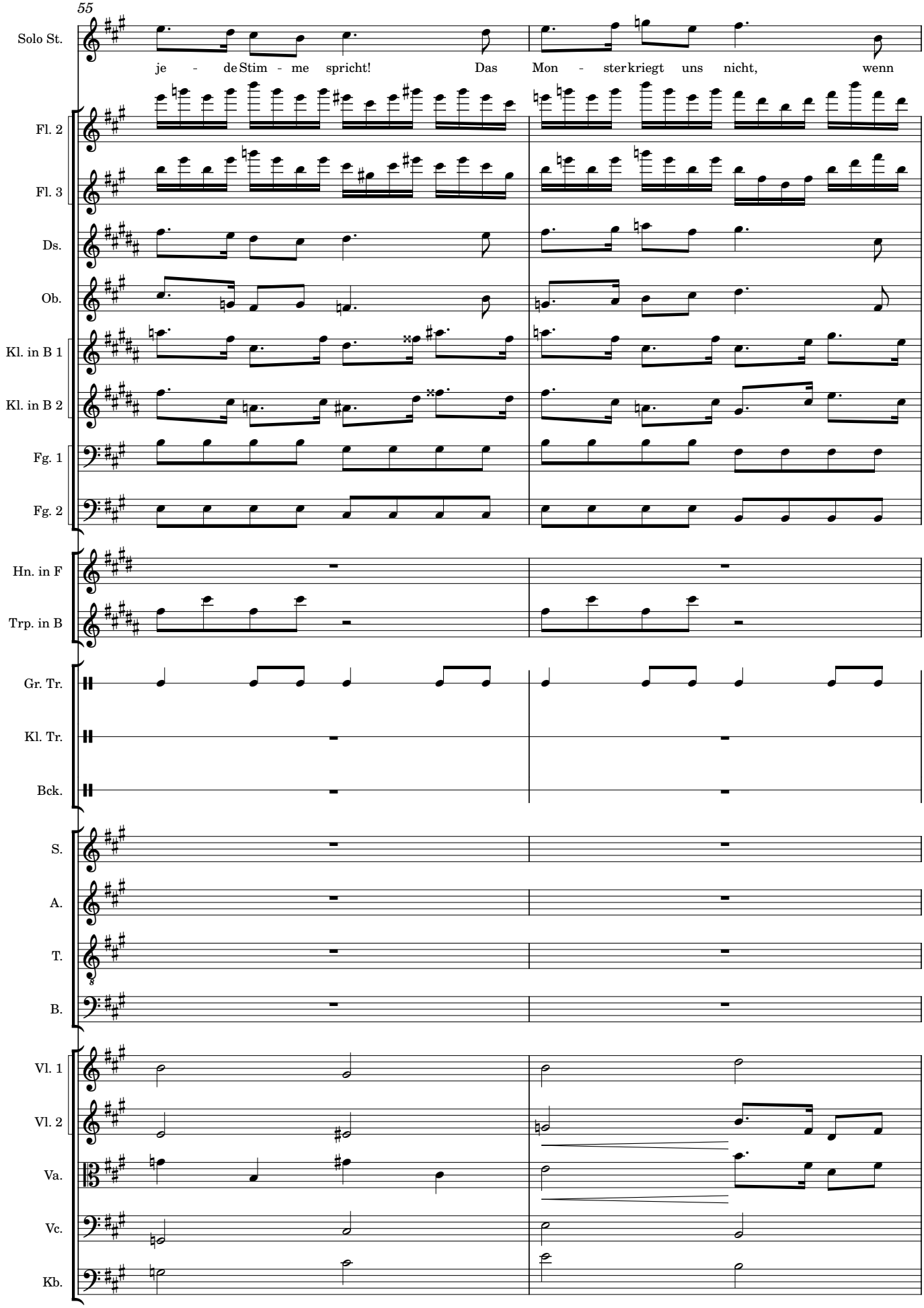

F
Klarinetten
41
Solo St.
-ge - gen stehn wir hier. Steht auf! Steht auf! Die Stun - de schlägt für uns. Steht
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

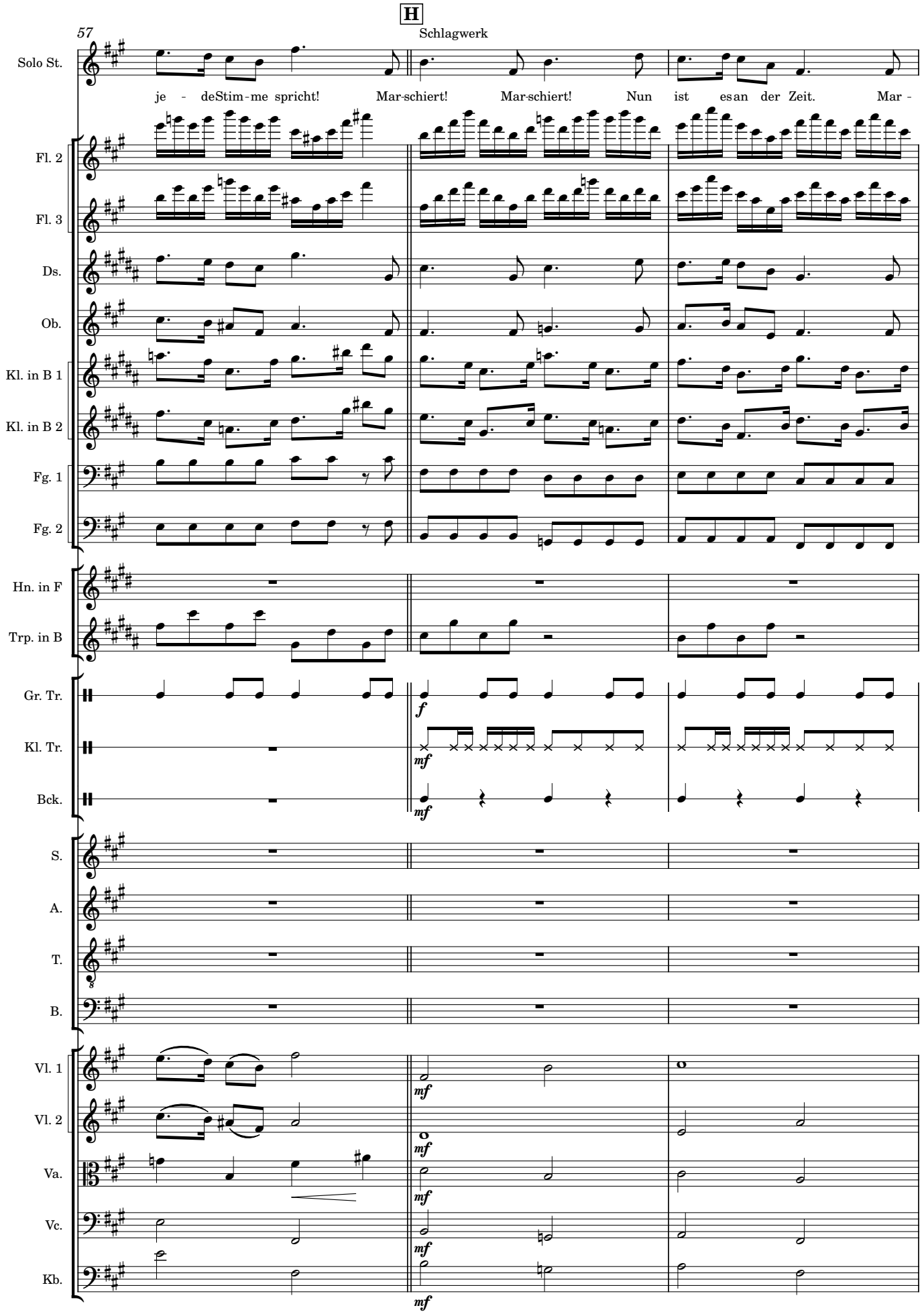

44
Solo St.
auf! Steht auf! Jetzt ist des Wan - dels Gunst. Wo Un - recht Wur-zeln schlägt, die
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

