

Freiheitshymne Robynne Hood

Meinen Töchtern 2026 gewidmet

Komponistin: Solveig Weiß
Text: Solveig Weiß & Philippe Zwick Eby

A
♩ = 70 Dudelsack 1

The musical score is for a symphonic band and choir. It features 20 parts: Solo Stimme, Flöte 2, Flöte 3, Dudelsack 1, Oboe, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Fagott 1, Fagott 2, Horn in F, Trompete in B, Große Trommel, Kleine Trommel, Becken, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first 14 parts, and the second system contains the remaining 6 parts. The Dudelsack 1 part has a melodic line starting in the first measure. The strings enter in the fifth measure with a half-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Solo Stimme

Flöte 2

Flöte 3

Dudelsack

Oboe

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Fagott 1

Fagott 2

Horn in F

Trompete in B

Große Trommel

Kleine Trommel

Becken

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

p *mf*

B

Dudelsack 2 & Sologesang und Oboe

8

Solo St. *Wacht auf! Wachtauf! Ich geb'euhei-nen Rat: Wacht auf! Wachtauf! Das*

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

f *mf*

13

Solo St. Un - ge-heu - er naht! Es nimmt uns Hab und Gut, das tut uns nie-mals gut! Es nimmt uns Hab und Gut, das

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

The musical score is for page 3, measures 13 through 16. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Solo St. part has lyrics: 'Un - ge-heu - er naht! Es nimmt uns Hab und Gut, das tut uns nie-mals gut! Es nimmt uns Hab und Gut, das'. The Vc. and Kb. parts have a bass line starting in measure 13. The Vc. part has a bass line starting in measure 13. The Kb. part has a bass line starting in measure 13.

C Fagotti

17

Solo St. tut uns nie-mals gut! Passt auf! Passt auf! Das Un - ge-heu-er naht! Passt auf! Passt auf! Es

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc. *mf*

Kb. *mf*

21

Solo St. schrei-tetscon zur Tat. Ze - stört uns Hasu und Stadt und nimmt uns je-des Blatt. Zer-stört uns Haus und Stadt und

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

D

Flöte 1 und 2

25

Solo St. nimmt uns je - des Blatt! Hört her! Hört her! Die Tel - lersind längst leer. Hört

Fl. 2 *mf*

Fl. 3 *mf*

Ds. *mf*

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb. *mf*

28

Solo St. her! Hört her! Die Ar - mutdrückt unsschwer. Es raubt, was uns ge - hört, be -

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

31

Solo St. dient sich un - ge - stört. Es raubt, was uns ge - hört, be - dient sich un - ge - stört. Seht

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

34 **E** Streicher

Solo St. hin! Seht hin! Der Ar - men Brot es raubt. Seht hin! Seht hin! Nimmt

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

37

Solo St. mehr, als es je braucht. Der Rei - chenMen - schen Gier, da -

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

39

Solo St. *-ge - genstehn wir hier. Der Rei - chenMen - schen Gier, da -*

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

F

Klarinetten

41 Klarinetten

Solo St. -ge - genstehn wir hier. Steht auf! Steht auf! Die Stun - des schlägt für uns. Steht

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

44

Solo St. auf! Steht auf! Jetzt ist des Wan - dels Gunst. Wo Un - recht Wur - zeln schlägt, die

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

47

Solo St. Wahr - heit laut sich regt. Wo Un - recht Wur - zeln schlägt, die

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

49 G Trompete

Solo St. Wahr - heit laut sich regt. Ruft laut! Ruft laut! Das En - deist in Sicht! Ruft

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

52

Solo St. laut! Ruft laut! Ver - liert den Mut jetzt nicht! Das Mon - ster kriegt uns nicht, wenn

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

55

Solo St. je - de Stim - me spricht! Das Mon - ster kriegt uns nicht, wenn

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

H

Schlagwerk

57 Schlagwerk

Solo St. je - de Stim-me spricht! Mar-schiet! Mar-schiet! Nun ist es an der Zeit. Mar -

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

60

Solo St.
 -schiert! Mar-schiert für mehr Ge-rech - tig - keit! Ge - mein - sam sind wir stark, gehn

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

63

Solo St. in den neu - en Tag. Ge - mein - sam sind wir stark, gehn

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

I

Chor

65

Solo St. in den neu - en Tag. Drum singt, drum singt, denn

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S. Drum scha - la - la - la singt scha - la - la - la

A. Drum singt, singt, singt, singt, singt, singt, singt, singt

T. Drum singt, denn

B. Drum singt, singt, singt, denn

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

67

Solo St. je - deStim-me zählt. Drum singt! Drumsingt, wenn ihr dieFrei - heitwählt. Singt

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S. je - deStim-me zählt. Drum scha - la-la-la singt scha - la-la-la ihr dieFrei - heitwählt! Singt

A. je - deStim-me zählt. Drum singt,singt,singt,singt,singt,singt,singt,singt ihr dieFrei - heitwählt! Singt

T. je - deStim-me zählt. Drum singt, wenn ihr dieFrei - heitwählt! Singt

B. je - deStim-me zählt. Drum singt, singt, singt, wenn ihr dieFrei - heitwählt! Singt

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

70

Solo St. mit das neu - e Lied, das durch die Straß - en zieht! Singt

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S. das Lied, das zieht!

A. das Lied, das zieht!

T. das Lied, das zieht!

B. das Lied, das zieht!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

72

Solo St. mit das neu - e Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf! Pass auf! Hör

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S. Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf la-la-la pass auf - la-la-la

A. Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf!

T. Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass singt, denn

B. Lied, das durch die Stra-ßen zieht! Pass auf, auf, auf, auf!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

75

Solo St.
uns - renerns-ten Rat! Pass auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.
uns' - renerns-ten Rat! Pass auf - la-la-la Pass auf la-la-la Letz - te Stund - de naht! Wir

A.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf, auf, auf! Pass auf, auf, auf, auf! Letz - te Stun - de naht! Wir

T.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf! Die letz - te Stun - de naht! Wir

B.
unsr' - en erns-ten Rat! Pass auf, denn dir die letz - te Stun - de naht! Wir

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

78

Solo St. sin - gen Hand in Hand für Men - schen-recht im Land! Wir

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S. sin - gen Recht, Hand,

A. sin - gen Recht, Hand,

T. Sin - gen Recht, Hand,

B. sin - gen Recht, Hand,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.



Nur Chor - summend

80

Solo St. sin - gen Hand in Hand für Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S. sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

A. sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm hm hm hm

T. sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm

B. sin - - gen Men - schen-recht im Land! Hm hm hm hm hm

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

83

88 Dudelsacksolo

Solo St.

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

A.

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

T.

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

B.

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

94

Solo St.

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Ve.

Kb.

L Instrumental

97

Solo St.

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

Instrumental

p

mf

f

100

Solo St.

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

103

Solo St.

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

106 rit. -----

Solo St.

Fl. 2

Fl. 3

Ds.

Ob.

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. in F

Trp. in B

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

mf

p

p

p

p

p