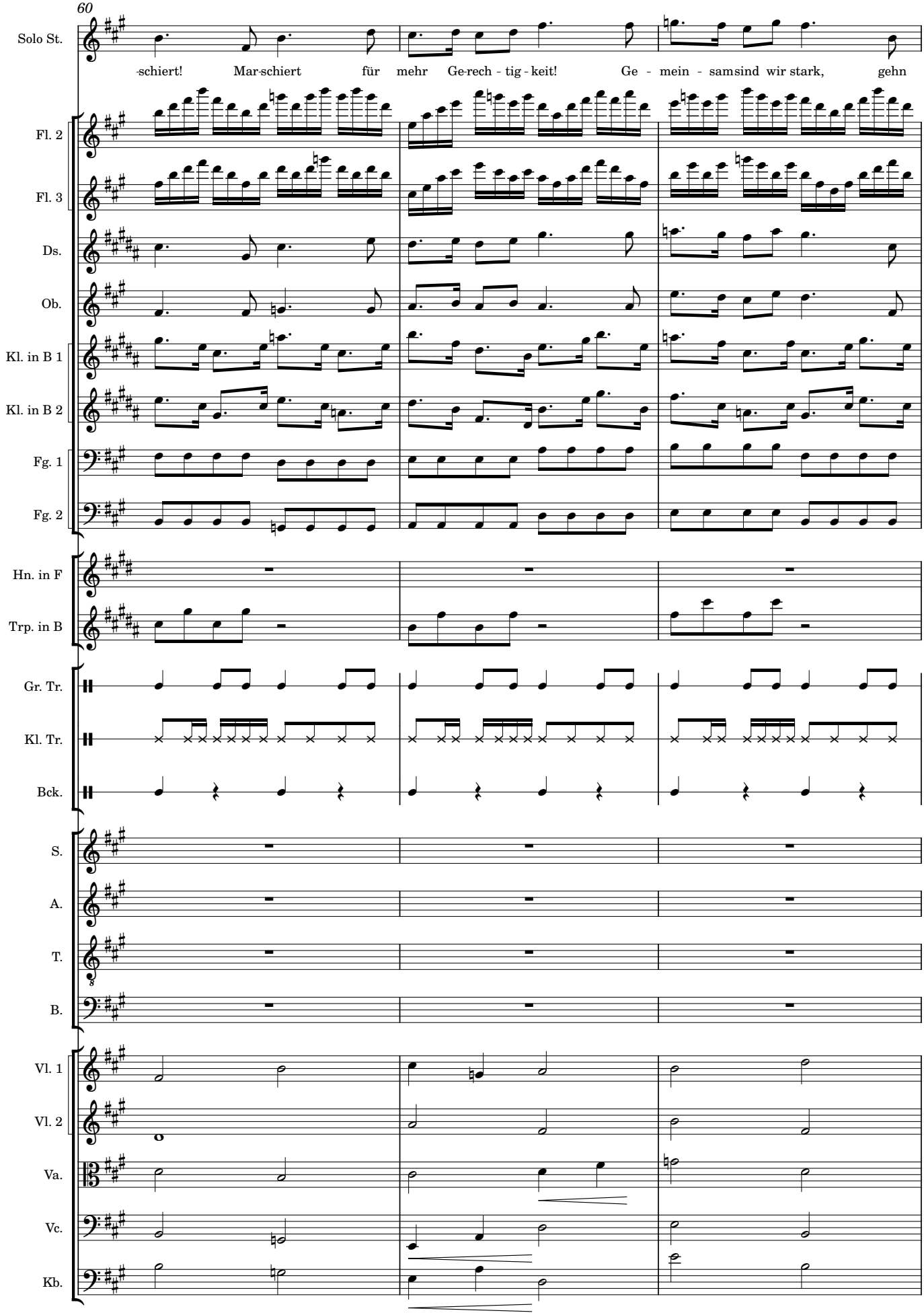

47
Solo St.
Wahr - heit laut sich regt. Wo Un - recht Wur - zeln schlägt, die
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

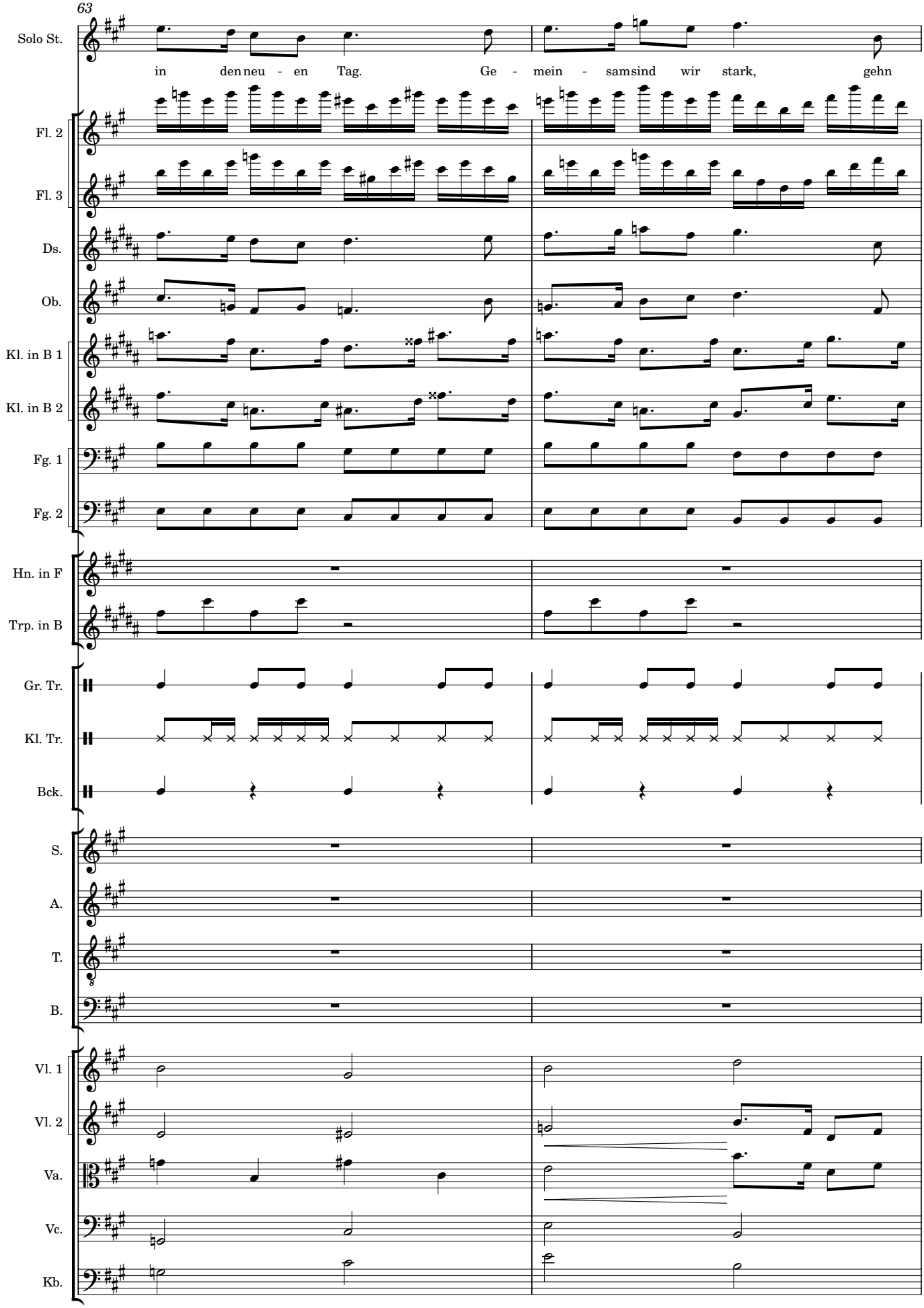

G
Trompete
49
Solo St.
Wahr - heitlaut sich regt. Ruft laut! Ruft laut! Das En - deist in Sicht! Ruft
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
mf
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

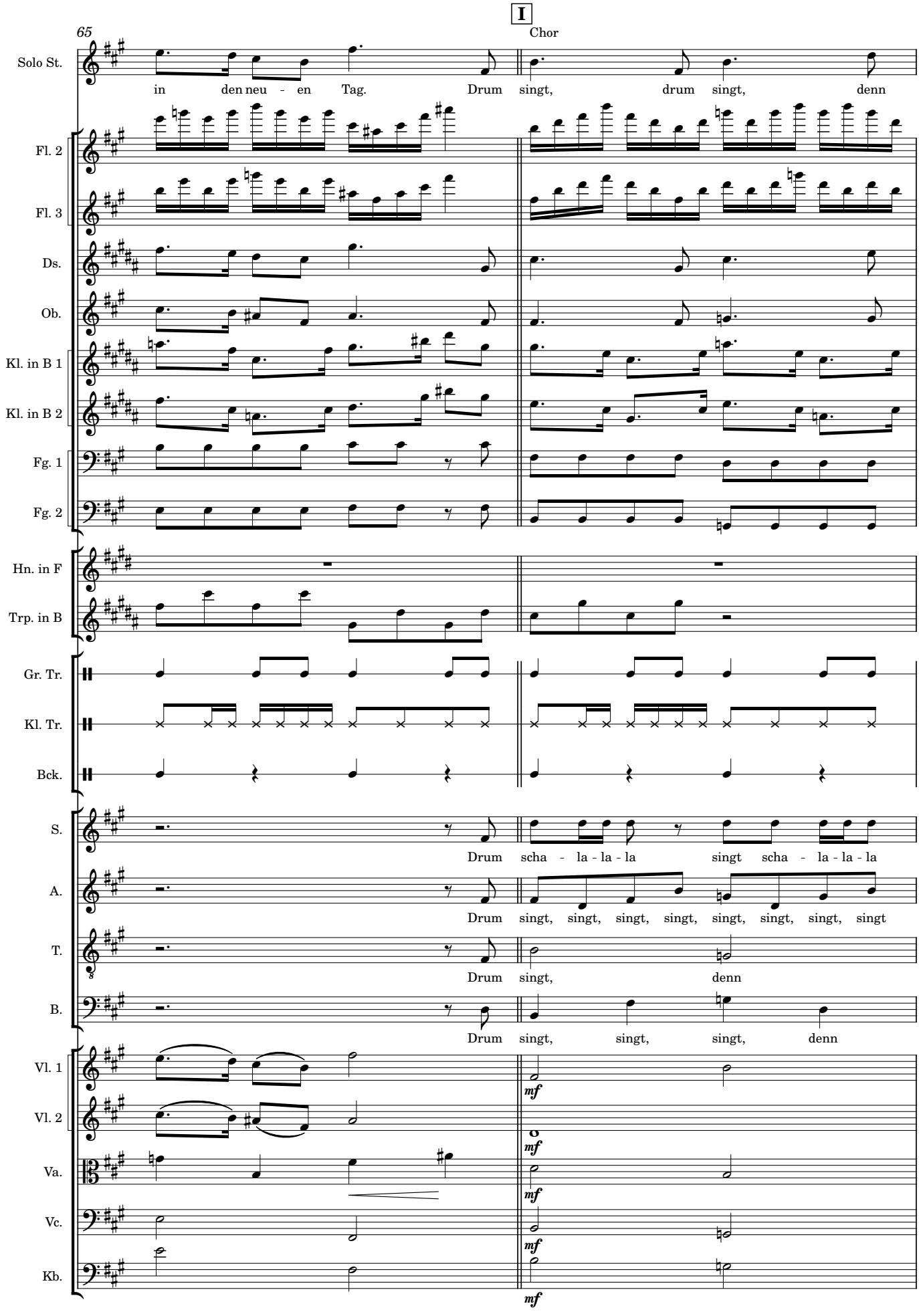

52
Solo St.
laut! Ruft laut! Ver - liert den Mut jetzt nicht! Das Mon - ster kriegt uns nicht, wenn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

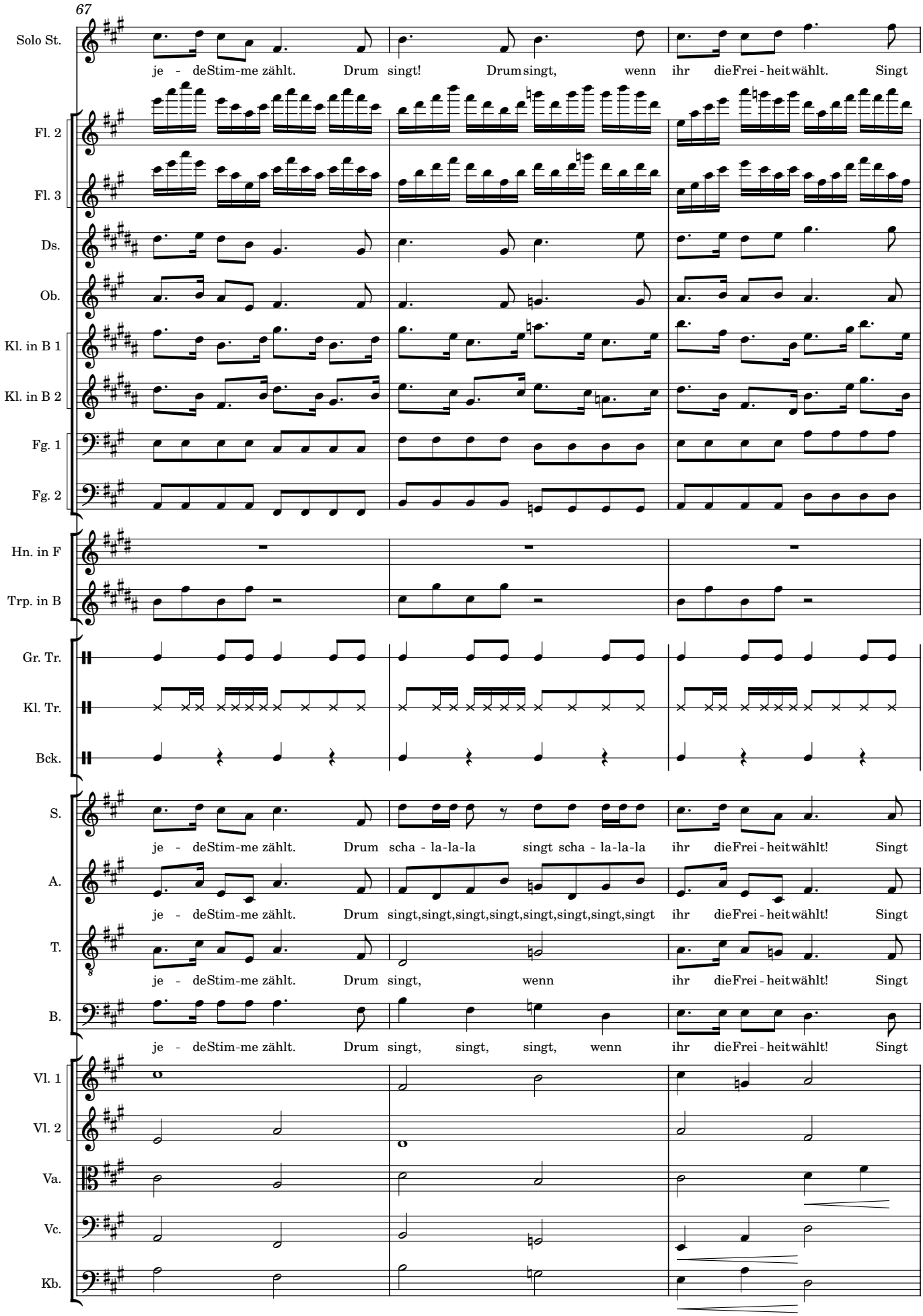

55
Solo St.
je - de Stim - me spricht! Das Mon - ster kriegt uns nicht, wenn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

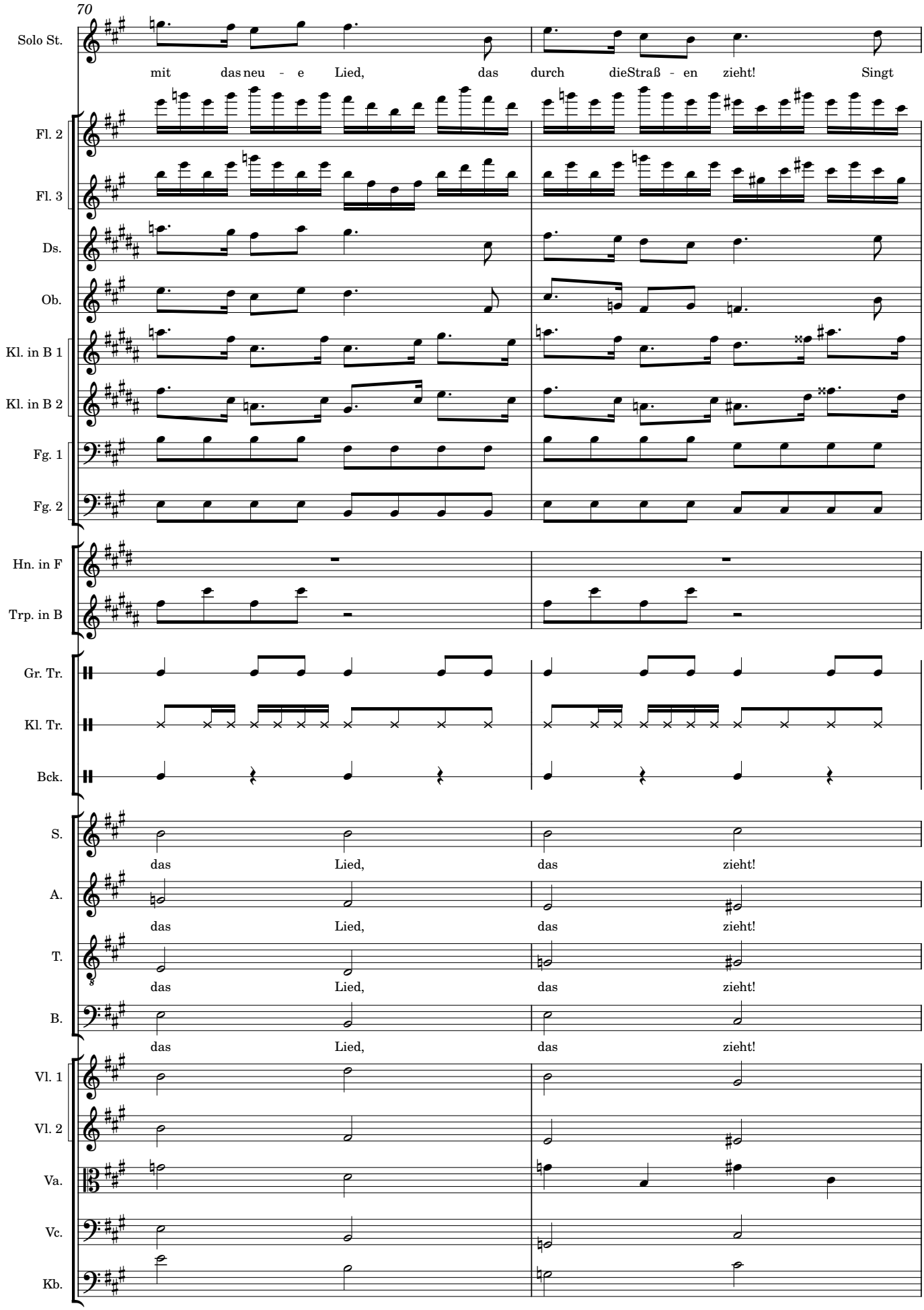

H
Schlagwerk
57
Solo St.
je - de Stim - me spricht! Mar - schiert! Mar - schiert! Nun ist es an der Zeit. Mar -
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
f
mf

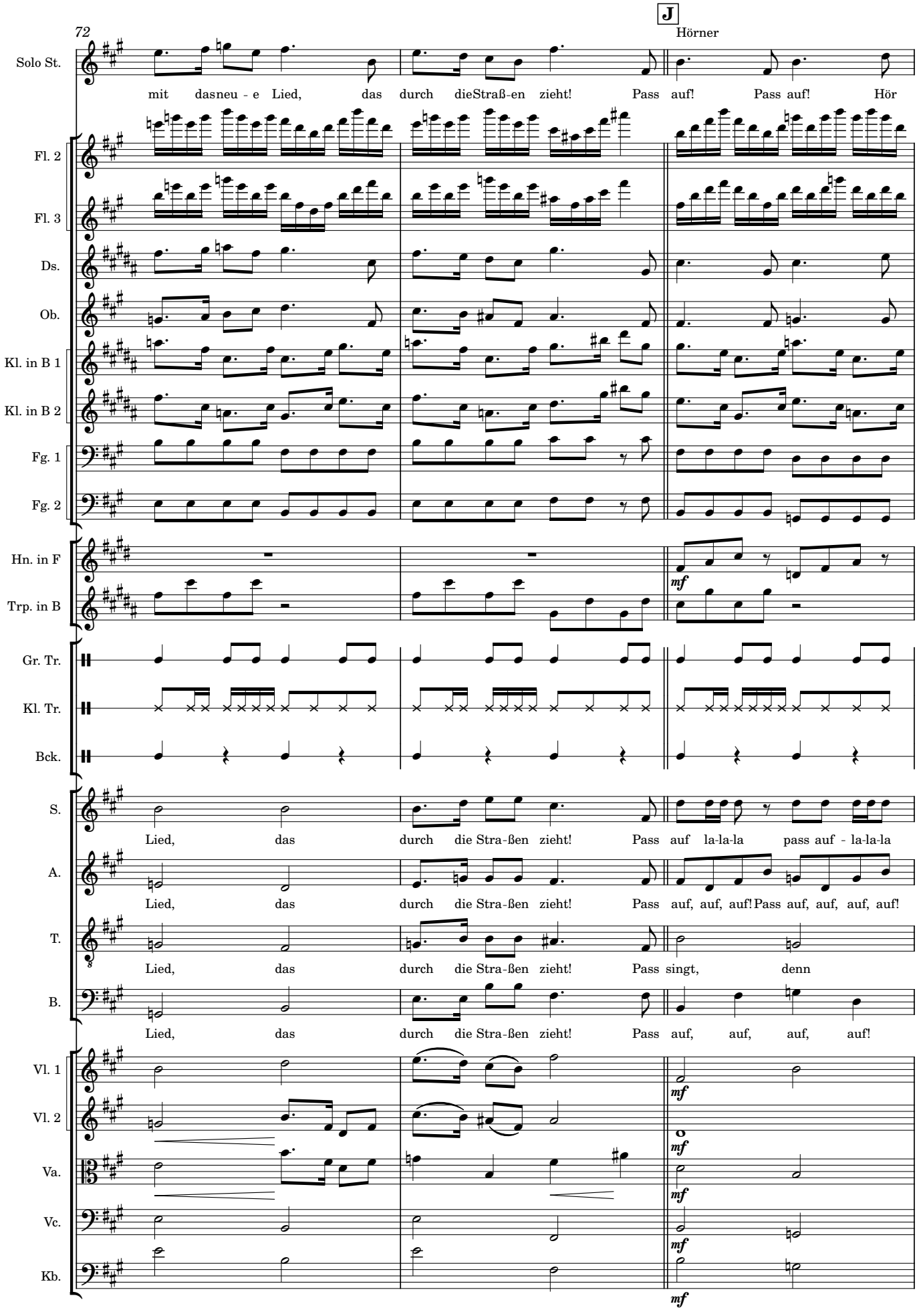

60
Solo St.
schiert! Mar-schiert für mehr Ge-rech - tig - keit! Ge - mein - samsind wir stark, gehn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

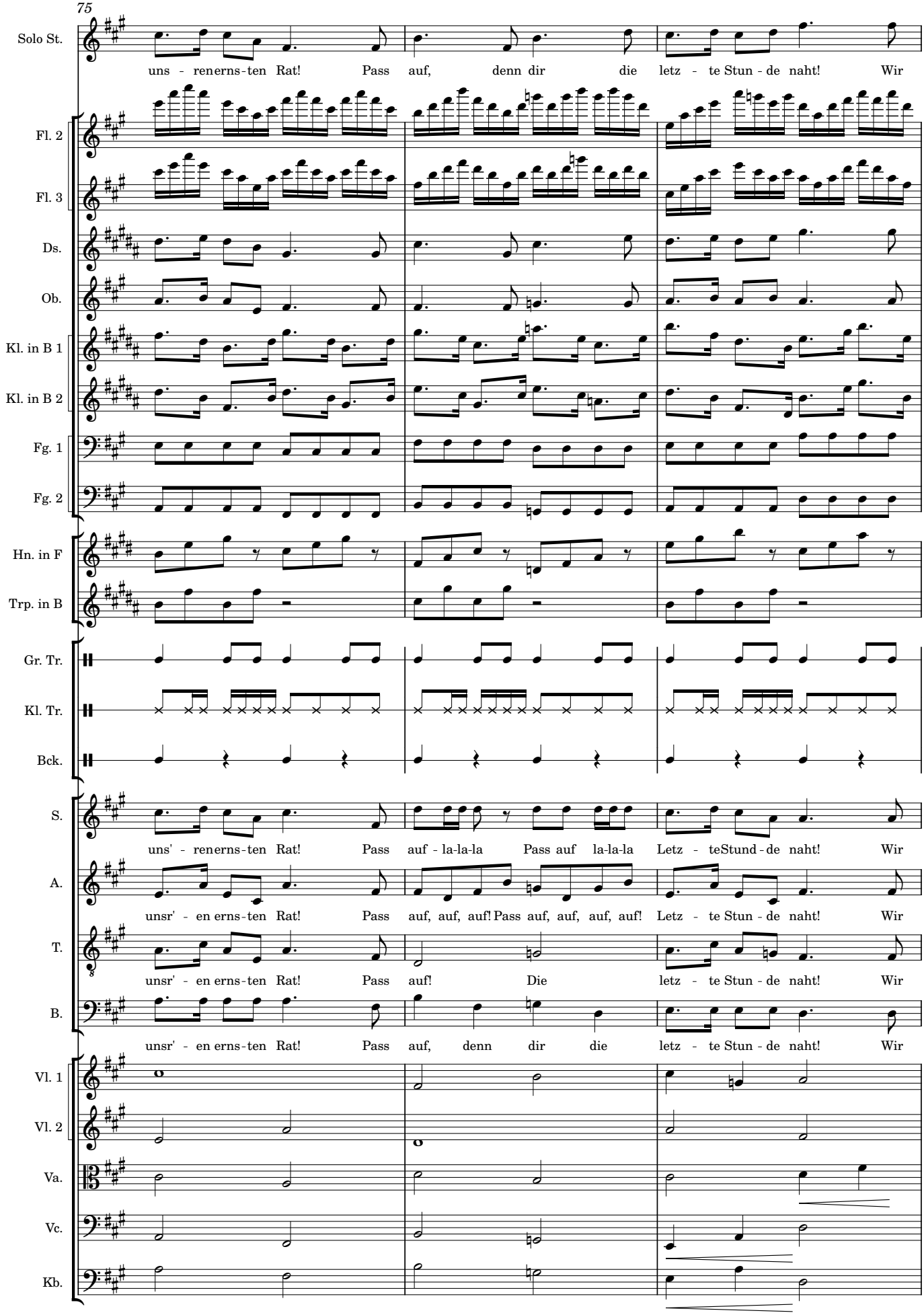

63
Solo St.
in den neu - en Tag. Ge - mein - sam sind wir stark, gehn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

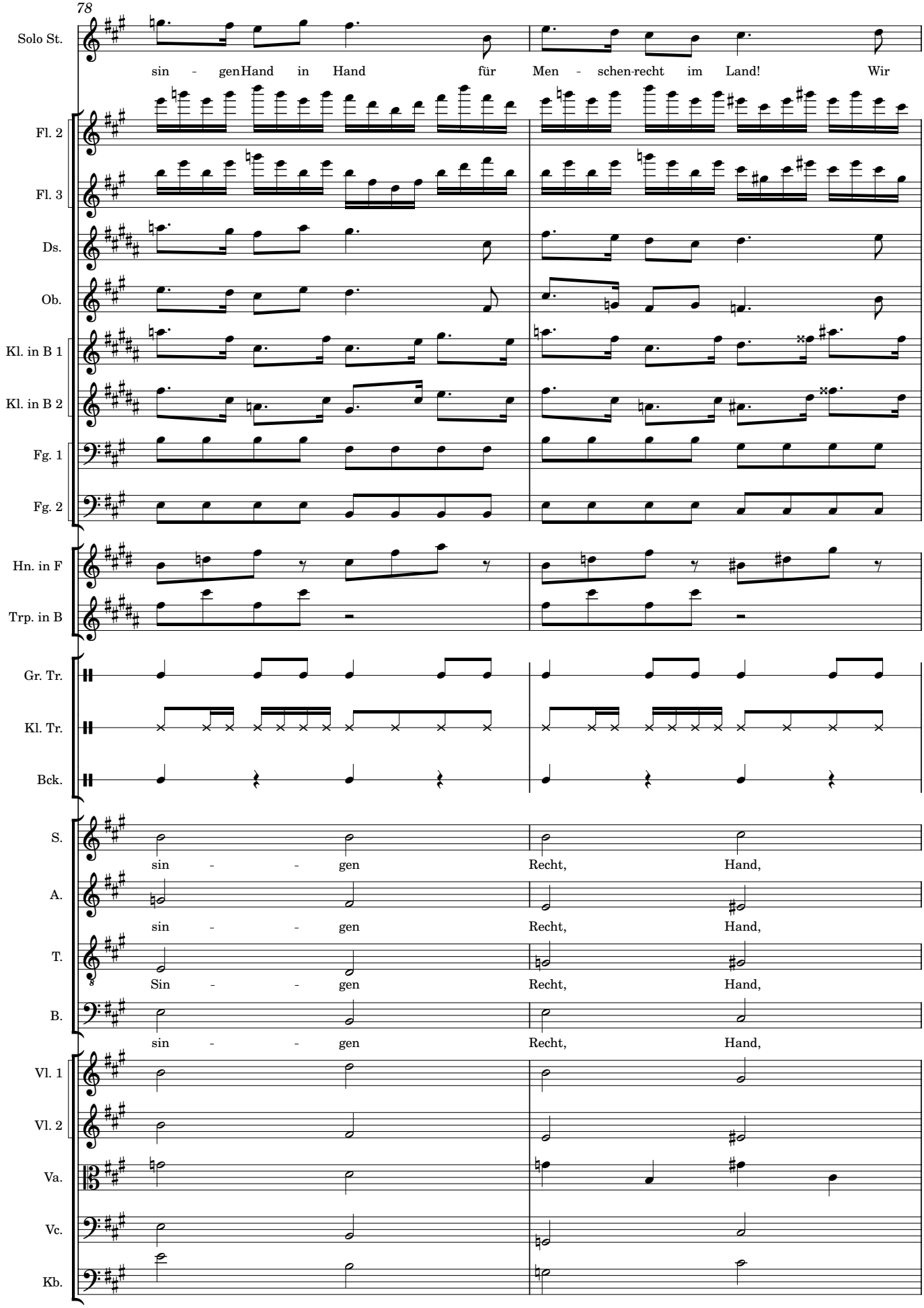

I
Chor
65
Solo St.
in den neu - en Tag. Drum singt, drum singt, denn
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
Drum scha - la - la - la singt scha - la - la - la
A.
Drum singt, singt, singt, singt, singt, singt, singt, singt
T.
Drum singt, denn
B.
Drum singt, singt, singt, denn
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf

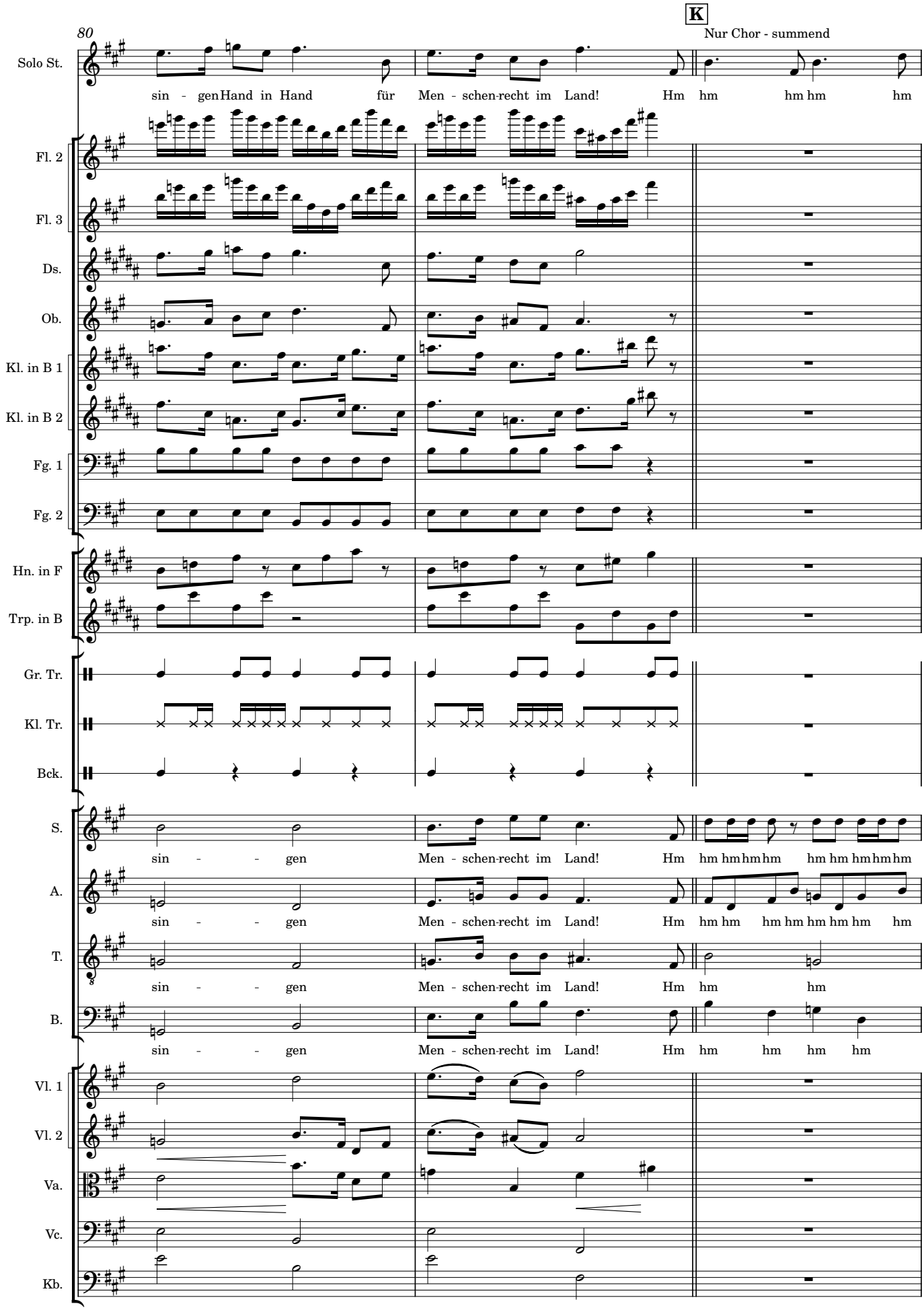

67
Solo St.
je - deStim-me zählt. Drum singt! Drumsingt, wenn ihr dieFrei - heitwählt. Singt
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
je - deStim-me zählt. Drum scha - la-la-la singt scha - la-la-la ihr dieFrei - heitwählt! Singt
A.
je - deStim-me zählt. Drum singt,singt,singt,singt,singt,singt,singt,singt ihr dieFrei - heitwählt! Singt
T.
je - deStim-me zählt. Drum singt, wenn ihr dieFrei - heitwählt! Singt
B.
je - deStim-me zählt. Drum singt, singt, singt, wenn ihr dieFrei - heitwählt! Singt
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

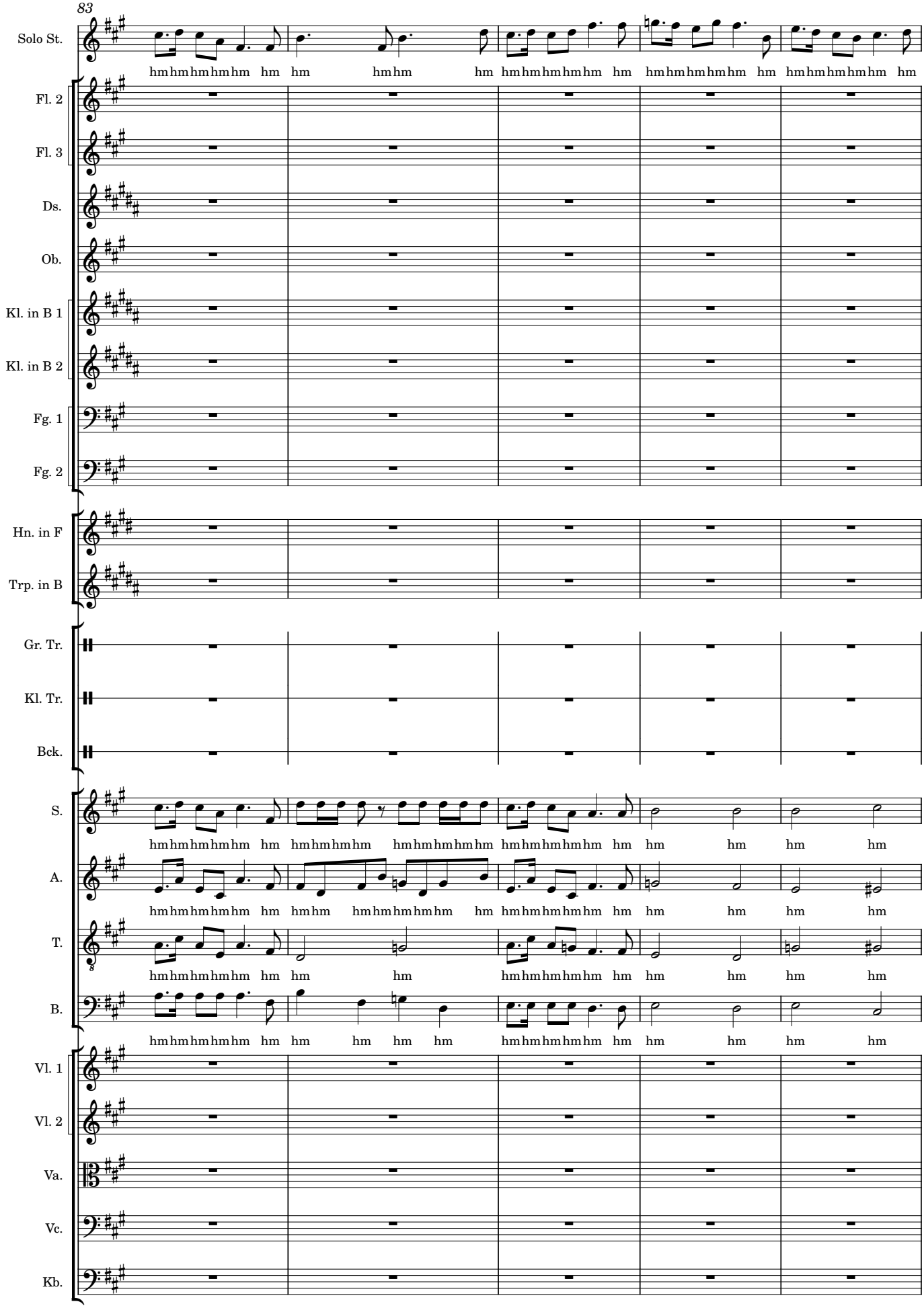

70
Solo St.
mit das neu - e Lied, das durch die Straß - en zieht! Singt
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
das Lied, das zieht!
A.
das Lied, das zieht!
T.
das Lied, das zieht!
B.
das Lied, das zieht!
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

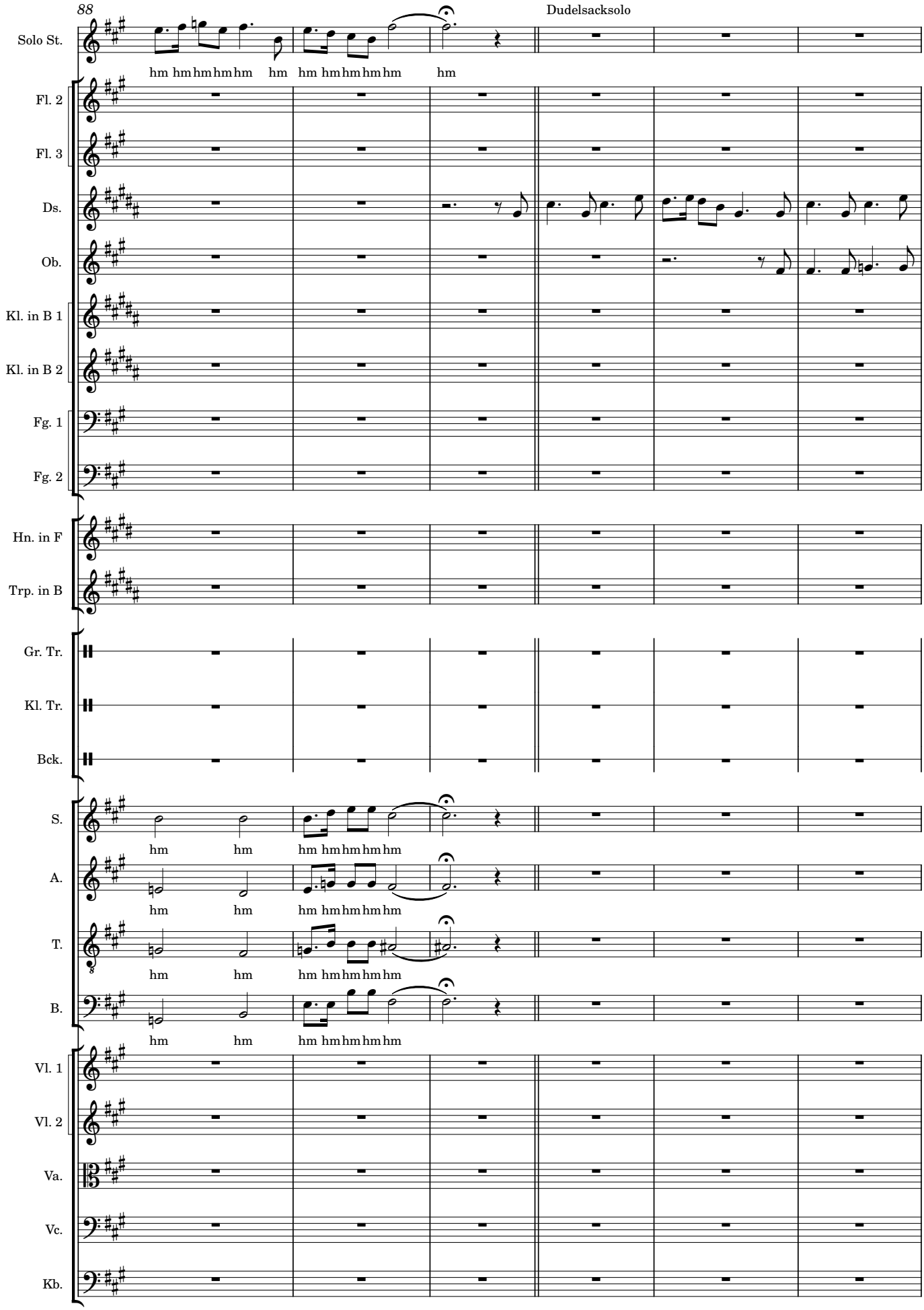

72
J
Hörner
Solo St.
mit dasneu - e Lied, das durch dieStraß-en zieht! Pass auf! Pass auf! Hör
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
mf
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf la-la-la pass auf - la-la-la
A.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf!
T.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass singt, denn
B.
Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf, auf, auf, auf!
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

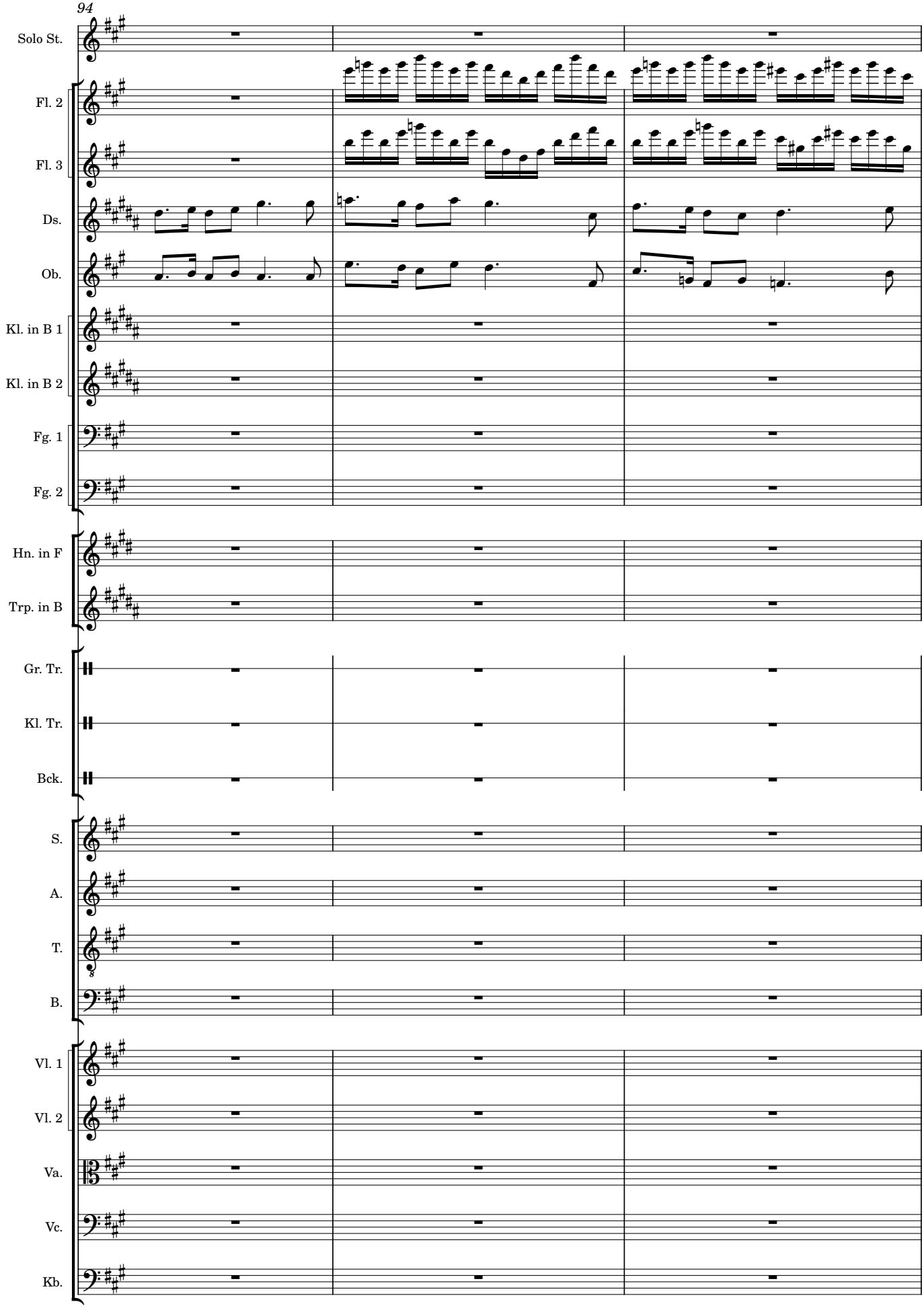

75
Solo St.
uns - renerns-ten Rat! Pass auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
uns' - renerns-ten Rat! Pass auf - la-la-la Pass auf la-la-la Letz - teStund - de naht! Wir
A.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf! Letz - te Stun - de naht! Wir
T.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf! Die letz - te Stun - de naht! Wir
B.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

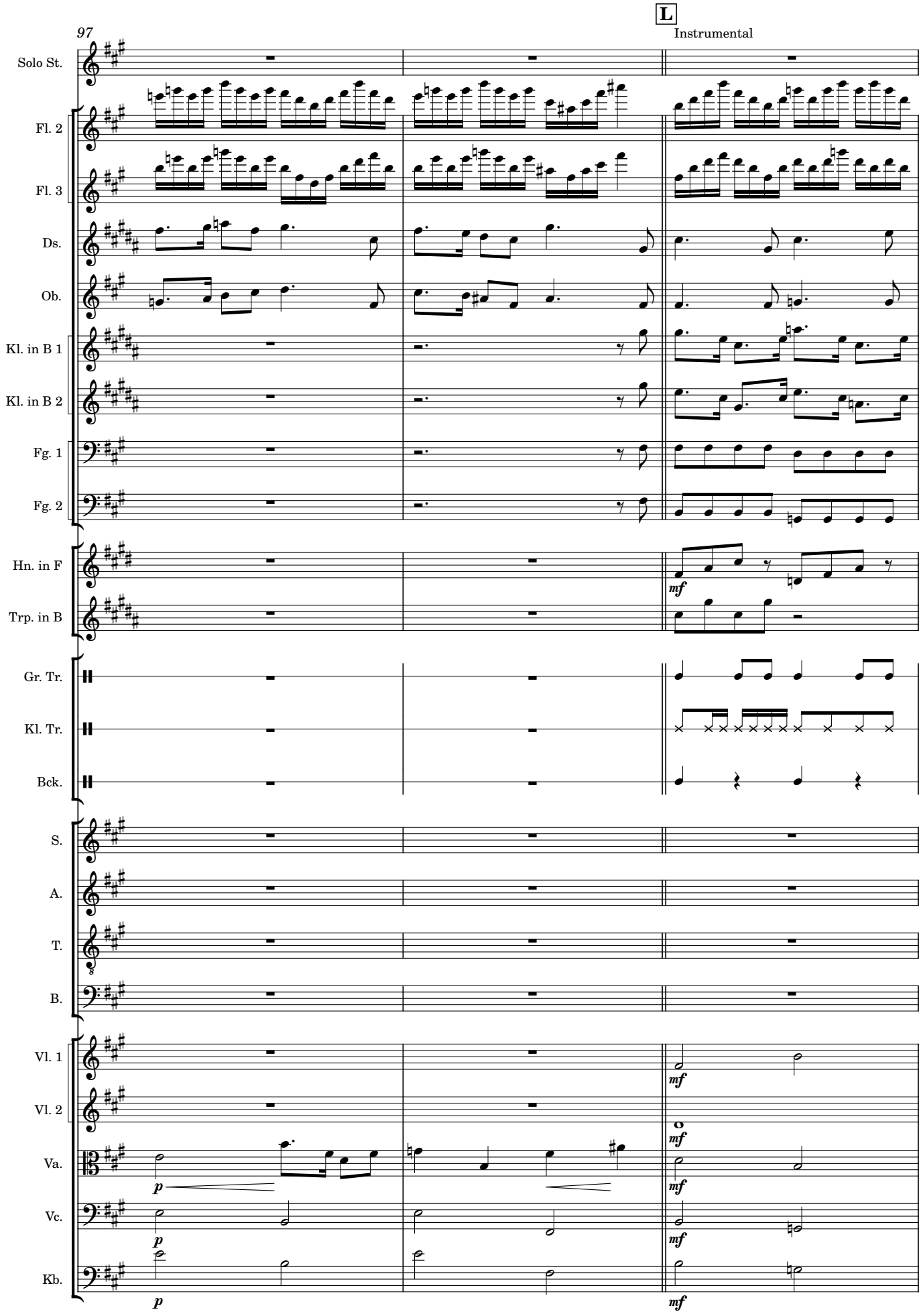

78
Solo St.
sin - gen Hand in Hand für Men - schen-recht im Land! Wir
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
sin - - gen Recht, Hand,
A.
sin - - gen Recht, Hand,
T.
Sin - - gen Recht, Hand,
B.
sin - - gen Recht, Hand,
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

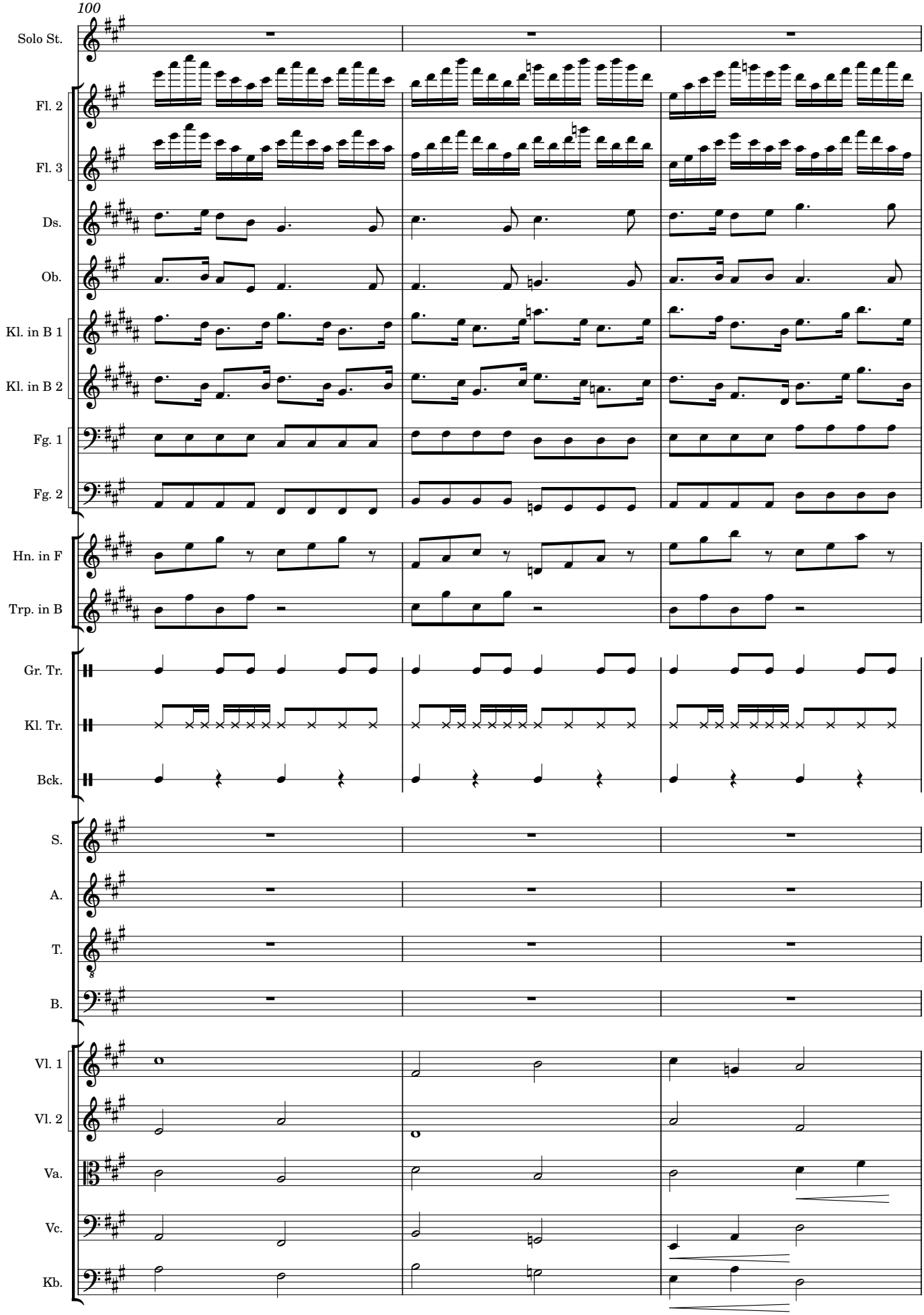

K
Nur Chor - summend
80
Solo St.
sin - gen Hand in Hand für Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm hm
A.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm hm
T.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm
B.
sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

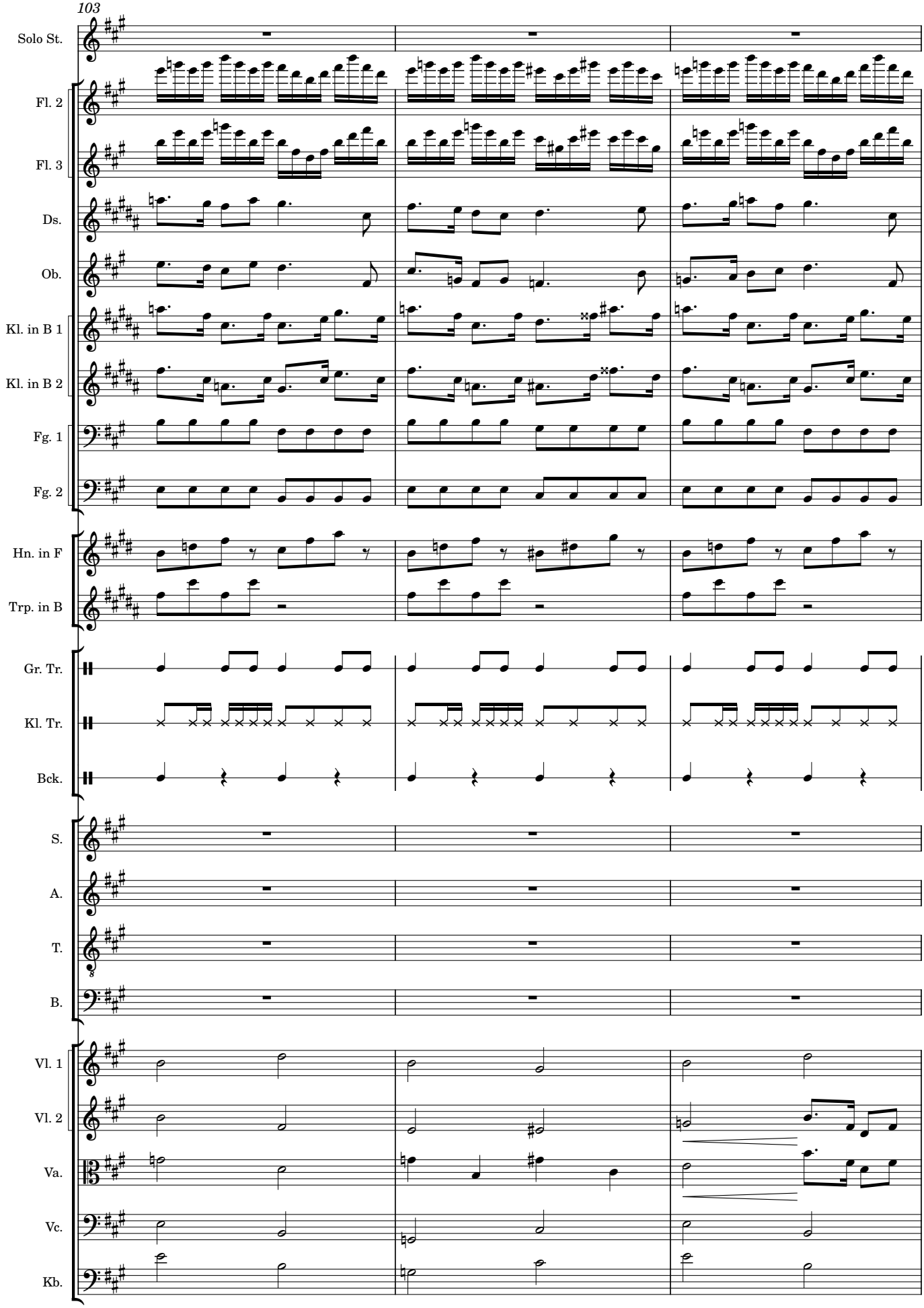

83
Solo St.
hmhmhmhmhm hm hm hmhm hm hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hm
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hmhmhmhmhm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
A.
hmhmhmhmhm hm hmhm hmhmhmhmhm hm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
T.
hmhmhmhmhm hm hm hm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
B.
hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm hmhmhmhmhm hm hm hm hm hm
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.

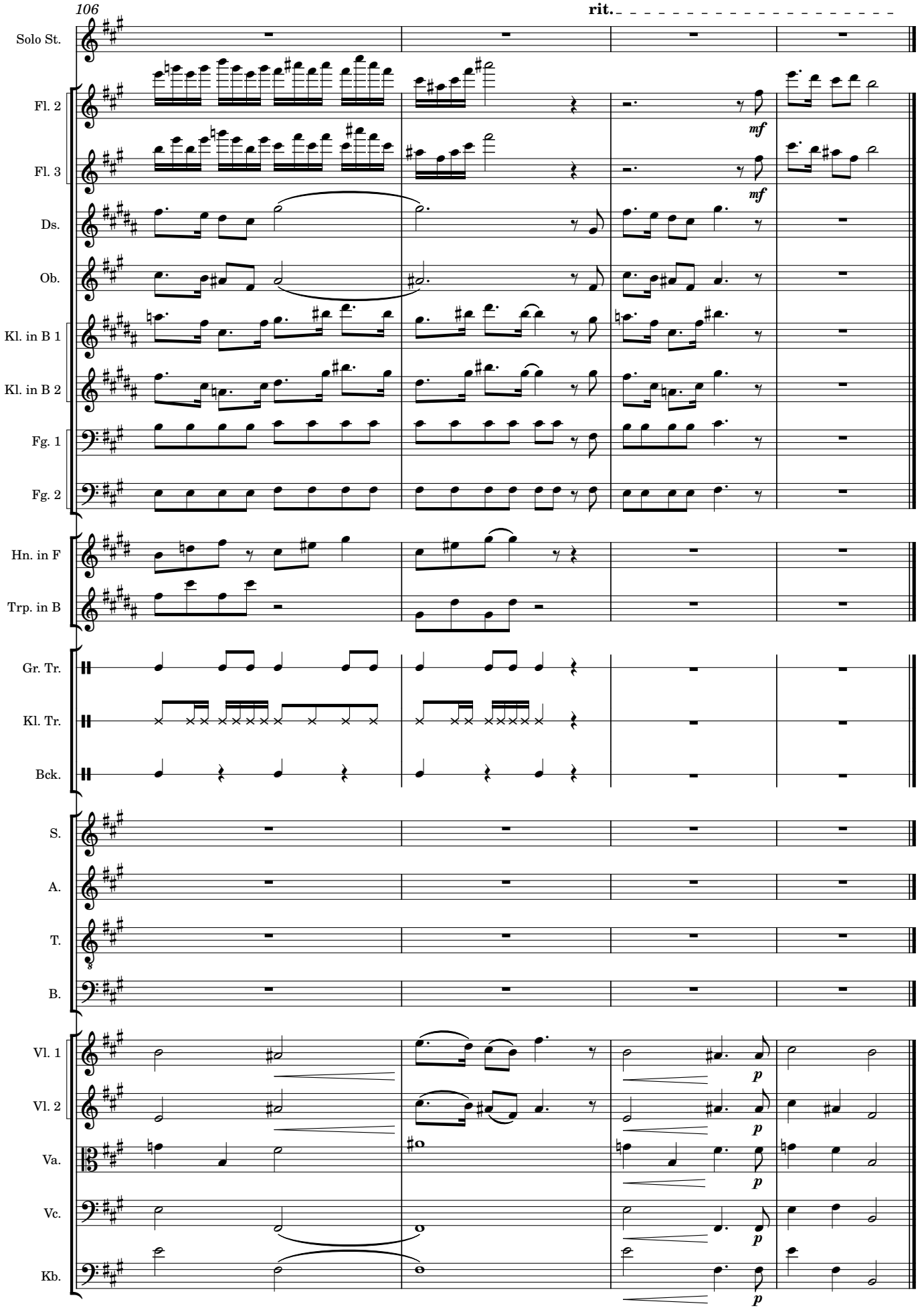

88
Dudelsacksolo
Solo St.
hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
hm hm hm hm hm hm hm
A.
hm hm hm hm hm hm hm
T.
hm hm hm hm hm hm hm
B.
hm hm hm hm hm hm hm
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


94
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


L
Instrumental
97
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf
p


100
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


103
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.


106
rit.
Solo St.
Fl. 2
Fl. 3
Ds.
Ob.
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. in F
Trp. in B
Gr. Tr.
Kl. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Kb.
mf
mf
p
p
p
p
p